بعشب والله الزهن الزحشب جلالة الملك يهنىء الرئيس الكينى بذكرى الابثنظ واس (الرياض):

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى ببرقية تهنئة لفخامة الرئيس الكيم دانیال اراب موی بمناسبة ذکری استقلال بلاده ـ وقد أعرب جلالة الملك المفدى في برقيته باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة عن أحر

النهاني المقرونة بتمنيات جلالته بالصحة والسعادة للرئيس الكيني وبالتقدم المستمر لشعب كينيا المبديق .

● العدد ١٧٥٨ الخميس ٢١ ربيع الاول ١٤٠٥ هـ الموافق ١٣ ديسمبر ١٩٨٤ م ●

OKAZ Jeddah, Rabi-ul-Awwai 21, 1405 December 13, 1984. No. 6759 - 25 years

حبصربيدة سبياتسية بومسية

· (السنة الخامسة والعشرون) (عشرون صفحة

السعودية ١ ريال ــ الكويت ١٠٠ فلس ــ الامارات ١ درهم ــ البحرين ١ درهم ــ فطر ١ ريال ــ مسعاء ١ ريال -الأرين ١٠٠ قَلَس -العراق ١٠٠ قلس -مصر ٢٠٠ مليم -السيدان ١٥٠ مليم -تيس ١٥٠ مليم -العرب ١ درهم -الجرائر ١ دينار - سوريا ليرة - لينان ليرة - باكستار ٥ روبية - بريطانيا ٥٠ بنس - الهد ٢ روبية - البريار ٢٠ دراخمة

عوض القحطاني _ عبد الرحمن محفوظ (الإحساء)

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير

سلطان بن عبد العزيز النانب الناني

لرنيس مجلس الوزرآء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بعد غد

(السبت) مدارس القوات البحرية

النابعة لمشروع الصواري بالقاعدة

تأتى امتدادا لزيارات عديدة وستكررة شهدف

الى الالتقاء يعنسوني القاعدة نسامباً في ذلك شان مقية الماطق العسكرية التي تحظم

باهتمام ورعاية ومتابعة سموه والني نذرك انرا

أيجابياً كَبُيراً فِي نَفْوسِ الْحَمْيِةِ ۗ وسوف يقوم سعو الامير سلطان بحولة و

ارجأه القاعدة للاطلاع على مراحل تطورها كما يحصر سموه حقل غداء نقيمه القاعدة تكريما

جولة بقاعدة الظيران

سلطان سيقوم في اليوم نفسه مزيارة معاثلة

لقاعدة الملك فيصل الحوية بالطهران حيث

يهنقح سموه عددا من المشأريع البديدة ويقوم

جولة سعود بالاحساء

ومن جهة نائية قام سدو الامير سلطان

جولة تفندية أمس لعدد من تري ومدن سبطقة

الاحساء هيث قام سموه خلالها مربارات ودية

لعدد من أهالي وأعيان ومضابه منطقة الأحساء

وتعادل سموه معهم الاحاديث الودية وتناول

لديهم الشاي والمرطبات بعد دلك تام سموه

بحولة استطلاعية لمنسروع هيئة السري

والصاب بالاحساء حيث كان في استقبال لدي

وصوله مذا المتدرن .. عام المشروع صالح

السليمان وتد نفف سمرد مرادق المشروع

واستمع الى شرح عفسل عن سير عمل

المشروع وقد وافق سعوه حلال هذه الجولة

سعو الأمير محمد بن فهد الجلوي امير منطقة

الاحساء وعدد من المستولين بالدواس الحكوسية

وس جهة أحرى علمت عكاظ أن منمو الأمج

لسموه بهذه المناسسة.

بجولة و القاعدة

البحرية بالجبيل.

محمد الجهني (الدمام).

وكالات الإنباء (الدوحة _ المنامة)

مقدمتها التطورات الاخبرة على الساحتين العربية والدولية

رسائل من عاهل الاردن لقادة المنطقة

تلقى سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر رسالة من العاهل الا دسي اطل حسين تتعلق

وقام بنقل الرسالة هروان القاسم رئيس الديوان الملكي الاردسي الدي سلم اسر الاول رسالة ممانلة

لسمو الشيخ زايد بن سلطان ال نبيان رئيس دولة الامارات من العامل الاردني تم قام في وقت الاحق

امس بتسليم رسالة لسمو امير البحرين في اطار جولة بالمنطقة يسلم خلالها رسائل من العاهل الاردسي

سموه بتفقد فترى ومدن منطقة الاحساء

ويلفى باساتدة وصلاب جامعة الملك فيصل

بالوضع العربي الراهن والعلاقات التنائية بين البلدين وعددا من الموضوعات ذات الاعتمام النسنول وفي

عرسلطان مفتدح

النزامل واوزديفكر يبحثان الغماون فى البنروكيماويات

احتمع معالى وزير رنيس مجلس ادارة الشركة السعودية للمنتاعات الاساسية سنابك المهتدس ببدالعزيز الزامل بمقر شركة سايك ظهر مس مع وزير الدولة للشنون البترولية الصناعات البتروكيماوية التركى اوزديقلر لذى يزور المملكة حاليا وجرى خلال

وسيقوم الوزير التركى خلال زيارته الحالية للمملكة بزيارة لمدينتي الجبيل وينبع المسناعيتين للاطلاع على المنشات الصناعية

غطوات لتعزيز التعاون الامنى الطيجى

اجتمع امير دولة البحرين سعو الشية بسى بن سلمان ال خليفة امس مع الامين المام لمجلس التعاون بدول الخليج العربية عبدالله بشارة الذي يزور المنامة حاليا وصرح بشارة عقب الاجتماع بانه أبلن مو امير دولة البحرين ان الأمانة العام لمحلس التعاون بدأت اتخاذ اجراءات تنفي القرارات التي وافقت عليها القمة الخامس لدول المجلس والتي عقدت في الكويت الشبهر

مع وزير الخارجية البحريني محمد بن دول مجلس التعاون والاجراءات التي ستتخذها من اجل تقوية دعائم الامن

انقلاب في موريتانيا : وئد طايأ يطيح بوئد هيد الله ويتولى الرئامة

وقع انقلاب في موريتانيا حيث تولى التولونيل معاوية سبد احمد ولد طآيا رئيس اركان الجيش الوريتاني ورئيس الوزراء السابق السلطة في نواكشوط واعلن عزل الليفتانانت كولونيل محمد خوتا ولدحيد الله وقد اعلن بيان رسمي اذاعه راديو واكتفوط تشكيل اللجنة العسكرية للخلاص

لوطني الهيئة القيادية في موريتانيا حيث حتفظ جميع اعضائها بمناصبهم ما عدا الليفتانات كولونيل ولد حيد الله كما اعلن بيان اخر فرض حظر النجول (جميع انحاء موريتانيا أعتبارا من السَّاعةُ السابعة مساء حتى السادسة صباحا السبيعة مساء حص استدست سبب واغلاق جميع المطارات الجوية امام الرحلات القادمة من الخارج ويذكر في هذا الصند ان الكولونيل ولد طايا الرئيس لجديد للجنة العسكرية للغلاص الوطني كان يشغل منصب رئيس الوزراء ووزير الدفاع في الفترة من ابريل عام ١٩٨١ م الى مارس ١٩٨٤ م وهو التاريخ الذي خرج فيه من الحكومة لتي يتولى منصب ربِّيس أركان

الجيش الوريتاني . والمعروف ان الليفتانانت كولونيل ولد حيد الله موجود حاليا في بوجوميور احيث يشترك اعمال مؤتمر القمة الغرنسي الافريقي .

المقيزات :

• كرفطعة تقع على شارعيز أو أكثر -

• كل بلول له حديقة وموقف سيارات خاص.

• كافة الشواع الرئيسية مسقلتة

• شوارع بعض ١٥٠٠ ، ١٥٠ ، ٢٢ ، ٥٥ مترا

• أكثُّرمز ٥٠٠عمارة وفيُّلاقامُـة

• مُركز الهاتف الآلي مقام بالموقع.

فالمدينة ومُأهولة بالسَّكات.

بأغلبية كاسحة . ولأول مق بالجعية العامة:



انتهى الكابوس... وعاد الكويتيون من ركاب الطائرة الى ارض الكويت

* ولي عهد الكويت ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح وكبار المسئولين يرحبون بالأحضان بالكويتيين الذين كانوا على متن الطائرة المختطفة في طهران وعادواً امس الى الكويت. (صورة هاتفية لعكاظ من ١. ب بالتعاون مع كونا)

مصدركوبييمسئول : سنرفع دعوى فضائية إذا رفضهت صهران

تبحث الكويت حقيا الاسلنيد القانونية التي تتيح لها مطالبة السلطات الايرانية لتسليم قراصنة الجو الذين اختطفوا

احص دات السور عويسي السون الى الفاقية لاهاي الدولية بشان اختطاف الطلارات وكذلك الى الاتفاقية الدولية المافحة الارهاب وهو ما يتيح لها المطالبة بتسليمها القراصية.

واشار المصدر نفسه الى ان ، الجريمة ، امس الى اشتراك وقد كويتي في التحقيق مع وقعت على متن الطائرة الكويتية وانها تشكل قراصنة الجو في طهران. غير ان الدكتور عبد الرحمن العوضي وزير مساسا بسيادة الكويث ومساسا بمواطنين كويتيين ورعايا لجانب تحميهم القوانين

مين ٨٠٠٠ إلى ٣٠٠٠٠ رمال تقريبًا

أسعار ختاصه المقطع اليقاعلي المقطع اليق على الشاء المادية على الشاء المادية ا

١٠٤١٣ ، ٦٠٠٠ ، ٢٠٨٥ ، ٢٠٠٠ متراتقيا

الإفراغ عنذ السداد

بحره الحديمة

هواها أعسن دوا ..

وكأن لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض الامريكي المستدن باسم الاول ان ايران منفع عليها التزامات واضحة ، باعتبارها منضمة الى الاتفاقية الدولية بشأن اختطاف الطائرات. واضاف المسدر الكويتي انه اذا ما امتنعت ايران عن تسليم القراصنة بحجة انه لا

يربطها بالكويت اتفاقية لتسليم المجرمين سوف تضطر شركة الخطوط الجوية الكويتية لاقامة دعوى قضائية ضد (المجرمين). ومن جهة اخرى دعت دوائر اعلامية كويتية

بمتم .. عَشَمْ آلاف ركيال فقط

مُثلِك قطعة أرض بالتقسيط !!

المساحات:

الصحة ووزير التخطيط الكويتي نفى أن تكون بثال نية لدى الحكومه لت للسغر ألى طيران للمشاركة في عملية التحقيق وكان با في ركاب الطائرة قد عندوا في ساعة مبكرة صباح امس الكريت بعد انتهاء محنة الاختطاف وكان في استقبالهم لدى وصولهم الى

المطار الشيخ سعد العبد الله الصباح ولي

العهد ورثيس الوزراء الكويتي الذي اكد بأن

بلاده لم تقبل بمطالب الخاطفين في أي وقت في

حين ذكر الاحمد أيوب وهو مستول كبع بوزارة

الخارجية الكويتية وكان قد قاد فريقا ثلاثبا

توجه الى طهران الاسبوع الماضي للمساعدة في

المفاوضات مع الخاطفين لدى سؤاله عما اذا

خلفنية إختاها

الاوروبية المشتركة والسنولين بالنظمة

كان قد شعر بأي تواطوء ايراني بقوله . لا اعتقد ذلك . وقال أنه كان موقنا بأن الخاطفين أن ينسفوا الطائرة مالم يتم أبعاد طائرات سلاح الجو الابراني التي كانت حولها وقال انه لبنانيون ولكن لهجتهم توحي بانهم ليسوا من

وفي طهران نفى امس الخميني في اول خطاب علني له منذ خمسة اسابيع تورط ايران الامريكي امس الاول.

الإجراء يستبدف استطلاع وجهات النظر العربية بشأن الموقف الامريكي الاخير تجاء القرار الذي اصدرته الجمعية العامة بالدعوة لأقامة الدولة الظسطينية وعقد سؤتمر دولي للسلام

بدأت بعقر منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول (الاوابك) امس الممادنات بين وفد يمثل الادارة العامة للطاقة للسوق وقد رأس جانب السوق في هذه للحادثات كريستوفر اولاند مدير ادارة الطاقة بالسوق

على أي نحب في عملية الاختطاف وذلك خلافًا لما ورد في الهامات المتحدث باسم البيت الابيض *****************

■ المبعوث الامريكي رمتشارد مورفي سيوسع جولته الحالية في المنطقة.

.........

ندء الماحثات بين اوابك والسوق الاوروبية

بينما رأس جانب الاوابك الدكتور علي عتيقة

تكليف ديكويلار بالإعداد للمؤتمر الدوني للتسوية

منطمة التحرير تشريك كامل في للفاوضات

أمريكا واسسرائيل وكندابيرفضهون المؤتمسر

بلورت أمس الجمعية العامة للأمم المتحدة لأول مرة وباغلبية كاسحة

الاتجاه الدولي والاقليمي الحالي الذي يهدف الى تسوية أزمة الشرق الأوسط

وفق الحد الأدنى المتفق عليه عربيا وبما يمكن طرحه على مائدة مفاوضات

دولية تضمن في النهاية حق الشعب الفلسطيني في إقامة دولته المستقلة .

● عكاظ ـ خاص ـ (نيويورك) :

ووافقت الجمعية العامة وسط نشاط

سياسي ودبلوماسي غربي ودولي مكتف بالأمم المتحدة على ثلاثة قرارات تاريخية جديدة

يدعو الأول لاقامة الدولة الفلسطينية

المستقلة وذلك ي أول قرار من نوعه يصدر

بهذا الوضوح والإجماع منذ دورة المجلس الوطني الفلسطيني التي عقدت مؤخرا بعمل بينما يدعو القرار الثاني الى عقد

مؤتمر دولي للمساعدة على إقامة الدولة

واعربت الجمعية العامة في القرار المثالث

عن أسفها لرفض الولايات المتحدة واسراميل

عقد المؤتمر الدولي للسلام بالشرق الأوسط

ودعتهما الى اعادة النظر في موقفهما بهذا

المنظمة .. شريك كامل

ضرورة تمنيل منظمة التحرير الفلسطينيا

كشريك كامل في المؤتمر الدولي للسلام

وقد ايدت المشروع الخاص بعقد المؤتمر

١٢١ دولة فهما أعترضت عليه الولايات

المتحدة واسرائيل وكندا وامتنعت ٢٣ دولة

وجاء تصويت الجمعية العامة في ختام

وطفت الجمعية السكرتير العام للأمم

المتحدة بيريز دي كريلار بمواصلة العمل للإعداد للمؤتمر الدولي وتقديم تقرير عن ذلك الى الجمعية العامة يوم ١٥ مارس

كيركباتريك : القرار غير متوازن ا

وقد زعم المدوب الاسرائيتي با

المتحدة بنيامين بيناسياهم ان الدعوة لعقد

مناقد انها للقضية الفلسطينية .

عن التصويد .

واكدت الجمعية العامة في قرارها التاني

المؤشر الدولي تهدف لاقامة وحلبة تلقى فيها اسرائيل للأسود وتكتسب هيه منظمة التحرير الشرعية - وكرر المزاعم الأسرائيلية الداعية الى عقد مفاوضات ثنانية مباشرة بين الأطراف المعنية بالأزمة التي وصفها بأنها وقالت المندوبة الامريكية حين كيرعباته يك أنها صوتت ضد قرارات الجمعية العامة

لأنها ، لا تبعث على الأمل وغير متوازنة ، على حد قولها وقالت أن عقد المؤتمر الدولي إتجاه خاطىء لنسوية الأزمة ا رغبة دولية لتحقيق السلام

ورفض ممثل الجامعة العربية الدكثور كلوفيس مقصود وصف الحقوق المشروعة التنجب الفلسطيني في ارضه بأنها مجرد ه نزاع حدود - وأعرب عن امله في أن تعيد الولايات المتحدة النظر في موقفها المؤيد لاسترائيل والمعادي لحقوق النعب

وقال المندوب الاردمي عبدالله صلاح أن ميادرات السلام التي جاَّمتُ في قرارات ألاممُّ المتحدة تعبر عن الرغبة الدولية في شحقيق السلام وهي تظهر في الوقت بعسه حسن نوايا الدول العربية التي قبلت بهذه المبادرات ودعا الولايات المتحدة الى ان تتجاوز اطر مبادرات السلام وان تتخذ

وزير التجارة لرجال الاعمال:

الاقتصادللفتوح . مصدرفوتنا الافتصادية واس (الدمام)

نظمت الغرفة التجارية الصناعية بالنطقة الشرقية اسس بمقر الغرفة بالدمام لقاء بين معالى وزير النجارة الدكتور سليمان السليم وعدد من رجال الاعمال واصحاب

المصانع الوطنية والمكاتب المهنية والهندسية والتجار بالمطقة وتحدث معالى الوزير خلال اللقاء عر اغتصاد المطكة والفعرات الامتصادية الهاطة الشي عاستها المملكة خلال السعوات الماضية مشهرا الى ان المملكة تعتمد على معام الاهتصاد المعتوج الذي هو مصدر قوة اقتصادها واحاب معاليه على عدد من الاستلة والاستعسارات القي طرحت خلال اللقاء والمتعلقة بتطبيق غزار مجلس الوزراء المتضمس الرام المقابل الاجسي بتخصيص نسبة ٢٠ , من قيمة العقد نقاول سعودي واثر دلك على الشركات المشتركة ونظام أعادة العمال ومشكلة أغراق الاسواق بمعضر السلع المستوردة من الخارح مع وجود مثيلاتها من المنقبات البطنية بالمائة وكذلك مشكلة الاحثيال البحرى ونظام الوكالات النجارية ونظام التحكيم بالملكة ودور الغرف التجارية في هذا الشان ومنسكة الشبكات المؤهلة وموصوع التستفادة من الكوادر الوطبية المزهلة لدعم الشركات التحارية والصناعية و الملكة بالأضافة الى عدد من الموضوعات ذات العلاقة بالمؤسسات وشركات القطاع الخاص .

الملك عبد بن عبدالعزيز المفدى يفتتع صاحب السعو الملكى الأمير عاجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة اعمال الدورة الثامنة للمجمع العثهى برابطة العالم

الاسلامي في العقرة من الثامن والعتديين من شهر ربيع التاني القادم الى السابع من

دى كويلار

اشاد سفير موريتانيا لدى الملكة محمد عبد الثادر بالمماعدات التي امر جلالة المك

فهد بن عبد العزيز القدى بتقديمها

لموريثانيا مؤخرا بعد وتوع اصابات بعرض

وقال السعم الموريتاني في تصريح له

واشار الى الماعدات التي تقدمها المملكة

لموريتانيا لمواجهة الجفاف حيث قدمت

المملكة العذاء والمساعدات العينية والمالية

الشعب الموريتاني. واعرب السفير عن شكره البالغ لجلالة

امس ان المملكة قدمت ألادوية وسيأرات

الاسماف المتطورة لاغاثة المصابين بالرض

الكوليرا في موريثانيا.

النفير الموريتاني يثيد

بدعم الملكة لموريتانيا

وستَعَاقش هذه الدورة عددا من المواصيع التي نهم المسلمين رسها موصوع غتج باب النجتهاد والاعجاز العلمي فر القران الكريم والسعة وجمع وتقسيم الركاة والتلفيح الاصطناعي وتبنى اطفال المطعين كما سبتم بعث مواصيع تتعلق بالطب والدواء الأسلامي وموصوع براعة الاعضاء واستاط الحبين أضافة الى عدد من الموصوعات الخرى الدرجة على حدول

اعمال الدورة ودن المقرر ان يحصم اهتتاح الدورة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والاهتاء والدعوة والارشاد سعاعة النبيح شطوات جادة لتنعيد الغرارات الدولية

طاهر المسرى: لا حوار مباشر مع امرانيل

اعلن الأردن محددا رفضه لاي حوار مباشر مع أسرائيل تحت اي طرف وأك أن عقد مؤتمر دول هو اعصل وسيلة لتحقيق السلام الشامل في الشرق الأوسط جاء ذلك في تصريح لورير المارجية الاردنى طاهر المصرى نشر امس بالكويت ردا على سؤال حول دعوة رئيس الوزراء الاسرائيل شيعون بيريز للحوار مع

وقال طاهر المصوري ان التصور الأردسي الفلسطيعي لاحلال السلام في المنطقة سيطرح على مؤشر القمة العربى القادم بهدف الحصول على تأييد ودعم الدول العربية كمحطة اولى على طريق طرحه

والعربية على مؤنمر السلام الدولي عان الارس يدم على حضور منطمة التحرير القلسطينية تكطرف مستقل ومتمير .

وكالات الانباء ، واشتطن ،

كشفت امس وزارة الدفاع الامريكية • الستاجون • تفاصيل المناورات البحرية النتي تجريها الولايات المتحدة واسرائيل حاليا بالبحر المتوسط

ودكر مايكل مورش المتحدث باسم الوزارة ان المناورات التي بدأت امس الاول تنضعى تدريبات على العمليات المصادة للعواصات وقال الزحاملة الطانرات الامريكية العملاقة ، ايزمهاور ، تشارك ق هده المناورات كما ينسارك فيها الطراد مسبسبي الدي يحمل

وقال المتحدث از هذه المناورات كانت - مقررة مند نشرة طويلة ، في أطار الشمالف الاستراتيجي بين الجانبين الذي ثم توقيعه عام ١٩٨٢ عير انه لم يوصب موعد النتهانها او مكان احرانها على وجه التحديد ونعتبر هذه الماورات الاولى من موعها التي تجري بين المنانبين وكانت اسراميل تضعط من احل اجرانها مند مترة في محاولة تستهدف منع امريكا من الفيام بها مع دول احدى بالمطقة ومن سينها مصر

وصرح لم عكاظ ، العديد بدر الصالم قائد المقاعدة مان المنساريع البحرية التي نقام سمو الامير سلطان على ارض المشكة تحطى باهتمام جلالة الملك فهد بن عبد العربيز المفدى في اطار حرب على شرف سبوه أمح منطقة الأحساء بعقر المستمر وهرض ولي عيده الامين وسمو الاسج الأمارة وحصار الجفل عناء من أصبحات السمع سلطان على دُهم وَنَعَزَيزَ قدرات قَوَّاتُمَا المُسَلِّحَةُ بكافة قطاعاتها الامراء وكبار حسباط القوات المسلمة والمستولي في الدوامر المكومية مالاحساء وعدد وقال أن سعو الأمير سلطان يتابع باستعرار مراحل التطور الملحيظ لقواتنا البحرية وأشار س اهالي ومضايح واعيان منطقة الاحساء وبعد الطهر فام سموه بزيارة لحاسعة الملك الى ان زيارة سموه للقاعدة البحرية بالجبيل

الجامعة ونتقد منساتها وكار في استقبال سموه عدير الحليعة السكتور معمد سبعيد القحطاني وعدد من كنار المستولين • جـدة:

هبحسل بالاحساء حبث النثى دهسانذة وطلاب

عادر حدة امس رئيس ورراه ولاية زغمانو حاليوما داتوار مختار احمد معد إيارة للمملكة ادى حلالها سناسك العمرة

🏚 طهران: ذكرت وكالة الانباء الايرانية امس از

المستولير في مطار ماشا (شمال شرقي أيران! احتطوا يوم السبت الماضي محاولة فامت بيا عناصر معارضة لاحتطاف طائرة نعمل على المحطوط الداخلية لمسركة الطيرار الايراسية 🛎 القاهرة.

بغى السيد كمال حسن علم رئيس الوزراء المصري أن يكون هناك أي موقف محدد ا حتى الأن نشان استداء النبود أحل

من فاعدة كأمت قد اقامتها يوم الأحد

المجمع الفنهى البالع عندهم تعامية عنم

قصيه إطاراه لمعلقة بن مدر واسرائيل استحمت قوات الاحتلال الاسرانيلي

المُلكُ وشُعْبِ المُملكَةُ على هذه المساعدات التي تعبر عن حرص المملكة على تقديم العون لكلُّ الماسي عندنهر الاولي شعالي صبيدا وشوف سعوه طهر أصن العداء الذي اقامه

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين : الاميرماجديفتتح دورة المجمع الفقهالشهرالفادح

عبدالعوبز س عبدالله بن ماز والامير العام قرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر محسيف وعدد من سعواء الدول الاسلاسية نيابة عن خادم الحرمين الشريعين جلالة

Cartier

3 GOLD, QUARTZ LC. VENDOME WATCH

ستهيلات كبيرة في الدّفع. تضييم وتنفيذ مكتالهارة والهندسة بمكة المكرمة. بادر بحير قطعتك مل لآن - فالكية محدودة.

ولافيها رطوبه فئ الهوا • خطوط كه ماء الصغط العالى في الموقع • مُواسِيرالميناه تمرق الموقع،

معَناأَنْت الرابيح دَائمًا -- بأذن الله-

the action of a company of the company

الايهاد

تقوم بها لجنة وكلاء الوزارات إلى مختلف مناطق الملكة كان لها الاثر الطيب في التعرف عا مدى احتياجات هذه المناطق من الشاريع" التنموية التي تساعد

على النهوض بالمناطق في اطار الخطط التنموية الشاملة.

وكائت الزيارة الاخيرة للجنة

الى مدينة ينبع والمناطق المحيطة

بها والى المدينة المنورة من

الزيارات الهامة حيث أجتمم

اعضاء اللجئة وكلهم من وكلاء

الورارات المعنية بالخدمات اجتمعوا مع المستولين وشاهدوا

على الطبيعة ما يمكن أن يضاف من انجازات حضارية من اجل راحسة المواطنسين وتلبي

احتياجاتهم وفي اطار خطط التتمية التي تعنى اساسا بالنهوض بكل ما من شانه الارتفاع بمستوى المواطئين.

تضاف الى هذه اللجنة فريق وزارة التخطيط الذي يزور أيضا المناطق مكملا للجهود الميدانية التي تهدف الى التعرف عل

المشاكل والاحتياجات فقد وصل

هذا الفريق بالامس ألى مدينة جيزان قادما من نجران بعد ان

واجتمع الفريق مع للسنولين

في جيزان في اطار الجهود

الستمرة لاضافة الزيد من

المعطيات الحضارية لمواطني

المملكة في جيزان ومناطقها

• الحرر

المحيطة بها.

تلقى صاحب السمق الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير

منطقة الرياض ورئيس الهيئة العامة لاستقبال المجاهدين الافغان

. دفعة جديدة من التبرعات بلغ مجموعها سبعة ملايين و ٦١؛ الفا و

٤٨٥ ريالا قدمها المواطينون والمقيمون في المملكة الاخواتهم

تعرف على احتياجاتها.





-147. - AITV4 -

A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication المسديرالعنسام

استساد امسين م

برقية: عدكاظ - ج تلكس:عكاظ - ١٣٦ع P O Box 1508,9218 Tix 401360 SJ

١٦٢٦٦٠ ، ١٤ خط سنتراك التوزيع/جدة

7415011 - 711-3-القسم الرياضي : ١٧١-٤٨٣

تليفونا كالكات

: لرياص ، ٢٠٦٧ د - حائل ، ١٩٩٦ ٢٥) ٦ 22770726 Tella. FC 017723. مكتة ١٩٢٢م ١٠٠

אודנר . בביני ופניוזדוע تجلخ ۲۲۹۱۲۱۸۸ -2 367.4627 aires الدمام الريونور س الهاده المادوع مرادوه المناه التصيم المعام ٦ الجعف ٢٢٢٤١١٠٠

الطائف عدد ١١٦٠ ١١٠٠ السكات الحارجية محكت القاهرة

٥ شارع السدالعاني الهندمين

ناصمية عبدالحب سليمان 74A.VY : -١١ منهج بلجيكاً الطابق الثالث سفون د دادده؟ T-4VTT-T-V-VT

مكتب صنعاء : ثارع العصب ت: ۲۲۹۱۷ ص.ب : ۱۲۵۹ مڪئي ساريو : 90 Champs - Elysees Paris 75008 - France OKAZ Fax no 5634664 مكتبواشنطن،

1163 '7" Street WW Su te 310 Wast Ingion D.C. 20036 J.S.A. Te 175 9577 775 9573 Teres 6-744

انفتسره ـ تعندت بون -ستوكهونم

للإعلان والعلاقات العامة والسويق صورب هائعت

الاطَوَّالعامَةُ عُرِيوَةِ 0500 £££££5 الْمُعْتَفَّةُ فتسمع الرياض : ٤٦٨١ --١٤٧٧ وخوضوا فرع مكة الكرسة ، ١٠٧٤ م ٥٤٥ - ٥٥٥ الشوط فسسع إلىسام: ٢٦٦٦ ٤٢٤٠١٤٨ ومؤولام وسيع أيصاء ٥٣٢ ٢٢٥١١١١ وتوقيق مكتب الطائف: ٧٢٤٥ -٧٣٦٦٩٠ (كَانْتُولُ) عكتب ال ١٢٢٢ ١٢٢٥ ٥٢٢٢٢٥ والمختفود مكتب القصيم : ٢٢٧ - ٢٢٢٢٠٠

مكتب ينسيع: د٨٨ ١٦٠٠١١١١١١١١١١١ مكتب المنسعان: المكتبين ٥٧٥٥٥٥٥ وفي وا

إمتياز التوزيسع ﴿ جميع انحاء الملكة التكريك فرالسنخورتية الغراج الصاحت Saudi Publications Distribution Co المركز الونيسي عدة .. ت ٦٦٥٠-٢١_٦٦٥٠٠٢ ص - د ١٢١٩ - شكس ١٥٢٠ ؛ سامس

هدة ــ الملكة العربية السعودية - TVAP-EE AA-EEEE الريات. الدمام - SACTOTO TELEMAN avryry inya44 == مكة الكرمة ******* ATTIATE ATTIETA TT:: \TA TT: -\A- =

الطائف الدينة المورة أبها القصيم TTTTTT TT: 9TT. -- TIAITT: FEELTT: نسيك VETTER . . A TAAFETE ------- ± -377:113 -

ABC عضوق الهينة الدولية للتحميق من الإنتشار



سمو الامير سلطان بن عبد العزيز يقص الشريط ايذانا باقتتاح مطار الاحساء الحديد



سموه يرافقه الاستكذ ناصر العساف في جولة على ارجاء المطار





سمو الامير سلطان يتلقى باقة زهور من احد الاطفال من أبناء تصوير: السيد علام

الامير فهد بن ملطان يعلن عن

مؤسة اجتماعية لرعاية الفتيات يمكة الكرمة

اعلن صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز وكيل وزارة

وقال سموه ان هذه المؤسسة سنقوم بتوفير الرعاية الاجتماعية والتأهيلية.

واضاف سموه بأن هذه المؤسسة تعتبر المؤسسة الاجتماعية الثَّالثة من

نوعها بالملكة مشيرا الى أنه سيتم بالقريب العاجل أن شاء الله افتتاح مؤسسة

رابعة للرعاية الاجتماعية في مدينة بريدة لخدمة منطقة القصيم .

العمل والشنون الاجتماعية لشنون الرعاية الاجتماعية امس عن افتتاح مؤسسة

د . ابراهیم العواجی لعکاظ:

جولات لجنة وكلاء الوزارات

اوضح معالى الدكتور ابراهيم العواجى وكيل وزارة الداخلية ورئيس لجنة وكلاء الوزارات التي قامت مؤخرا بزيارة لمدينتي ينبع والمدينة

المنورة ، أن هذه الجولات تأتى بتوجيهات من جلالة الملك فهد بن عبد

العزيز المفدى بهدف التعرف على مشاكل المناطق حيث توضع التقارير

العلا ومهد الذهب

وفي تصريح مماثل اكد الاستأذ فؤاد ابو

منصور وكيل وزازة البرق والبريد والهاتف

لشنون المسائة والتشغيل ان الوزارة تحاول

ادخال خدمة سريعة لمدينة العيص ومن

المتوقع ان يتم ذلك خلال العام القادم حيث

سيوغب مقسم سعة ٢٠٠٠ خط هاتقي مع

تهاية عام ١٤٠٦ هـ اما بالنسبة للخدمات

البرقية والبريدية فهناك مكتب للبريد واخر

لقبول البرقيات.. وقال ان الخدمة الهاتفية

بين ينبع التخل وجدة ستصل في القريب

وقال وكيل وزارة الزراعة والمياء ان السد الذي اقيم في الفرعة حيث تبلغ طاقته

التخرينية ٢٠ مليون مثر مكعب .. وقد

توفرت المياه في الابار نتيجة هطول الامطار

وأشار الى المند الذي اقيم في مدينة العيص

ومن نلجية لخرى اوضح الاستلذ محمد

العبد العزيز الحسين أن طريق ينبع النخل

يأتى هنمن الخطة الرابعة للوزارة وسوف

تتوفر الاعتمادات اللازمة له لتتقيده قربيا ..

دراسات عن الكائثات

- البحرية في خليج تاروت ا

يثوم معهد البحوث بجامعة البترول

والمعادن بالظهران حاليا باجراء مشروعات

وتطوير مجالات جديدة في مجال الدراسات

العربية الامريكية (ارامكو) وذلك ضعن

الاتفاقية التي وقعيا المعهد مع الشركة ومدتها خصمة اعوام.

عيسى الدباغ بأن البحث يشتمل على أجراه

دراسات بيئية عن الكائنات البحرية ف خليج

تاروت بالقطيف لغرض اختيار المكان الملائم

للمنشأت البحرية وتطوير اقضل النظم

التكتولوجية لكافحة التلوث وكذلك عمل

تمكن الياحثون من معرفة الاثار السامة

واوضح الدكتور الدباغ بأن تلك

الاختبارات ستجرى المرة الاولى للمصول

على مطومات حول التسمم أن ظروف البيئة

على معودت على الشائلة البحرية وستكون هذه المطومات اساسية التوصية بمعالجة

واشار بانه سيتم جمع مطومات اساسية عن الظواهر البحرية السائدة في الخليج

واثارها على تحديد مواقع المنشأت البعيدة

على الشواطىء وطرق الراقبة والتحكم في

بقع الزيت المتسرية والعمليات البحرية

واضاف مدير المهد بأن هذه الاتفاضة

مع شركة ارامكو جاعث بعد التأكد من النجاح الذي حققته الاتفاقية السابقة مع

المهد واستعرت ثلاثة اعوام وقام المعهد

بدراسات اخرى جميعها تتعلق بالشاكل

التي تواجه حاليا في تتفيذ سبع دراسات

اخرى جميعها نتطق بالشاكل أأتى ثواجه

تطبيق التكتولوجيا الحيثة في بيئة المملكة

لبعض للخلفات المتسرية الى الخليج العربي

فى درجات حرارة وماوحة مختلفة

المخلفات او عدم معالجتها ..

الاخرى ـ

وظروفها الطبيعية ..

وصرح مدير المعهد النكتور/ عبدالله

واس. (الظهران)

اختيارات احيائية ..

وقال انه سيتم اقامة سدود اخرى

التي تشمل المشاكل والاحتياجات وترفع الي جلالة الملك ..



د . العواجي وأمير بتبع في الحفل الذي اقيم تكريما لوكلاء تصویر: اسماعیل نواب

محمد الجهنى - هزاع الهزاع (الدمام)

شكر من خلالها منسوبي الغرفة على تنظيم مثل هذه اللقاءات المتكررة والتي تعود بالنفع عنى القطاعين العام والشاص .. السريحى امين عام الغرفة حيث اجاب معالى الوزير على كافة الاستفسارات أي المجال التجاري من قبل الحضور ونوه معاليه خلال حديثه الى العديد من القرارات الصادرة بشان القضايا التجارية بعد ان تمت عملية مناقشة ورقة الاعمال المدة بهذه

الناسية والتي تضمنت احوال القاولين من

حيث التصنيف والخبرات والاعارات وأغراق

الاسواق بالنتوجات وتطرق في مجمل حديثة

الى الاحتيالات البحرية والثي قد تعترض

التجارة الخارجية كما تعت مناقشة الوكالات

التجارية والسجل التجارى ومختبرات

يستضيف مستشفى القوات السلحة بالرياض خلال الفترة من ٢٥ الى ٢٧ ربيع الثاني عن زراعة الاعضاء والذي يشارك قيه اطباء وجراحون من تسع دول عربية بالاضافة الى دول من اوروبا واستراليا

وامريكا.

وسوف تلقى خلال هذا المؤتمر بحوث حول زراعة الاعضاء بشكل عام وزراعة الكلي بشكل خاص نظرا لتطور وانتشار هذا النوع من زراعة الاعضاء في الشرق الاوسط. وسوف يشارك في هذا المؤتمر العديد من الباحثين ورواد زراعة الاعضاء ومنهم اساتدة من مستشفى توماس باندن والسنشفى الجامعي في نيوزلنده وهما المستشفيان اللذان شاركا في تكوين برنامج زراعة الكل في مستشفى القوات المسلحة بالرياض قبل ست سنوات.

وقد تحدث فريق من الاطباء بالستشفى

والمشرفون عن اهداغه واستعرضوا جهود

متشفى القوات المطحة في زراعة الاعضاء وخاصة الكل مشيرين ألى الأمال التي يتطلعون اليها من وراء هذا المؤتمر، وقد شارك في المؤتمر الصحفي الذي عقد اسى لهذا الخصوص فريق طبي مكون من الدكتور محمد ابو ملحه رئيس قسم جراحة المسالل البولية بالمستشفى والدكتور عبد الله عبد القادر الخفير استشاري امراض الكلي ورس قدم امراض الكل والدكتور موفق جودت بمستشاري جراحة ونائب رئيس قسم المسالك البولية بالمستشفى وقال الفريق الطبي ان اول عملية زراعة كلي في الملكة العربية السعودية تد اجريت (مستشفى القوات المسلحة بالرياض قبل

وعلى ذلك فحركة زراعة الكل في مستشفى القوات المسلحة بالرياض وهو الركز الاول لزراعة الكل في الملكة ومنذ ذلك الوقت فقد عمل حتى الأن ١٠٠ عمليات رواعة كلى والنتانج والحمد لله تضاهى نتائج احسن مُراكِز مَّلِي فِي العالم وقبل حوالي سبية ونصف أجريت أول زراعة كلى أن الملكة لكلية استنصلت من اوروباً وذلك في هذا المستشفى والذي يعتير من احسن ولحدث

الستشفيات في العالم واضاف وحتى الأز عقد استطعنا ان نستقبل ما مجموعه ** كلية من دول اوروبا المختلفة ونجحت رراعتها لرضما بنجاح ولله الحمد حيث از نسبة نجاح مده العمليات تفوق ١٠٠٠ منه الكل تم الحصول عليها

عقد معالى الدكتور سليمان السليم وزير التجارة ندوة مفتوحة صباح يوم امس في الغرفة التجارية الصناعية بالدمام حضرها عند من المسولين بالوزارة وعند اخر من رجال القطاع الخاص بللنطقة الشرقية .. الجودة النوعية والشيكات الاجلة وتطرقت وقد استهلت الندوة بأي من الذكر الندوة أيضا الى مناقشة قضايا اللحوم

المكيم ثم التى الاستاذ سعد المجل رئيس الغرفة التجارية بالمنطقة الشرقية كلمة المذبوحة والحية من المواشي .. وأشار معاليه الى ان توحيد الواصفات ترحيبية شكر فيها معالى الوزير على حضوره القياسية عامل هام لتسهيل انسياب السلم لناقشة الاوضاع النجارية والرد على وتشجيع التبادل التجارى غيما بين-الدول واضافت بانه بعد قيام مجلس التعاون بعد ذلك القي معالى وزير التجارة كلمة الخليجي رأينا ان هيئة المواصفات السعودية بمكن تحويلها الى هيئة خليجية حيث اتخذ المجلس الاعلى الجلس دول التعاون قرارا بذلك واجتسم المختصون والسئولون عن المواصفات ثم بدأت الندوة بادارة الاستاذ حمدان

والمقاييس بدول الخليج وبدموا فعلا باتخاذ خطوات تحويل هذه الهيئة الى هيئة خليجية للمواصفات والمقاييس يعثلها مجلس إدارة مكون من وزراء يجتمع مرتين في العام وقد ثم ثبني ١٠٠ مواصفة حتى الأن على مستوى دول الخليج واعطيت الاولوية للمواد الغذائية والسليم التى تتعلق بالامن والمرافقون حفل الغداء المعد بهذه المناسية

ومن جهة اخرى حقير معالى الوزير من قبل الغرفة التجارية المستاعية بفندق الدمام اوبروی .

الاول الحالي مؤتمر الشرق الاوسط الدولي

الأوروبي.

بمساعدة المركز الاوروبي لزراعة الكلي في كل من المانيا وهوائدا ومستشفى القوات السلحة بالرياض، والملكة ككل تشكر هذه الساعدات الجليلة للمراكئ الاوروبية والشعب

وخلال هذه الفثرة فقد تم يحمد الله عمل زراعة كل لأربعة من الاطفال لم نتمكن لهم من الحصول على كلى مناسبة الا من قالت

الكلى الآثية من اوروبا. وأشار الفريق إلى انه تم عمل 2 عمليات زراعة كلى في يوم واحد وذلك في يوم الجمعة ٢٢ صفر ١٤٠٥ وهذا يدل على تواجد الامكانيات والخبرة الطبية الجيدة.

عكاظ ۽ خاص ۽ :

التدريس .

رعى للهندس محمد سعيد قارمي أمين

مدينة جدة صباح امس الاول حفل أفتتاح

تَانَوِيةَ المُكَ فَهِد بَمَكَةَ المُكرِمَةَ .. وقد كَانَ يَّ

استقبال معاليه لدى وصوله الدكتور عبدائله

الزيد مدير علم التعليم في المنطقة الغربية

والاستاذ سيل المطرق عديس الشئون

التعليمية والادارية بمكة المكرمة والاستلذ

عبدالله فارس مدير الدرسة واعضاء هيئة

وقد قام المهندس محمد سعيد فارسي الدكتور عبدالله الزيد والضيوف بجولة

تفقدية على الفصول الدراسية ومرافق

الدرسة المختلفة حيث استمعوا لشرح

مفصل من الاستاذ عبدالله فارسي مدير

المدرسة عن النجهيزات والامكانيات المتومرة

في المدرسة داخل فصول الدراسة البالغ

عددها ١٢ فصلا ومعاملها المجهزة والسرح

وعقد الجولة النقى المهندس فأرسي

بالطلاب في لقاء مفتوح شارك غبه النكتور

عبدالله الزيد والاستاذ منعد سعيد طيب

رئيس تهامة والاستاذ سهل المطرفي رحب في

البداية الاستاذ عبدالله فارسي بالضيوف الذين شاركوا في افتقاح ثانوية اللك فهد

بمكة المكرمة والتي تمثل اضافة وضاءة

الدرسي المد لاستقبال مانتي شخص

خطـة للتعــرف على احـدث الاساليب لتطويس مشاريع

یحیی درویش (ینبع)

وقال أن تصرح خاص ، لعكاظ ، ان

احتياجات مدينة ينبع تختلف عن احتياجات

مدينتي ينبع النخل والعيمى .. وقال ان

مدينة ينبع تستمد اهميتها من عاملين ..

الذى يتميز بالخصوبة الزراعية والعامل

الثاني أن ينبع أصبحت اليوم أحدى

ركيزتين من ركائز الستقبل الصناعي

بالملكة ، وقد تحركنا خلال الزيارة وشاهدنا

المواقع على الطبيعة وتحدثنا الى المستولين

وتعرفنا على الاحتياجات ، وشعلت الجولة

الاول موقعها كقاعدة لهذا الجزء من السا

المياه والمجارى بالشرقية واس - الدمام - : ٠ اعدت مصلحة مياه ومجاري التطقة الشرقية مؤخرا خطة جديدة تهدف الى بالتعرف على احدث الاساليب لتطويين المتاويع القائمة لإجل زيادة الاستفادة منها وتنمية طاقاتها والاستقادة منها في مجالات

ذات استعمالات اكثر حتى يمكن ان تتولكب مع اوجه التتمية الشاملة في كافة المجالات ... صرح بذك مدير عام الصلحة عبدالله محمد البابطين واوضح بأن تلك الخطة تأتي ضمن انشطة المصلحة التي تتم ممارستها ن خلال اختصاصها بدراسة وتم وتتفيذ وتشفيل وصيانة مشاريع المياء والمجاري بكافة اجزاء المنطقة الشرقية وقال انه انطلاقا من ذلك عقدت اجهزة المصلحة عدة حوارات مع بعض النفيرات المتخصصة الاجنبية للتعرف على التقنية الجديدة لتطوير مشاريعها القائمة ويحث امكاتية الاستفادة من مياه المجاري التي تتم معالجتها بمحطات المسلحة المختلفة في اوجه متعددة واكثر شعولا خاصة ان المسلحة قد انتهت من اعداد دراسات جديدة نهائية لمياه المجاري للحصول على مياه صالحة لاغراش الزراعة وكذلك لبحث مشاريع التشغيل والصيانة وافضل طرق المأفظة عليها

والطارثة . ندوة للتعريف يشسركة التصنيع الوطنسية .. محمد قارى عادل ، جدة ،

واوجه التشغيل والصيانة الدورية منها

نظمت الغرفة التجارية بجدة صياح ام ندوة للتعريف بشركة التصنيع الوطئية حضرها عدد من رجال الاعمال والهتمين بحركة التصنيع في الملكة . وقد اشترك ل الندوة الدكتور محسون محسن جلال رئيس مجلس ادارة الشركة والدكتور نزيه نصيف مدير عام الشركة وعدد من المستولين غيها وقد القي الدكتور محسون الضوء على اهداف الشركة ومشاريعها المستقبلية ومدى مساهعة كل مستثعر سعودى في الشاريع التي تنقذها الشركة .. واشار الى ان الشركة ستغطى في أطأر نشاطها مجالات انشاء المساريع المستاعية والاستثمار في المشاريع الصناعية وانشاه مشاريع خدمة الصناعة

النهضة التعليمية في الملكة . ثم التي

المهندس فارسي كلعة اوجز من خلالها از

المشكة قد خُمَّت خطوات كبيرة في حقل

التعليم تحت رعاية جلالة الملك المفدى فهد

بن عبدالعزيز ومنذ ان تولى جلالته مسئولية

التعليم كاول ورير للمعارف وأوضح معاليه

ان القطيم هو المقيلس المقيقي لمضارات

الشعوب وحث الطلاب على الاستعادة من

الإمكانيات الكبيرة المتاحة لهم الان في

المدارس والجامعات وطالبهم بالاعتماد عني

تذليل الصعوبات امام مختبرات الجوبة والنوعية

عدنان حلوای ، جدة ، :

وقد تفقد المسئولان خلال هذه الجولة اوجه النشاط فيما يخص التطيل والمراقبة ومستوى الجودة والنوعية ، كما ناتش المستولان مع مدير المختبرات تدليل الصعاب المناسبة لها .. وبالنسبة لمفتبر الدمام فقد تم مناقشة الرسائل الكنيئة يسرعة انتقاله الى المبنى الجديد .

اجتماعية لرعاية الفتيات في مكة الكرمة .

والصحية والنفسية المستقيدين منها في مكة المكرمة

قأم وكيل وزارة التجارة لشئون التعوين الاستأذ توفيق ابراهيم توفيق يرافقه الوكيل المتناعد الانتناذ صليمان الفريهيدي بزيارة - المختبرات - الجويد . والنوعية .. في وبالندمام والزيلقن وجدة وجيزان وحالة عمار

المجاهدين الافغان :: وتأتى هذه التبرعات في اطار الساعدة التى يقدمها المواطنون في الملكة الخوانهم المجاهدين الافغان الذين شردوا من اراضيهم نتيجة الغزق السوفيتي

• في مدينة اسطنبول:

الامير محمد الفيصل يرأس اليوم اجتماع الجمعية العمومية لدار المال الاسلامي

جامعة البترول تتلقى ٤٩٦ ملخصا لأبحاث آلؤتمر الثاني للمهندسين السعوديين هزاع الهزاع ، الدسام ، اسطنيول بلغ مجموع ملخصات اوراق البحوث المقدمة للمؤتمر الثانى المهندسين السعوديين الذي ستنظمه جامعة البترول والمعادن بالظهران خلال العام القادم ٤٩٦ ملخصا تغطى مختلف

> المؤتمر المقرر انعقاده خلال الفترةمن 3 - V cyan It'eb ala 7-31 وصرح الدكتور منصور ناظر عديد كلية الهندسة التطبيقية وكلية العلوم الهندسية بالجامعة ورئيس لجنة اختيار اوراق البحوث بان اللجنة قد تلقت هذا العدد الكبير عن مشاريع البحوث من مختلف الحامعات السعودية وللؤسسات الحكومية والقطاع الخاص وجميعها تعنى بموضوع المؤتمر

لم القرى التي تضم الان اكثر من ١٠ مدارس ثانوية و٧٧ الف طالب و٢٠٢٢

يرأس سمو الأمير محمد القيصل أليوم اجتماع الجمعية العمومية لدار المال الاسلامي في دورتها الثالثة بمدينة ويناقش الاجتماع كافة الامور المتعلقة بالدور الحيوى الذي تؤديه دار المال الاسلامي وسييدا الاجتماع بالاستماع الى بيان الرئيس وتقارير مجلس المشرفين وهنيئة الرقابة الشرعية ثم تلقى البيانات المالية الموحدة المواضيع المدرجة على جدول اعمال وألراجعة لدار المال الاسلامي القابضة

يرنير ١٩٨٤ . وسيتقرر في هذه ألاجتماعات تعيين مراقبي الحسابات للسنة المالية المقبلة واعادة انتخاب اعضاء مجلس الشرفين الذين انهوا فترة عضويتهم وانتخاب اعضاء جدد مكانهم . وسيتم في هذه المناسبة افتتاح الفرع الجديد لمؤمسة المك فيصل الآسلامية

في اسطنيول.

امير جيازان يشرح احتباجات المنطقة لفريق وزارة التخطيط

على القرنى، نجرانواس (جيزان) اجتمع امير منطقة جيزان مصد بن تركى السديري امس مع قريق عمل من وزارة التخطيط برئاسة وكيل الوزارة الساعد عبد الرزاق المتيق .. وثم خلال الاجتماع الذي حضره عدد من المستولين في جيزان مراسة احتياجات منطقة جيزان من الشروعات لادراجها شمن الخطة الخمسية الرابعة للتنمية .. كما شرح امير جيزان لوف وزارة التخطيط احتيلجات النطاة خاصة أن

مجالات الطرق والمسحة والزراعة والشتون البلدية وصندوق التنمية المقارى .. ويذكر أن زيارة رفد وزارة التخطيط الذي وصل الى جيران في وقت سايق امس تهدف إلى التعرف على احتياجات النطقة التنعوية والقيام بزيارة ميدانية على الطبيعة الجرآء ذراسات موضوعية لتعديد الشروعات والبرامح التأسية للمشلقة .

وكان فريق وزارة التشطيط قد امهى زيارته لنطقة نجران حيث تام هناك بجولات ميدانية على المدن والقرى التابعة المنطقة وأطلع عنى الرافق القائمة بها والاحتياجات من الشروعات الجديدة ... وهدفت هذه الزيارة الى ايجاد بوازن أن توريع الخدمات من اجل راحة المواطنين ...

● في افتتاح مدرسة الملك فهد الثانوية بمكة المكرمة :



الفارسي يتحدث الى حضور حفل الافتتاح

النفس وتطم خبرات جديدة والبحث لهم عن الدور الانسب في خدمة وطنهم فهم مهندسو مفتدرة عن تاريخ التعيم في الماضم الدارس وضعف الامكانيات .

واطباء ومخطط الستقبل ولابد لهم من أعداد لنفسهم تلقيام بهذا الدور فهم عدة الوطن في السنقيل وقد قدم معاليه نبدة والظروف المسعبة التني كانت سأندة من فلة ثم تحدث الدكتور عبدالله الزيد وقال ان مسيرة التطيم في المشكة مدأت متواضعة من

مدأرس أخرى والاف الزملاء من المطعين يسهرون لرعاية ابنائنا الطلاب الذين يعيشون الان في عمر التعليم الذهبي في الملكة تحت رعاية مليكنا المفدى فهد بن عبدالعزيز كما اشاء ايضا بالتعاون القائم والتنسيل بين ادارة التعليم وأمانة جدة التي اسفرت عن ارتفاع انشاه المدارس من عتوسط ١٥ مدرسة الى ١٢٠ مدرسة تبنى كما تحدث الاستلا مجمد سعيد طب رئيس ثهامة الذي شكر في بداية كلمته

الاستاذ عبدالله فأرسي مدير الدرسة الذي اتاح لهم فرصة اللقاء بأبنائهم الطلاب عماد المستقبل ومناط الامل ومعقل الرجاه ثم أشاد بالجهود الكبيرة التي بنلها مدير الدرسة ذ انشاء الدرسة وتنظيمها وتوفير الامكانيات لها وحث في غنام كلمته الطلاب على الاستفادة من كل ذلك والحرص على التابغة والتحصيل والتزود بالمعرفة لانها سلاحهم لبناء الوطن والمواطن لكل عصر وكل مكان . ثم دار بعد ذلك حوار مفتوح استمر زهاه الساعتين بين الطلاب والمسيوف اجابوا

خلالها على جميع الاستلة والاستعمارات التي تقدم جها الطلبة .

وذلك عن السنة المالية المنتهية في ٢٠ أعط توقيعك

الاحتترام الذي يستحقه بريشة من الذهب الخاص

عيدار ٢٢ وت الط لذة إن السكتابة مدي المسيكة وتحنة تنخرب انتنائه أوطأ SINCE 1846

HETVAT TO Altrio Colin

واس (الرياض):

ذكر شيمون بيريز رئيس

وزراء الكيان الصهيوني أن ما أسماه بحكومة الوحدة

الوطنية في إسرائيل سنكون الضحية ألاولى لاي مبلحثات

تتعلق بلحتمالات تقديم ما زعم انه تنازلات عن اراض

إسرائيلية لصالح الأردن .

تكشف التصريحات التى أدلى

البرلمانية للشئون الخارجية والدفاع

بالكتيست الإسرائيلي كيف ينظر

الإسرائيليون الى السلام .. وكيف

وفي حين يسعى العرب الى احلال

السلام العادل الذي يضمن

استعادة الحقوق المشروعة ، فإن

الجانب الاسرائيلي يرى أن ذلك

يمثل تنازلا عن أرض إسرائيلية .

هذه الأرض التي أحتلتها إسرائيل بالقوة العسكرية وبالعدوان .

ويكشف تصريح بيريز في الوقت

ذاته أن ثمة صراعاً قويا في الداخل

بشأن التوجه نحو السلام . وهو

الأمر الذي يؤكد أن الإجماع بشأن

السلام لم يتحقق بعد ، بل وربما لن

يتحقق طالما ظلت مناك العقلية

الصهيونية التي لا تؤمن إلا

ويحاول بيريز من جانب أخر من

خلال هذا التصريح أن ييدي انه

يميل الى السلام ولكته يواجه

ضغوطا داخل حكومته ويحاول

أيضًا أن يوحي بأن السلام يعني

تنازلات من جانب اسرائيل ويعرب

عن خشيته من أثار السلام على ما

يصفه بالوحدة الوطنية

كتب/ المحرر المعياسي

« غلب الأمن • الرغيف ف قمة يُوجو ميورا !

● وكان واضحا أن قادة الاربعين دولة الاقريقية الذين التقوا في

عاصمة بورندي على مدى ثلاثة ايام بحضور الرئيس الفرنسي ميتران

قد ركزوا على قضايا الامن والدفاع وحماية بلدانهم في مواجهة

الاعتداءات الخارجية والحروب الاهلية اكثر من تركيزهم على القضية

الجفاف وكارثة المجاعة التي حصدت عشرات الآلاف من الضحايا

وكانت سببا في اسوأ ازمة اقتصادية واجتماعية تشهدها افريقيا منذ

● وعلى الرغم من أن كارثة المجاعة وسيل مواجهة انعكاساتها

الخطيرة في عدد كبير من البادان الافريقية احتل مساحة هامة في

اعمال القمة الفرنسية الافريقية الحادية عشر الا ان القادة الافارقة

فيما يبدو يرون من جانب اخر ان الامن الاقتصادي لن يتحقق في ظل

غياب الامن السياسي والعسكرى واستمرار مناخات الشوتر

● وفي هذا السياق احتلت القضية التشادية مجددا موقع الصدارة

واستأثرت باهتمام القادة الافارقة واتاح بحث تطوراتها الاخيرة بين

اروقة القمة للرئيس الفرنسي ان يطمئن شركاءه الافارقة ان بلاده لن

ه تسمح بتعرضهم لأى عدوان ، وان ، فرنسا ترفض تقسيم تشاد

وترى أن هناك ضرورة ملحة لمواجهة الحرب الاهلية بنفس التصميم

● غير أن المراقبين الحظوا أن الرئيس ميتران مضى ألى حد بعيد ف

تأكيداته على ضمان أمن اصدقائه الذين ترتبط معهم فرنسا باتفاقات

ومعاهدات عسكرية ودفاعية حين حذر من " أن وسائل فرنسا

العسكرية يمكن تحريكها في اي وقت وخلال بضع ساعات وهي كافية

وقد تكون تصريحات الرئيس الفرنسي لها ما بيررها من منطلق

الالتزام والعلاقات المتميزة والتاريخية مع افريقيا غير أن المراقبين

يرون أن الازمة الاقتصادية الطاحنة التي تشهدها افريقيا حاليا

ومعاناة شعوبها كان اجدر بالقمة واقطابها أن يولوا الاهتمام الاول لها

. والقضية التشادية وصراع التشاديين شغل افريقيا والمنطقة

والعالم ردحا من الزمن وفي غمرة هذا الصراع انشغلت افريقيا عن

أقضايا اخرى قد تكون اكثر خطورة وحيوية ومساساً بحياة شعويها

● واليوم عندما تشغل تشاد وافريقيا مجددا رغم المجاعة التي

تداهمها فأن الاحساس بالخبية والاحباط يستولى على الكثيرين عندما

يعلن الرئيس التشادي حسين حبري خلال اعمال القمة ، أن الاتفاق

لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض يتحدث للمراسلين

حيث شجب موقف ايران من الطائرة الكويتية المختطفة .

« ا ب صورة هاتقية لعكاظ بالتعاون مع واس ،

وأن يكرسوا جهودهم من أجل بحث سبل علاج هذه الكارثة .

والصراعات والحروب الاهلية على الساحة الافريقية .

على مواجهة الحرب الخارجية ، .

بين التشاديين ليس ممكنا ، !

جدا لتحقيق مهامها . .

شغلت افريقيا والعالم بأسره في الأونة الاخبرة والمتمثلة في موجة

بالتوسع والعدوآن والإرهاب

بها شيمون بيريز امام

يخشون السلام .

يعقد بعد غد بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض الاجتماع السادس لديرى الجمارك في دول المجلس . وسيتم خلال الاجتماع الاتفاق على نموذج موحد لشهادة المنشأ للمنتجات الصناعية الوطنية وذلك حسب توجيهات الاجتماع الثامن لوزراء المالية بدول المجلس والذي عقد في الرياض في نوفمبر الماضي .



بدعم من وزارة الحرب الاسرائيلية:

• اقامة ملاجىء ومستودعات للاسلحة بالستوطنات

• تخصيص مساهات من الارض لتدريب الارهابيين

• الطائرات الاسرائيلية تحلق فوق مدن الضفة

بدأ المستوطنون الإسرائيليون في المناطق المحتلة في تشكيل وحدات مسلحة لهم

ويأتي هذا الاجراء الذي يتم لاول مرد في الأرض المحتلة لدعم العمليات

ريجان

ريجان يسزور كنسدا

فسي مسارس القسسادم

أعلن في واشنطن أن الرئيس الامريكي روناك ريجان سيقوم في شهر مارس القادم

ويجري الرئيس الامريكي خلال الزيارة

محادثات مع رئيس الوزراء الكندي بريان

ملروني تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين

والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك

قرار للجمعية العامة يقضى

باعادة مايوت لجزر القمر

تبنت الجمعية العامة للأمم المتحدة

الليلة قبل الماضية قرارا يقضى بأن تبدأ

فرنسا بإجراء محادثات مع حكومة جزر القمر من أجل اعادة جزيرة مايوت

الخاضعة للحكم الفرنسي متذ ١٣٠

واكد القرار الذي صدر بأغلبية ٢٢٧

صوتا مقابل صوت واحد لفرنسا مجددا

سيادة حكومة جزر القمر على الجزيرة .

مسيرة السلام . مشيرا ألى ان هذه

المسيرة فائمة على معادلة بسيطة هي .

ونفى الوزير المصري في حديثه ان

تكون هناك مباحثات سرية بين مستولين

مصريين واسرائيليين للتمهيد لعقد لفاء

بين الرئيس حسني مبارك وشيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي وقال ان الجانب المصري له ثلاثة مطالب

محددة لكي يستانف الحوار مع الجانب

الاسرائيلي وهي انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان وتكوين لجنة

التحكيم الخاصة بقضية طابا . واتباع

سياسة جديدة في الضفة الغربية وقطاع

غزة تأخذ في الاعتبار حقوق الشعب

الفلسطيني وتعطي امتيازات جديدة

وفي الوقت نعسه ذكر مصدر رسمى في يويال ان السلطان

اصدرت أمرا بإخلاء المساكن التي يقيم فيها المعدمون والتي

تحيط بمصنع المبيدات الحشرية في بوبال (وسط الهند) بعيةً

تيسير عمليات اتقاء مفعول نحو ١٠ طنا من الغاز السام الذي

وأضاف المصدر نفسه أن عددا يتراوح بين عشرة الاف و١٦

الف شخص سيتركون المكان ليقيموا في مدارس ومنشأت اخرى مختلفة كالننة جنوبي بوبال. وقد وضعت تحت تصرفهم سنات من

سيارات الاتوبيس وذكرت المصادر نفسها أن جميع مدارس

ل مستودع تحت الاض في فرع شركة (يونيون كاربايد)

ومن جهة اخرى رفع محامون امريكيون قضية ثانية خمد

شركة يوميون كاربابد الأمريكية يطالبون فيها متعويضات نطغ

٢٠ مليارا من الدولارات وجمعلوا على توقيعات محو ٢٠٠٠٠

شخص ممن اضيروا من كارنة تسرب غار سام د عدينة بوبال

المدينة قد اغلقت اعتبارا من يوم اسس ولمدة ١١ يوما وقد اتخذ قرار اتقاء مفعول الغاز السام الذي مازال مخرونا

مازال مخرونا في مستودع تحت الارض.

الامريكية المتعددة الجنسيات اسى الاول

الأرض في مقابل السلام .

بزيارة لكندا تستغرق يوما وحدا.

الإرهابية التي يقوم بها المستوطنون والعصابات الصهيونية ضد المواطنين العرب

داخل مستوطئاتهم بدعم من وزارة الحرب الاسرأئيلية

في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وذكر تقرير تلقته وكالة الإنباء

الكويتية في عمان امس من الارض

المحتلة ان قيادة المنطقة الوسطى

الاسرائيلية قد احمدرت من امس الاول

تعليمات عاجلة الى جميع رؤساء مجالس

المستوطنات الاسرائيلية في الضفة

والقطاع بشأن تشكيل هذه الوحدات

المسلحة والبدء فورا أل اقامة الملاجيء

أي هذه المستوطنات واعدادها لمجالات

الطواريء واقامة مستودعات للسلاح

وقال النقرير ان قيادة المنطقة

الوسطى خصيصت مساحات محددة من

الاراضى العربية التي تم الاستيلاء

عليها مؤخرا لاستخدامها من قبل

واشار التقرير ايضا الى ان سلطات

الحكم العسكري الاسرائيلي وقيادة

المنطقة الوسطى قد سمحت للمستوطنين

اليهود من حركة جوش ايمونيم القيام

بمسيرة من مكيم الدهيشة الى دير كاربمزان قرب بيت جالا واقامة اجتماء

صهيوني قرب الدير للقيام بمزيد من اعمال الارهاب ضد المواطنين العرب

ومن ناهية اخرى ذكر التقرير ان

رنيس المجلس المحلي لبلاة ام الفحم

هاشم محاميد قد قدم مذكرة احتجاج

الى سلطات الاحتلال الاسرائيلي ضد

حزب هتحياه المتطرف حيث اتهم هذا

الحزب بالتحريض ضد المواطنين العرب

كما بعث المحاميد برسائل الى اعضاء

الكنيست ، البسرلسان ، والسوزراء

الاسرائيليين طالبهم فيها بالتحفيق في

المنشورات التي. وزعها ـ حزب .هتحيا وطالب فيها بطرد العرب واستعمل

كلمات نابية في هذه المنشورات ضد

وقد عادت الطائرات الحبربية

الاسرائيلية الى اختراق حاجز الصوت

وق المدن العربية والمحتلة بهدف الحاق

الاضرار بالبيوت العربية وتحطيم

وذكرت انباء الارض الممثلة ان عددا

من الطالبات في مدرسة بمدينة صفد قد

اصبن اسس الاول عندما تحطم زجاج

نوافذ مدرستهن نتيجة اختراق حاجز

وفي الوقت نفسه ، افادت نتيجة

استطلاع للرأى نشرته مسعيفة

هاأرتس ، الاسرائيلية ان اسرائيليا

من كل اربعة يقر جزئيا افكار الحاخام

مائير كاهانا النائب في الكنيست

الصوت فوق الدينة .

في المثلث والجليل.

المستوطنين لاغراض التدريب والرماية

ق ن ا (الدوحة): يعقد مستولو الصناعة بوزارات الصناعة بدول مجلس القعاون لدول الخليج العربية اجتماعا سقر الامانة العامة للمجلس بالرياض يهم ٢٥ ديسمبر الحالي ويناقش الاجتماع الذي يستمر يومين المسودة النهائية لمشروع الاسترانيجية الموحدة للتنمية الصناعية لدول المجلِّس والذِّي أعدته الامانة العامة وذلك بناء على تتكيَّف من لجنة التعاون الدسناعي وسيرفع مسئولو الصناعة نتائج اجتماعهم هذا الى لجنة التعاون الصناعي خلال اجتماعها القآدم

وحدات مسلحة بالمستوطنات في الضفة الغربية



* رجل بوليس الماني غربي يقوم بمعاينة حطام حافلة مدرسة عقب اصطدامها بقطار قرب مدينة ، بريم ، حيث قتل سائق الحافلة وتلميذ واصيب ٥٠ أخرون بجراح

(ا. ب صورة هاتفية لعكاظ)

اثر توقف اشتباكات امتدت الى بيروت:

وكالات الإنباء (بيروت):

ليسود هدوء حذر.

وذكر رائيو بيروت الحكومي واذاعات محلية اخرى ان هنوءاً حذراً يكتنف

وقد شملت الأشتباكات المنطقة الجبلية الشرفة على بيروت ومنطقة اقليم الخروب المحانية للخط الاعامي

٤٨ ساعة السباب عملية وفنية.

وكان السيد كُرامي قد استقبل مساء امس الاول اللواء عثمان عثمان المدير العام لقوى الأمن الداخلي وبحث معه الوضع الامني... كما اجرى أتصالا مع العماد ميشيل عون قائد الجيش اللبناني الذي اطلع السيد كرامي على تقاصيل الوضع الامني والاتصالات التي رافقته لوقف النّوتر والقصف العشوائي للاحياء السكنية.

وذكرت مصادر مطلعة أن البحث في الاجتماع تركز على تدعيم وقف النار في كل جبهات القتال وخاصة في بيروث والجبل الى جانب مسائل عسكرية وامنية وادارية عالقة.

ذكر البوليس اليوناني ان عبدالله ياسين مهدى وهو ملحق دبلوماسي في السفارة السورية في اثينا قد افلت في وقت مثاخر من مساء امس الاول في اثبنا من محاولة لاغتياله لم تعلن اي جهة مستوليتها عنها وقد تعرض الدبلوماسي السوري لاعتبداء قبيل منتصف الليل لحظة خروجه من مسكن احد اصدقائه فر كالاماكي جنوبي اثبيا بالقرب من المطار الدولي .

معتدين وان احدهم اطلق عليه النار دون ان بصبيه وقد أختباً باسين مهدى خلف سيارته واطلق هو نفسه رصاص مسدسه على المجهولين الذين فروا

ظلت الاشتباكات بالمفعية والقذائف الصاروخية ونيران الاسلحة الاوتوملتيكية بين ميليشيات الحزب الاشتراكي من جهة ووحدات من الجيش اللبناني وميليشيات مسيحية في مناطق جبلية وسلحلية الى الجنوب من بيروت وجنوبها الشرقي محتدمة حتى ساعة متأخرة من الليئة قبل الماضية وانحسرت

الاسرائيلي في جنوب لبنان الحتل عند نهر الاولي واستمرت متقطعة على مدى ١٣ ساعةً. واكتفت المعلومات بالتحدث

اخىرار جسيمة ه. هذه الأشتباكات التي لم تسلم من قدائفها مناطق خارج محاور القتال في بيروت وفي محيط القصر الجمهوري في ضاحية بعبدا الجبلية وقرى عمق الجبل لم تتوقف الا بعد ست اتفاقات معلثة لوقف اطلاق النار واتصالات مكثفة بين

عن ، سقوط عدد من الاصابات ووقوع

الاطراف المعنية. وكان التدهور الامنى قد ادى الى اقفال الدارس في المناطق التي شملتها الاشتباكات وبعض احياء القطاع الشرقي من بيروت.

ووسط الاتصالات الحشثة لوقف الشهور الامني عقد اجتماع في بيروت بين ثلاثة من كبار معاوني السيد جنبلاط هم الوزيران السابقان خالد جنبلاط ومروان حمادة والسيد اكرم شهيب واربعة من كبار المستولين المدنيين والعسكريين هم ميشيل سماحة مستشار الرئيس الجميل والعقيد سيمون قسيس مدير المفابرات في

الجيش والدكتور جميل نعمة المدير العام للامن العام والسيد ابراهيم الشويري رئيس مجلس الخدمة الدنية. وكان السيد رشيد كرامي رئيس الوزراه اللبنائي قد اعلن مساّه امس الاول انه تقرر تأجيل الخطة الامنية التي كان من المقرر تنفيذها امس لمدة

نجاة دبلوماسي سوري من محاولة لاغتياله بأثبنا

وذكر الدبلوماسي انه كان هناك عدة

● تمهيدا للقائه بجروميكو:

محادثات نزع التسلح النووي .

نشولتن ينجري مشاورات مع وزراء حلف الاطلنطي

الخط الذي يجب أن يتبناه الغرب بشأن واكدت وزارة الفارجية البريطانية الخارجية البريطاني امس الاول تتم في الخارجية الامريكي الا ان مستولين امريكيين في واشنطن وصفوا رحلة السيد شولتز الى اورويا بانها فرصة

من خلاله احياء حوار نزع التسلح مع

رويتر ، لندن ، بدأ وزير الفارجية الامريكي جورج شولتز أل أندن سلسلة من المحادثات مع حلفاء شمال الاطلسي يتوقع أن تتضمن اجراء المحادثات بين شولتز ووزير اطار زيارة غير رسمية من جانب وزير

لناقشة اجتماعه المرتقب وزير الخارجية السوفيتي اندريه جروميكو ف جنيف الشهر القادم والذي يأمل ان يستطيع



إثنان من رجال الشرطة العسكرية الامريكية يرتديان الاقنعة الواقية من الغازات السامة لدى قيامهما بالتحريات حول تحطم طائرة مقاتلة المانية غربية في الغابات قرب مدينة ، جلاشتن ، حيث قتل الطيار ومازال مساعده مفقودا

(أ ب صورة هاتفية لعكاظ)

بحث المودة النهائية لاستراتيجية التنمية الصناعية الخليجية

كتب: المحرر السياسي: ● القرار الذي اتحدته الجمعية العامة للامم المتحدة والذي يدعو الى اقامة الدولة الفلسطينية بعد ظاهرة ايجابية تكشف عن تزايد قناعة المجتمع الدولي بعدالة القَصْيَة الفلسطينية وادراك حقيقة ان هذه القضية هي

جوهر النزاع في منطقة الشرق الاوسط والقرار الصادر عن الجمعية العامة يشكل بادرة ايجابية وتحولا واضحا في الموقف الدولي بشان اسس اقرار السلام العادل في المنطقة الامر الذي يشير الى ايجابية الجهود العربية المبذولة في هذا الشان على مختلف الساحات

ولكن علينا أن ندرك في الوقت ذاته أنه على الرغم من هذا التحول الا أن الولايات المتحدة وكندا واسرائيل قد عارضوا مشروع القرار بما يعنى أحسراراً على عدم الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وعدم الاعتراف بمنظمة التحرير كممثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني ورفض عقد مؤتمر دولي للسلام .

ومع أن القرارات الصادرة عن الجمعية العامة لا تعد قرارات ملزمة الا أنها وفي أبسط صورها تعد إشارة وأضحة إلى أن الساحة الدولية مهيأة الان اكثر من أي وقت مضى لدعم عدالة الموقف العربي في قضية الصراع في المنطقة ومهيأة ايضا لتحرك عربي مكثف من اجل ترسيخ القناعة بان العرب يريدون سلاما عادلا وشاملا يكرس امن واستقرار المنطقة

والتحرك المسئول على هذا الصعيد يتطلب اعداد استراتيجية عربية موحدة توزع الادوار بهدف استثمار هذا النحول الايجابي وبلورته الى خطوات عملية اكثر فعالية وتأثيرا لممالح قضايانا

وليس ثمة شك في أن الولايات المتحدة تعد ساحة رئيسية ينبغي تكثيف الجهود عليها بهدف اقناع الادارة الامريكية بان استمرار الالتزام بالدعم المطلق لاسرائيل لا يخدم المصداقية الامريكية ولا يخدم قضية السلام ولا يخدم مستقبل العلاقات الامريكية العربية كما ان اسرائيل تتخذ من مثل هذا الموقف الامريكي وسيلة للاستمرار في رفضها للقرارات الدولية وانتهاكا للمواثيق والاعراف وعدم التخلي عن سياستها العدوانية والتوسعية في المنطقة .

وفي هذا الاطار فأن جميع الدول المحبة للسلام ولاسيما دول أوروبا مطالبة بدور ايجابي لاقناع الولايات المتحدة بأن العرب لا يريدون شيئا سوى الحق المشروع والسلام العادل وبان لا تكون علاقاتها بالكيان الصهيوني على حساب السلام او على حساب الحق العربي . وعلينا في اطار هذه الاستراتيجية ان نؤكد للعالم باننا نسعى الى السلام .. وأننا نملك القدرة على أنتزاع الحق المغتصب أذا مافسلت

بطرس غالي :

العلاقات مع الاردن وقرارات المجلس الوطني تعزز فرص السلام لا مناحثات سرية لعقد لقاء بين مبارك وبيريز

ق.ن.١ (الدوحة): صرح الدكتور بطرس غاني وزير الدولة المصري للشئون الخارجية بأن التقارب والتعاون الجديد الذي تم بين مصر والاردن من شانه أن يقوى فرص السلام في المنطقة .. وقال أن عقد المجلس الوطني الفلسطيني وأعادة انتخاب السيد باسر عرفات رئيسا للحنة التَّنفيذَية لمنظمة التحرير والقرارات التي صدرت عن المجلس تعتبر ايضاً من العوامل التي تزيد فرص السلام.

وقال في حديث صحفي نشر في الدوحة أمس أن الهدف الأول وأكد وزير الدولة المصري للنسنون للدبلوماسية المصرية هـ مكافحة الخارجية من جديد تأييد بلأده لفكرة الجمود الحالي في الموقف بالشرق عقد مؤتمر دولي بشمار الفضية الاوسط والذي من شانه أخراج القضية الفلسطينية . لكنه قال أن عقد مؤتسر من دائرة الإهتمام الدولي وتمكين دولي لحل القضية الطسطينية هو مجرد العناصر الاسرائيلية المتطرفة من اسلوب لاشراك الامم المتعدة في عملية تكريس عطية ضم الاراضي مما يبدد

كماً انك غالي في حديثه اهمية الدور الاوروبي في عملية السلام في الشرق

الأوسط . وقال ابنا بريد التنسيق بين الأوروبيين والامريكيين بهذا الخصوص منعنا للازدواح ولعسالح القضيب الفلسطينية

مصرع واصابة ٢١ بريطانيا في تصادم ٢٢ سيارة وكالات الإنباء _ لندن . لقى احد عنم شحصا مصرعهم وأحسيب عشرة اخرون بجراح عندما

المحطمت الثنتان وعشرون عربة على

الطريق السريع قرب العاصب

البريطانية لندن وذكرت مصادر المنباطة الزالجادث بدا باصطدام عربتين بتيحة كتابة الضباب التي ادت الى انخفاض مدي الرزية الذي أدى الى سلسلة من حوادث تصادم السيارات .

المتحدة والرئيس الحالي لمجلس الاس قد

رأس احتماعا امس الأول لمدويي الدول

غم المعازة اعضاء مجلس الأسر تناول

واصنافت المصادر أن السفار

المصري تناول في الاحتماع ابصا

اقتراحاً بعرص عقوبات على حنوب

افريقيا لإستمرار ونضبها فرارات الأمم

المتحدة الثي تطالب واستقلال ناميبيا

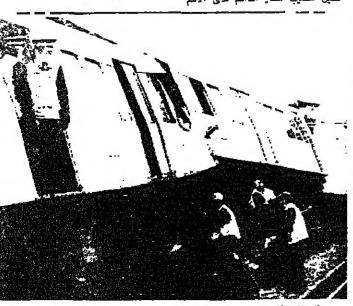
فيه جهود نابيد المادرة الهرامدية

مجلس الامن يبحث مشروعا بغرض حظر تصدير الاطحة من جنوب افريقيا

ق.ن.١ (القاهرة) تجري حاليا متاورات حول المبادرة الهواندية المغدمة الى مجلس الأمن الدولي لإستصدار ترار بشان حظر تصدير الاسلحة من جنوب افريقيا الى الخارج صمن اجراءات العظر المفروض

للتعامل مع جنوب افريقيا . وذكرت مصادر مصرية مطعة

القاهرة أمس أن السفة أحمد تونيق خليل مندوب مصر الدائم لدى الأسم



رجال الانقاذ يقومون بازالة الانقاص ، اتر تصادم اثنين من قطارات الانفاق في لندن حيث قتل سابقا القطارين واصيب ٦ من الركاب . ا ب ـ صورة ماتفية لعكاظ .

مجلس النواب الامريكي يبعثآثار كارثة بوبال على العلاقات مع الهند

 ا. ف. ب (واشتطن): الاستماع للتقارير الخاصة بكارثة مصنع المواد الكيماوية في

وذكر النائب جوزيف جايدوس (ديمقراطي من بنسلفانيا) عضو اللجنة العرعية الاخيرة أن محموعة يونيون كاربابد صاحبة هذين المصنعين قررت عدم ابعاد ممثل عنها لحضور

بدأت لجنتان فرعيتان بمجلس النواب الامريكي امس

بوبال والتي اسفرت عن مصرع ما لا يقلُ عن ٢٥٠٠ قَتْيل... وفقا للمصادر الطبية. وتبحث اللجنة ألفرعية للشنون الاسيوية ولجنة الشنون الخارجية اثار الكارثة بالنسبة للعلاقات الامريكية _ الهندية وعواقبها على المدى الطويل بالنسبة لصحة سكان المدينة البندية

وتبعث اللجنة الفرعية للتعليم والعدل والصعتة والاعن ظروف انتاج غاز ايروسيانات المبنيل المتسبب في الكارثة في مصنع الشركة بفرجينيا الغربية والذي يعد اكبر بكثير من

لابناء هذا السعب وهي ما تسميه الدبلوماسية المسرية اجراءات بناء مع اغلاق المدارس واخلاء السكان:

وزارة التعليم العالى

●● إلم الدائسة ١٠ متاريع اسم المشروع مشعول وصيلة العدان الطبية في مجمع كلية البطب ومستشفى الملك خلد العالمي الثالي لمناحة الملك سعود على طرح الدرعية العدان الطبية بمجمع كلية الطب ومستشفى الملك غفر حاصر و مشعول وصيلة العدان الطبية بمجمع كلية الطب ومستشفى الملك غلامة المناحة في منافسة علمة المنافلين الهي سعوا لهم صيانة وتشغيل المعدان الطبية الملكمة الملكمة الملكمة الملكمة الملكمة الملكمة الملكمة المنافق على الواعدين في العدول في هذه المنافسة ابتداما من المربية الادارة العامة المشاريع بيرة الاربعاء الموامئة المدارعة المنافق المناسسي وذلك في ملك مدير علم الادارة العامة المشاريع المنافق المناسبية المنافقة المنا

شروط ندراء الملقصة .. تقدم خطاب الى سعادة ددير عام الإدارة العامة فلمشاريع لطلب شراء الوقائق مصحوماً مالمشدات الثالية ...

- مسورة من المسترقان و المرابق المسترقية . * - حضورة من المسترقان و المرابق المسترقة المسترقة المسترقة من المسترقة المس عدا مايه نز عديم العطامات مكل تضبع العماءات الادارة العامة للمشتذبات والمستورعات رفسم الناقصات رمسي الادارة العامة لعامعة سعيد على طريق الدرعية فشع الطاريف الطبية التطاريف في تمام الساعة العاشرة مر مساح يوم الارتفاء (2/1/1 - 14 هـ الموافق ١٩٨٥/١/٢ م ٢ - ١/ ١/ ٢/١/١/١/١

مة - ١١ مشاريه لعام ١٠٤٠٠ اسم المنسوع - تشعيل وصيامة الشظمة والعداد الميكلميكية والكهرما

والاخترومية واعمار المامي مصدعم تثية الطب ومستشعى الله هالد العامعي النامع لحامعة الملك سمود على طريق

. تحكر حاممة اللل سحود عر طاح مشروع تشعيل وصيابة الاسلمة اليكليكة والكهربانية والإلكترونية واعمل الهابى حجم كلية الطب ومستشعى اللك حالد العاممي في صافحة علمة المقاولين الدين سبق لهم صيانة وتشعيل اعمال مستخدم المتافق بيم توريد الونلنق على الراعين في الدحيل في هذه الماقسة ابتداءا من تلويد ١٢٦/٩ - ١٥ هـ وعشى مهاية يهم (الرساء الواقع ١٩٠٣/٥ - ١١ هـ وبلك خلال اوقات الدوام الرسمي وبالله في مكتب مدين عام الادارة العامة للمشاريع في الادارة العامة للمامنة على طريق الدرعية العالمين الفاسم. شبعة الونائل في ه الوئائلة مقامل دهم معلم وقدره ١٩٠٠/ (فقط حصمة وعشرون الله ريال سعودي) بمير قامل

مورد مساورة مناطقة عدير عام الادارة للعامة للمشاريخ لملك. شراء الوثائق مصحوبا بالمستدات التقلية - مسورة من السحل التحاري - مسورة من الاستراك في الفرعة التعارية . - مسورة من الاستراك في الفرعة التعارية .

شمة مات تر يتم تستيم وناش المناهجية ما لم تثكر حصيح السندات المدكرة الحلاء مرفقة . نصيم المطاءات الخدم العطاءات قبل بهلية الدوام الرسمي ليوم الاشيني 19.49.14 الموافق 19.49.1717 م. سنتر نفيم العطاءات الادارة العامة المشتريات والمستودعات ، فسم الماقصات . مسي الادارة العامة لمجلسة الملل

تعان جامعة الملك عند العزيز بجدة عن تعنيد موعد تقديم العطاءات وفتح الخلايف والخاص بعشروع استاه مبني وتوريز وتركيب سنترقل جديد بالجامعة نجدة الى يوم الإربعاء ١٠٠/٣/ ١٠٠٠ هــ وفتح الظاريف ق نفس الويم الساعة الثانية عشر فليرا وذلك لإعطاء فرصة الكثر للشركات والمؤسسات الوطنية من اعداد الدواسات اللازمة للمشروع للامدية جرى نشره الدواسات اللازمة للمشروع للامدية جرى نشره

تُعَنِّج الْمَظَّارِيفِ فَرَعْمَامِ السَّاعَةِ العَلْمَيْةِ مِن هَمَاجٍ بَوْمِ النَّلَانَاءِ ١٥٠٤٪ هـ الرَّاعق ١٩٨٨م، ١٩٨

وزارة الدفاع والطيران

The second secon

اعلان عن منظمية علمة لوزارة اللطاع والطيران للطاولين السعوديين فقط نخل وزارة الدعاع والطيران والمنتسبة للعلمة المبيرية العلمة للإشمال المسكرية عن رغبتها مطرح مشروع رقم ٦٧/٥/٣ وقاف تتميذ العامر الثانية - مسحد
 وقاف تتميذ العامر الثانية - مسحد
 وميكان ذاك معالسة علمة بالبرج الشروط والواصفات التي يمكن شراؤها من الديرية العامة للإشغال العسكرية الدارة الشاري بعد العقيد والملقصات من ب ١٩٦٣ الرياس طامل ديان ١٠٠٠ ريال خلالة الله ريال نحم مدوية الدارة الشاري المساوية الدارة الشارية في المساوية المساوي

سيوط الاستراك بالمنافسة الشركات والتوسيط الستودية للشروط السابقة من قسم الدقود والمنافسات بالديرية

المعام الاشتمال المسكرية ونقل اعتبارا من يوم السبت ١٩٠١/١٥ ١١ من الرافق ١٩٥//١٥ (٢) سيكون على التلفض الاشتمال المسكرية ونقل المترافز المسلم المنافز المسلم المنافز المسلم المنافز المسلم المنافز المنا شروط الاشتراك بالنافسة

تطن ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بقشرقية / الجبيل عن رغبتها في طرح مناقصة ادوات سباكة . فعلى الراغبين تقديم عروضهم في هذه المناقصة شراء نسخة المواصفات والشروط من مكتب قسم العقود بالادارة بعد دفع مبلغ ٢٠٠ ريال ثلاثمائة ريال . اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء تاريخ ٢ /٤٠٥/ الموافق ٢٥ /١٢ /١٩٨٤ الساعة التاسعة صباحاً وسوف تفتح المظاريف الساعة العاشرة من نفس اليوم وذلك في صالة الاجتماعات بالادارة ، والله الموفق .

اعادة اعلان منافسة عامة خاصة بوزارة الطيران والدفاع المدنى

فيمة الوتائق	التصنيف	عفاصر المشروع	تقديم وفتح المظاريف	رقم الشروحالوقع
	۽ ميلس	ميضات علمة	11-2/2/7A Carell	āus 1/1/Y
4	: مبانی	مبشات علمة	11:0/1/17	٥/٦/٣ الظهران
4	٤ منامي	منائى ومبنت	نوب الاحد 14 / 1 / 10 · 11	
	1 منانی	معامى وميكانيك	الاشين ٢٠/١/٥٠	1/0/17
¥8	Sec 7 de		14 . 5 (5 / 5 PM-II	

لعل راغبي الاشتراك من القاولين السعوبيين مراجعة الاشتعال المسترية مع أرعاق المتستدات التكلية 1 - معلك طلب شراء 7 - شيك مصدق باسم وزارة الدعاع والطيران الاشتعال العسترية 7 - السجل التعاري الاشتراك بالمعرفة النجابية . أ - ركاة وبخل وبحد أن تكن حصيح الاوراق سارية المعمول متح المظاريف في نسام الساعة الحادية عشر من مسن اليوم المبني اعلاه

وزارة الداخلية

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

اسم المناقصة النشاء بوابة وترميم مبنى جوازات المنطقة الشرقية مكان بيعها شعبة المستريات بالديرية العامة للجوازات بالرياض قيمتها خسمانة ريال اخر موعد نقبول العطاء ٢٤/ ٢/ ١٧٠٥ هـ موغد فقع المطلّريف : ٢٠/٣/٥٠٥ هـ. ١/٣٧/١٠٥

· 等等在工程的企业。这种,但是国际企业 تعلن المديرية العامة للجوازات عن طرح عملية ، ترجيل المحدين من جوازات الرياض الى مناطق مختلفة ، وأخر موعد لقبول العريض هو ٢٨ / ١٥ /١٠ وموعد فتح المقاريد، اليهم التالي مباشرة ، علما بعن قيمة النسخة الراحدة مانة ريال ، ومكان بيعها شعبة المشتريات بالديرية العامة بالرياض . The Addition of the Language of The

يعلن الأمن العلم عن تنفيذ مشروع انبناه مبنى مخفر شرطة مجمع الاسكان بمدينة الخبر في النطقة للشرفية في ساقصة علمة فعر مر يرب المخبل في هذه الملاقصة من الشركات والمؤسسات المتضمصة في مجال تقفير الماني وانبيها ساق خبرة في هذا المجال مراحمة الإس العام ادارة المناقصات المحصول على مسعة من الشروط والمواصفات والمخططات مقامل فعم مبلح قدره بالانة إلاس ويلاس ٢٠٠٠ . قيمة النسخة الواحدة وعل المتحدين اجراز المستدات المطلوب توفيعاً من تحصيص في السجل التحاري وشهادات الخبرة قبل شواه الشروط والمواصفات الاطلاع عليها . وقد حدد الفسان الاستدائر بدالاً من القيمة الاجمالية بموجب خطار بدائي يقدم محتويات المطاه داخل غارم مخدم بالشمع الاحمال طيلة دوام يوم ١٨٥/٥/١٤ هـ . وستفتح المطاريات في الييم الذوافق ١٨٥/٥ ١٤ هـ والمطم جرى نشره

تعلن اعارة منطقة القصيم عن طرح مناقصة خاصة بانشاء ملاحق جراج الامارة علما يأن ثعن نسخة الشروط والمواصفات ٢٠٠ ريال وأخر موعد التقديم العطاءات ١٤٠٠/١/١٠ ١٤ هـ وموعد فتح المظاريف في اليوم التالي

of court to the meaning of the

علين منظمة برغب الإمن العلم تأمين احتياجه من السيارات والدراجات القارية لعام ١٤٠٦/١٥٠٥ هـ. و منافسة عامة فعل
من يربد الدخول دبيا من الوكلاء المتضين التوريد السيارات والدراجات القارية لعام ١٤٠٩/١٥٠ هـ. المنافسة عامة فعل
من يربد الدخول دبيا من الوكلاء المتضين التوريد السيارات إلى الملكة والدرخس نهم بنظة مراجعة الامن العام المنافسة الامن منطقة الامن المنافسة الأمن منسبة الامن ريال ١٠٠٠ المناف المنافسة الم

يطن الامن العام عن رغبته تأمين اعاشة قطاعات الامن العام بالرياض عن طريق المناقصة العامة فعل من يرغب الدخول فيها من المؤسسات والشركات المتخصصة في مجال تقديم الاعاشة المطهية ولديها من يرغب التحول فيها من الموسسات والمدودات المحصصات في ميان مديم الاعامة المواد سابق خبرة في هذا المجال مراجعة الامن العام ادارة المظاهمات للجمسول على نسخة من الشروط والواصفات الفنية مقابل دفع مياة قديه ٢٠٠٠ ريال قيمة النسخة الواحدة وعلى المقاهدين ايراز المستندات المطلوب توفرها من تخصص في السجل للتجاري وشهادات الخبرة وغيرها من للستندات للاطلاع عليها قبل شراء الراصفات وقد تحد أشر موعد لقبول العطاءات يوم ٢ / ١٤٠٥ أهـ وفتح. . الساعة العاشرية صبلها من اليوم الذي يليه المرافق ٣/ ٤/ ٥٠١٤ هـ. وللطم جرى نشره المظاريف

وزارة الأشغال العامة والأسكان

تطنّ وزارة الإشغال للعامة والإسكان (مشروع منى جدة) عن رغبتها في انشاء (٢٠٠٠) دورة مياه " بعنى وتقدم الطاءات يرم السبت ٢٠٢٠/٥٠٤٠ هـ وتفتح المطاريف يرم الاحد ١٤٠٥/٤١ هـ يعنى وسيم الحصادات يوم السبت الرائمة المجانية. على الساعة الحادية عشر مساحا والمتاقمة مجانية. فعلى الشركات والمؤسسات الراغمة في تخول المثاقصة الادارة مشروع منى بجدة لاستلام نسخ وشروط ومواصفات للعطاء ويقدم العطاء مصحربا مالاثي ١) معورة من السجل التجاري. ٢) صورة من شهادة التصنيف من وزارة الاشغال العامان والاسكان في مجال الماني السرجة الرابعة فما

٢) هنورة من شهادة تسعيد الزكاة والدخل سارية المفعول، عسورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفحول.) بيان سابق الأعمال المنفذة في مجال المباني.
 ٢) ارفاق شمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء.
 ٢/٢٧/١٠٨٨

تطن وزارة الإشفال العامة والإسكان (مشروع منى) عن طرح الناقصة النامة بالنارة وثهرية طريق المشاة من وادي محمر في نهاية منى الى مدخل انفاق محبس الجن بمكة الكرمة علما من المر موعد لتقديم المطاعات ١٤٠٤/٩/١ هـ وآخر موعد لفتح المطاعات ١٤٠٥/٩/١ هـ ويرجى من يرغب الدخول في المناقصة الحصول على الشروط والمواصفات العدة لذلك والنقيد بنظام تقدين مشتروات الحكومة وتنفية مشروعاتها واعمالها

وزارة الشئون البلدية والقروية

وزارة الاشغل العلمة والاسكان انطلاقًا من مهلمها في وضع المراسطات القياسية لتصبيم وتنفيذ النشات فقد اسموت

، موسحت مصحة المصدية المبتى الجادرية والانتجازية. ملتية بلك مكيلت المهتمة الصرابية للتي تشهيما الملكة منذ زمن ، وتعتاز هذه للواصدات التي تقع في ١٩٠٠ محمة بالقدولية والتسليل للنطق والتربيد الواضح مع مراعاة ظروف الملكة الماشية والعملية يتكون المجادرة للتناسبة 1 ـ التطابلات المحلمة المناسبة ٢ - العقد والشروط الحقوقية
 ٢ - للراصفات العنية العلمة

٢- الزامسانة الغلق الدائم العالمية العالمية المائم المائم المائم المائم المائم المائم المائم العالمية المائم ا

AND THE PARTY OF T الرئاسة العامة لتعليم البنات

اسم المتقصة نظافة ومبيانة الدارس المكربية ، المجموعة الأولى . .

وقدها * المؤلف الطلبات * ١٤٠٥/٥/١ هـ المؤلف المؤلف

ಿದ್ದ ರಾಜಕೀತ ಪ್ರಕರ್ಶನ ಮಾತರಾಜಕಾಗಿತ್ತ ■ اسم المناقصة نظافة وصياحة الدارس الحكومية ، المجموعة الثانية ، رامها ٣ واخر مرحد لقبول الطلبات ٢/١/٥٠٠٠ وتاريخ فنح الطلبيف ٤٠٠٥/١/٥٠٠٠ تطن ادارة تطريح المناقصة المناقصة العامة للوضحة اعلاد فعل كل من برغب في عاد المناقصة من المؤسسات والشركات فلوطنية للتضميصة التقدم الى الدارة تطيم البنات بالقصيم ، شحبة المناقصات والمشتريات ، المحسوم على المناقصات والمشتريات ، المحسوم على المناقصات المناقصات والمستريات بالاتي المحسوم المناقصات المناقصات والمستريات المحسوم بالاتي المحسوم المناقصات المحسوم المناقصات والمحسوم المحسوم ا

اسم الناقعية اغر موهد تقبول الطبات تاريخ فثع المظاريف نظافة وصيانة الدارس الحكومية (المصرعة الثلاثة)

تعلن قدارة تعليم البنات بالقصيم عن طرحها الناتصة العلمة الرصحة اعلاه عمل من برغب الدخيل في هذه الملاقصة من المؤسسات والشركات الرطنية المنتصصة النقم الله قدارة تعليم الديات بالقصيم (شمعة المناقصات والمشتريات) المحصول على النسخة من الشروط والمؤسسات مصحوبا بعا بلي . * - صورة من الاشتراك بالعرفة التجارية * - صورة من الاشتراك بالعرفة التجارية من معلى المساورة المفعل - * - صورة من الاشتراك بالعرفة التجارية من مجلى المساورة المفعل - * - مساورة من الاشتراك بالعرفة التجارية المساورة المفعل - * - شهادة تصنيف من وزارة الاسمال العمل المدارك الاشتراك المشاورة المقادم المدر المدارة المساورة ا

القر موعد لقبول الطلبات كثريخ فتح للظاريف

— بطلعة وصيامة الدارس للمكرمية المحموعة الثانية تمان لدارة نطيم البنان بالتصبيم عن طرحيا المناقصة العامة الموسحة اعلاه معل كل من يرغب بالدخول في هذه المناقسة عن المؤسسات والشركات الوطنية المناهسمية المناهم الى ادارة نطيم السات بالتصبيم شحبة النافسات والمشتريات للمحصول على نسخة عن الشروط والمراسخات وتقديم العطاء مصحوما بالاتن

 T - صورة من تسبيد الإشتراد بالغرقة التبارية سارية للعمل
 ١ سابقة للاستل التي نعلتها المؤسسة في مجال الصيانة والنظامة
 ٥ - شهادة تصديف من ورارة الاشعال العامة شَمَّلَ العَامَة من قيمة العطاء وتكون داخل طرف محترم مالتسح الاحسر ٢/١٥/١٦٢

> رئاسة الحرس الوطنس تعلن وكالة العرس الوطني المنطقة الغربية عن المناقصة التالية

موعد فتح للظاريف رقم للنقصة تامین المحروقات والزیوت والاشحوم السیارات المحرون الوطنی باللطانة القریبة 11-0/1/11 السبت ۲/۲۰ / ۱٤۰۵

عمل الراغبي الدخول ث هذه النقصة مراجعة وكالة العربي الوطني بالنطقة الغربية ادارة الناقصات العصول على الشروط والمراصفات مقابل دفع مبلغ مائة ريال نقدا . 7/10/30

تعلن وكلة الحرس الوطني بللنطقة الشرقية عن أجراء مناقصة تأمي محرونك تحت رفم `` بقيمة ٣٠٠ ريال واخر يوم للتقديم ١٤٠٥/٤/١٤ هـ وموعد منح المظاريف ١٤٠٤/١٥ هـ

وزارة العمل والشنون الاجتماعية

سَمَانَ وكانة الوزَّارَة للشنون الأجتماعية بورَّارَّة الْعمل والشنون الإجتماعية عن رغبتها في طر عملية نظافة وصيلة كامل مبنى الوزارة بجميع وقالاتها الاربع وملحقاتها وحدائقها في منافسة عامة نظاء مبلغ مائنا ريال للنسمة الواحدة . فعل الراغيين الدحول في هذه المناقصة النقيم لادارة المناقصات بوكالة الشئون الاحتماعية بالوزارة للحصول عل نسمة من الشروط والواصفات الخاصة بها شريطة أن يقدم العطاء مصحوبا بالثالي:

الله عندان بنكى بنسبة ١/ من القيمة السنوية ولا يلبل النقد أو الشيك وأن كان مصدقا .

الله عندان بنكى بنسبة ١/ من القيمة السنوية ولا يلبل النقد أو الشيك وأن كان مصدقا .

الله عندان الزكاة والدخل ساوية المفحل
الله عندان الزكاة والدخل ساوية المفحل

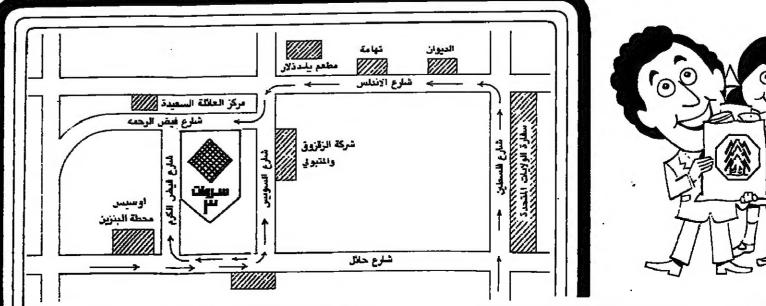
٤ ـ شيادات خبرة حكومية ﴿ مَجَالُ النظافة والمعيانة ه مشهادة تصنیف من وزارة الاشعال والاسگان
 ا معورة من السجل التجاری ويقدم العطاء داخل ظرف مغتوم بالشمع الاحمر لادارة المناقصات بالوكالة بعقر الرزارة في الرياض ويعنون المظروف بأسم وكيل الوزارة المساعد للشنون المالية والادارية وقد حدد اخر موعد لقبول العطامات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٢/٣٦ هـ وفقح المظاريف في اليوم الذي يليه والله

الصئة الهاكية للميل بينبع

اعلان بيع ميارات وقوارب

خطن البيئة الملكية التدبيل ويضع الادارة العادة لمشروع يشيع عن رعيتها الرسية عند من سياراتها المستعداة والمدرد من مقتله الاتراء والمدينات وعد من القوادر المستحدة وقاله بالقراد العلمي اعتمارا عن البياحة العرادية مع الطهر يوم السعد ١٧٠/١/٥٠ الموادرة (١٩٠٥/١/٥٠ الموادرة ١٩٠٥/١/٥٠ المدينة بنياه من جمع السيارات وبعكل معاملة السيارات والقوادرة المدينة المستحدة ونظام عددة بسم معينة بنيام المستحدة ونظام من يرمع عليه المراد المدينة المنهة بالمكادر المداد المدينة المستحد المتراد من يرمع عليه المراد المدينة المستحد المدينة المدينة

ح يوم الحاد الأول ١٤٠٥) ١٠



خلال مترة لانتجابز خمسة عدر بيرم من تاريخ . والا سوف تتصوف البلدية أن الارامي المجوزة . إقسمائهم وتبد هذا التاريح لا بلتك لاي مطالة

سحيد بن مزعل

سعد بن صعد الا حمد عل الجابر ابراهيم النميم سالم العيم

تعلن رنامنة بلدية منطقة الاحساء للاشحام اللكورين اسمائهم اعلاه بان طيهم مراجعة البلدية

الاسم

🛥 تعلن المحكمة الشرعية برجال المع للعموم باله

قال للتركيب المركة المركة المركز الم المعوم الما تقدر لها المواطن على بن يعيى بن على سعودي الجنسية طالبا حيث استعظم على ارضه الزراعية الواقعة في ثام بنى زيد وللمحاة بلاد إملهام والدارجة عليه بالشراء المؤرفة في ١٣٨٧/٧٢ هـ مز البلغ يحتي عل محمد هادي وحدودها واطوالها ومسلمتها كما يق نسالا مزرعة لحمد بن صفح بطول ١٢ مثر تم

اسم حدود المرحة على من سميد وشبيان على محمد بطول ٧٠ متر ينكس القرب بطول ١٠ متر ينكس لليسار بطول ٧٠٠٠ متر ينكسر لليسار بطول ٧٠٠٠ متر مترس للقرب بطول ١٠٥٠ متر ينكسر الموبوب متراس عاداً والمراس بطول ١٠٥٠ متر ينكسر الموبوب متراس بطول ۱۷٫۵۰ مثر بطول ۱۳۰۵ مثر ۱ ـ الفرزي عبد الله بحيى محمد وشيدار عل محمد بماول ۷٫۵۰ مثر ينكسر للجنرب بطول ۲۰ سر واستُحتَها الاجمالية نساوي 70 ، 1924 مترا مربعاً . فمن له معارضة فعليه مراجعة محكمه رجل الم لٍ خَلال شهر اعتبارا من تاريخ نشره والله للوفق . ١٩/١٥٥١٤ البوفيه بابها

●● تَحَلَّنُ الْمُتَّمَّةُ الشَّرِعِيَّةُ بَوَادِي بِن هَلَّسَلُ أَنَّا الشخصة التسرعية مودي بن مسير المنظمة المنظمة الشهرائي دراً الشهرائي دراً حقيقة ٢٠١٤ من لن من الجلزي إلى ملكة وتمت تصرفه كامل المزرعة والبيوت طواقعة في مجله الشيق برغوق المحدودة بالمدود الإنبة شمالا على ملحمه بن سعيد بطول الضلع ٢٥٠

مثر.

مثر.

مثر.

خنوبا شنرع بطول الضلع ۲۰۰ متر.

شرقا الوادي بطول الضلع ۲۰۰ متر.

كريا التضاء بطول الضلع ۲۰۰ متر

وبداخلها بين صبغي من الطيخ وصاءوك عربا متر

الجريد والتخلل وطوله ۲۰ ۲۰ متر متر عدر متر

عشرة غرف منافعها وموش وبوجد بيت شعبي

وطوله ۲۰ ۲۰ متر وعدد لرفة نسمة معافدها

ومعوش كما بوجد بيت شحبي سبي من العاوب

ومعاون بر غشرة غرف ومناهمها وحوش وبيجد بيت

مبي من الخابخ وطوله ۲۰ ۲۰ متر وجه عضرة غرف

مبي من الخابخ وطوله ۲۰ ۲۰ متر موجد بيت

مبيد منسرة غرف ومناهمها وحوش وبيجد بيت

ومادي بر غشرة غرف ومناهون مياهرد و المناز ويوجد

معافعها وحوش وطوله ۲۰ ۲۰ متر وجه عضرة غرف

معافعها بوجد بهذا اللك منزل ولهما حسلي بيها من

وطوله ۲۰ ۲۰ عتر وعدد الغرف ۲۰ غرفة وحوش

معافيها بعرف مترن

منافرب وطوله مبين منز وغيد الغرف ۲۰ غرفة وحوش

معارضه فران

معارضه فران تضيم اعتراضه الى المنتمة خلال

شعر من تأريخ اعلانه

شعر من تأريخ اعلانه

عنظ للحكمة الشرعية الكبرى بجدة أنه أنهى البيا المواطن معجب ناقل بن مجيا العنيس المالا إلى من الجداري في ملكه وتحت تصوفه كامل الدار أرصا ويناه والكافر في حيى قويزه شيق عمرى الديامة أمال للمالات عمال المداري يطول ١٣٠٥ من المداري المداري المداري يطول ١٣٠٥ من المداري المداري يطول ١٣٠٥ من المداري المد جنوبا شارع تم طول طعارى بطول ۱۹ شرقا شارع تم منزل منيع الله مهيب الطيري بطول ۲۰ مرقا عربا - شارع تم منزل رابيع محيان للطيري بطول ۱۸ ۱۵ م

وطلب اعطاءه هجة استحكام لتأمل المعود اعلاد ، فعل كل من له معارضة في بلك عليه تقيد اعتراضه الى الحكمة خلال شهرين من تاريخ تشره

 تطن للجيمة الشرعية بعشمف للعموم بقة تقدم اليها المواطن عبد الرحم سعد جسن الشاوات حلمل للحفيظة رقم ٢٠٩٧ ق ٢٠٩٧٩٧٤ سبف حلمل للحفيظة رقم ٢٠٩٧٩ ق نبها طالبا حجة استحكام وانهاء فلنلا عله در الجاري ﴿ مَنْكُي القَطْعَةُ الزَّرَاعِيَّةُ الْمَعْرِي المَعَاةُ حَيْلَةُ الْعَيْلِينُ الْعَلَيْا وَالْرَاحِةُ عَلَيْهِ بِالْمُواَّةِ فَرَّ الواطل مقرح موس حسن والواقعة بالقرعاء أريه ا بالحلا والحدود والاطوال كالألي ا) يحدما من الشمال ماك أبناء سعيد بن احدث ذعفه وطول الضلع ٣١ عثر ٢] من الغزب انهاء صعد بن لعمد بن ذعله وهازا الفطُّع ١٧ مَثَّرُ ويعِف اللَّرُ • 7) من الشرق ملا: اساء محمد سو رداس وطول الملع 17 مثر ونصف المر

المحمة في خلال شهر من تاريخ بشره والله وأر الدوفيق ۱۷۲۸۲۹۲ باوزير

AND THE PROPERTY OF THE PROPER



عبدالله القوران رئيس قسم مستش الدمام المركزي

 ونعوذ بالله من هذه الكلمة وهي من العيوب الشخصية التي اصبحت تتقشى بدرجة كبيرة في مجتمعنا المعاصر وهي ان دلت على شيء فانما تدل على حب الذات وكلمة و الانانية ، التي تشتق منها . وهذه الكلمة تلمسها في كل مرجع ينتقل اليه الانسان لقضاء مطلب من مطالب حياته نسمعها في المستشفى وف الجوازات وف البادية

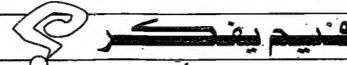
وفى المرور والمطار وحتى بين قائدى السيارات ولو ادى ذلك الى عرقلة الحرَّكةُ او التَّسبِ ﴿ وقوع حادث . وهذه الكلمة معقونة وتتناقض مع ابسط تعاليم ديننا الحنيف التي تحثنا على التعاون والصبر والايجابية والتراضع في العلاقات والمعاملات بين انسان واخيه فنحن والحمد لله نحب النظام ف كل شيء ويجب ان تكون هذه الايجابيات التى ننشدها نابعة من تقاليدنا وأصالتنا بانكار ذات وتواد والفة رحسن علاقة والله الهادي الى سواء



ای حادث قد نظل کل







التكيف مع الجو العام للزواج

عليها وانما افكر فيها كما أفكر مع

التحول الذي سيطرأ على بعد الزواج .

ولقاؤنا الاخير مع الاخ جمال احمد

السعدي فقال: انتى افكر حاليا في

فصل الربيع حيث انني متعود على أن

اخرج الى الربيع سنويا مع عائلتي

خلال عطلة الربيع وماكان يشغل

تقكيري سابقا هو توقيت العطلة حيث

ان عطلة الربيع كانت تقع خلال شهر

ربيع الثانى وهذا الوقت يكون خلال

الشتاء وكتا اذا خرجنا الى البر لا نجد

شيئًا غير البرد اما الآن فقد تم تأخير

عطلة الربيع لمدة شهر اى في نهاية

جمادى الاولى وهذا عو التوقيت المناسب

لكى ينطبق اسم العطلة على الربيع حقا

كما اننى حاليا أفكر في الاستعداد لهذه

الرحلة من ترفير للخيام وفي مولدات

الكهرباء ومعدات الطبخ لقضائها بين

يهاء الربيع .

مواطن : انتميت من بناء المنزل وينتظرني ب : الزواج في شوال القادم وهموم التكلفة منذ

●● الاخ خالد ابراهيم العامر يقول في

• في مدينة الدمام كانت جولتنا هذا اليوم والتقينا بعدد من المواطنين وبعد السلام بدرناهم بسؤالنا فيم



استعد للزواج

 وكان لنا لقاء ثان مع الاخ ابراهيم عبدالله العليان حيث اجاب على سؤالنا بقوله : اننى حاليا استعد للزواج في شهر شوال من العام القادم ومن الطبيعي ان يكون تفكيري منذ الان وحتى شهر شوال منصباً على التحضير والاستعداد للزواج حيث اننى انوى البحث عن شقة مناسبة وباجرة مناسبة كما انتي احمل هموم الزواج منذ الان





ابراهيم العليان





مدير السعودية في بانكوك

أن هذه الزاوية نستضيف خالد خضرى مدير

الخطوط السعودية في باتكول وقبل أن يبدأ معنا الحديث

مسعن اشواقه كثيرا للارض والوطن والاهل والمعارف

والمتنفقة ثم قال بعد ذلك .

رحلات بومیة واسبوعیة

● بالنسبة لخطوطنا في هذه المنطقة فقد اصبحت لها رحلة يومية تصل الى بانكوك عن طريق جدة والرياض اضافة الى رحلة مباشرة من جدة تتم اسبوعيا وجميع مقاعدنا ملينة بالركاب وبالدرجة التي تضطرنا احيانا لشغل مقاعد

• عدد الركاب في تزايد مستمر ● ايضا فان كل العاملين معنا في المحطة من أيناء المسلمين ولدينا مؤذن في مصل المحطة لصلاة الظهر حيث نؤدى الصلاة جماعة والتعد لله وليس هذاك

اى متخلفين عن الرحلات ولا تواجهنا مثل هذه المشكلة ابدا واعداد الركاب على

 أن قسم الجراحة التقينا بمناحى حفد القحطاني وهو يشكو من الم شديد ال. اسفل البطن اسخل على اثره القموصات والتحاليل تبين انه مصاب بفتاق في أسفل البطن مما استدعى اجراء عملية جراحية له ويقول انه لا يحس الا بالعافية ويقضى فترة من

رحلاتنا في تزايد مستعر .

• يواسير • وفي قسم الجراحة ايضا كان لنا لقاء مع احمد سفر الشهرى الذي يشكو من البواسير حيث يقول بأته كان يحس بألم

انزلاق مفصل





● اخوة لنا يرقدون على السرير الإبيض زرناهم في مستشفى الدمام المركزي لتفقد احوالهم ولنقول لهم و سلامتك ، مع الدعوة بالشفاء العاجل لهم جميعا .

احمد الشهرى

انزلاق في مفصل الرجل اليسرى عند

الحوض وذلك نتج عندما كان يستحم في

الحمام فانزلقت رجله اليسرى ووقع على

مفصل الحوض ونقل بعد ذلك الى

المستشفى حيث عملت له التحاليل

وصور الاشعة ثم أجريت لي عملية لشد

الرجل اليسرى وهو حاليا يتلقى العلاج

اللازم حيث يتطلب الان وجوده في

الستشفى ادة اسبوعين حتى تلتثم

● کساح

● أما في داخل قسم العظام فقد

استرعى انتباهنا وجود طفل صنير

تعرفنا عليه اسمه موسى احمد الخليفة

العظام ويستطيع الخروج

للمستشفى ويعد ان عملت ك الراحة في المستشفى حتى يلتثم الجرح .. ويتقدم بشكره الجزيل الى كافة العاملين بالستشغى لحسن عنايتهم والتي يولونها للمرضى دائما .

شديد اثناء الجلوس او السفر بالسيارة مع خروج دم اثناء قضاء الحاجة وقد قآم بمرآجعة المستشفى حيث كانوا يقدمون لى المهدنات ولكن بعد استفحال الالم كان لابد من اجراء العملية ولاستنصال البواسير وفعلا اجريت العملية والحمد لله والان لا لحس الا بالم بسيط واعتقد بانه سيختفى مع مرور الايام وأنا الان انتظر الخروج من

● وفي قسم العظام كان لنا ثقاء مع الاخ اكرم سارى عبدالرحمن ه فلسطيني ، ويقول انه يعاني من



مناحى القحطاني

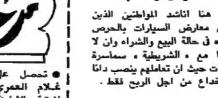


موسى خليفه ويقول انه يشكو من مرض الكساح منذ الولادة وله حاليا في المستشفى حوالي ٧ اشهر ويقوم باجراء تمارين بومية التقوية عظام القدمين.

•ورم

• وداخل قسم الجراحة كان لنا لقاء مع موسى عبدالله البارقي وهو يشكو من ورم في ركبته اليسرى رقد قام بمراجعة المستشفى بعد أن كبر الورم حيث قرروا له اجراء عملية للجرح وفعلا تمت العملية واتم تنظيف الجرح ويقول انا استعد حالياً للخروج ولا املك سوى ان اقدم اسمى أيات الشكر والعرفان للمسئولين في المستشفى عني اهتمامهم الواضح بالرضي .





● ٥٠٠ مراجع يوميا • وعن حجم نشاط قسم السيارات يقول الملازم أول سلطان أننا نستقبل يوميا ٥٠٠ مراجعا ما بين نقل ملكية وصرف لوهات جبيدة وقسم رخص السير يقوم يوميا بصرف ٢٥٠ لوحة سيارة جديدة وبدل تالف وهنا لابد ل أن أنوه بضرورة تعاون المواطئ معنا لأن ن هذا مصلحته قبل مصلحتنا .

100

اعداد : هزاع الهزاع سعيد الغامدي تصوير: سماعيل نواب



غلام العمري الرتبة الثامنة مخوله مسابقة وظيعية بديوان الخدمة الدنية . ويعمل بوظيفة ، فني عمليات ، بمستث الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة .. مبارك . ●تم في الأسبسوع الماضي عقد قران نسعد

سنان المدرس بالمدرسة الغيصلية بمكة المكرمة الفيصوب بــــ والقنائـــد الكِشْفِــي بالنطقة على كريسة خالد علوي طيباري أحد منسوبي الخطوط السعودية تهأنينا والف مبارك .

● صدر قرار الدكتور أعبدالمسن فراج القحطاني عبيد شنرن الطلاب بجامعة الملك عبدالعزبير بتعيير إحسلاح محمود عطار أحيرا للادارة واحمد إشوقي فاروت مديرا للنشاط الطلابي



آسعد سئان بالنجاح والترنيق

● في احدى الشقق بالعمائر السكنية بعدينة جدة كيلو ١٤ شبت النيران والتهمت العديد من محتويات الشقة وقد خفت فرقة من الدفاع المدنى بقيادة الملازم اول عبدالله جداوى الى موقع الحريق وحاصرت النيران قبل ان تصل الى اجزاء المنزل الاخرى وقد

TOTAL WALLES TO THE ALL STATES TO STATE TO A STATE OF THE STATES OF THE

● في زاوية اليوم ننوه بخطر الحرائق الثى تقع دائما داخل المنازل بسبب الغفلة والاهمال ولو لاحظنا عبر ما نشرناه من حرائق من هذا النوع منذ وقعت داخل المنازل ان جانبا كبيرا منها تسبب فيه اطفال صخار ابرياء لا يدركون ابعاد خطورة النيران ولهذا من الخطأ ان توضع اعواد الثقاب اوالقداحات في مثناول ايديهم ذلك لان وجود البوتجاز في اي مكان بالمنزل معناه توقع الخطر من جانبه في اي وقت من ألاوقات مما يوجب علينا المحرص اكثر واكثر وابعاد عوامل الخطر من جانبه لنكون في مأمن من خطر هذه النيران . هذا اذا علمنا ان ترك الاطفال يعبتون بالبوتجاز وصمام الغاز يكون سببا باشرا ز تسرب الغاز وعندما نريد اشعال البوتجاز دون أن ندرى تسرب الغاز هنا تحصل الكارثة وتندلع الحرائق ويقع الاذى على

الارواح والمطكات

انقلاب سيارة ودراجة نارية

حريـق غـرفة ؟

حقق في الحادث الملازم تركى الحارثي وسبب الحريق هو أن طفلا صغيرا يبلغ من العمر

٤ سنوات غافل والدته واشعل كبريتا داخل الغرفة فامسكت النيران بالفرش والتهمته

● وعلى طريق مكة كيلو ٢ جوار الحراج القديم دهست السيارة الجيسس رقم

١٣١٦٤٨٥ ويقودها مواطن سعودي ٢٦ عاما طفلة يمانية الجنسية اصيبت باصابات

مختلفة نقلت على اثرها لمستشفى ألمك فهد وتم تنويمها واخذ سائق السيارة رهن

دهس طفلة

● انقلبت السيارة الكريسيدا رقم ١١٦١٠٤ خصوصي ويقودها سائق باكستاني الجنسية وقد اسبيب مع راكبين كأنا برفقته احدهما ببلغ ٣٠ سنة والثاني ٢٦ سنة وهما من باكستان ايضا وقد نقلوا متأثرين باصابانهم الى مستشفى الداغستاني وتم ننويمهم لاجراء العلاج اللازم والملازم اول مضحى العنزى باشر الحادث • عند بداية كوبرى السباب بأتجاه جنوب جدة القلبت دراجة نارية ذات كدرين بدون رقم يقودها مصرى ٣٤ سنة واصيب وتم تنويعه بالمستشفى وقد باشر الحادث الملازم اول حسن الشهرى ومازال التحقيق يجرى أل الحادث .

● وعن المشاكل التي تصادفهم في

عملهم يقول أحمد النسهرى هناك بعض

الزبائن بالطابور للمحاسبة وهذا مزعج

المشاكل البسيطة متل عدم

رجل وممنة :

السلع ونتناوب في العمل لإرضاء الزبون

العصر الى صبلاة العشاء خاصة يومي

الاربعاء والخميس وصباح يسوم

عمر غورية ، جيزان ،

● اسرار احمد نور ويعمل بمكتب

أ جيزان ابعث باشواقي وتحياتي لاهلي وزوجتي واطفالي وجميع اخواني بالهند

واطمئنهم على الصحة والعافية وانا

أ مرتاح جدا في عملي وسعيد بوجودي بين

اهلى وأشقائي في الملكة وسوف اصل

الكم قريبا في ارض الوطن وارجو ان

اجدكم جميعا بخير وعلى خير ول امن

عاهد سليم الشاكر ٥٥ سنة ويعمل

مدرسا بالمدرسة السعودية اخبر جميع

أهلى وأسوتي في الاردن انني بخير وعلى

خير وصحة وعافية واعيش في هذا البلد

🦹 الامين في امن وامان وكأننا بينكم وارجو

الله تعالى أن يجمعني بكم في ساعة خير # وصفاء وأن يحفظ الملكة وقادتها

• من الهند:

وامان وعافية

• من الاردن

تحياتهم الى اهلهم وذويهم واوطانهم .

● بعض الاخوة الاشقاء والاصدقاء بمدينة جيزان تحمل الزاوية

أحمد

وامتدت الى بقية المعتربات داخلها .

التحقيق بواسطة الملازم أول مضحى العنزى .

● صاحب مهنة اليوم لابد ان يحمل بعض الصفات والخصال مثل سرعة

ألبديهة والانتباء الدائم وحسن التعامل وهذه المهنة هي مهنة محاسبة البقالات وفى احد الاسواق التقينا بألاخ احمد الشهرى والذى يجلس خلف ماكينة المحاسبة وامامه طابور من الزبائن .

عملنا بالتناوب ● يقول احمد أن عملنا في السوير ماركت يستمر لدة ٢٤ ساعة لذلك فقد قسمنا العمل بيننا بالتناوب وطبيعة المهنة هي جمع قيمة المشتروات للزبون

ليدفعها حيث أن كل صنف في البقالة مكتوب عليه سعره .

اما الاوقات التي يزداد فيها الاقبال

فى موقع العمل

. رئيس قسم السير بالمنطقة : اغلب اصحاب المعارض لا يقومون بنقل

خالد العامر

جمال السعدى

● داخل قسم السير في مرور الدمام ووسط زحمة الراجعين التقينا باللازم أول سلطان ناصر المعشوق رئيس قسم السير ليحنثنا عن طبيعة العمل.

> ويقول الملازم سلطان أن عملنا يتركز في اصدار لوحات السيارات الجديدة واللوحات التالفة وعمل انتقال ملكيات السيارات ۽

واهم مشكلة تواجهنا هي عدم تفهم المراجع لطبيعة الاجراءات التي نقرم بها أضافة الى زحمة العمل وكثرة المراجعين وهناك مشاكل كثيرة مع معارض السيارات فيما يخص نقل الملكية حيث ان اغلب اصحاب المعارض يصرحون للسيارة بالسير قبل نقل ملكيتها وهذا يتسبب للسيارة وصاحبها وصاحب المعرض في مشاكل عديدة لها عقوبات قد تصل الى حد اغلاق

المعرض ، ●الحرص والانتباه

• وأنا هنا أناشد المواطنين الذين يرتادون معارض السيارات بالحرص والانتباء في حالة البيع والشراء وان لا يتعاملوا مع ، الشريطية ، سماسرة السيارات حيث ان تعاملهم ينصب دانا على الخداع من اجل الربح نقط.







مسعود بهذه ألؤسسة حملت اليه برقية من القاهرة خبر قديم

مولوده الجديد الذي اطلبق عليه اسم محمود ، جعله الله من مواليد السعادة أ واقربه أعين والديه 🛘 الدكتور شوقى حافظ اخصائي قسم الاستان بمستشفى المك فيد

اصيب بوعكة صحية أ الزمثه الفراش لعدة ايام وبعد الشفاء عاود عمله بالستشفى سلامات .

□ غادرنا الى الولايات التحدة الاسريكية محمد حمدان حضر المعيد بنسم الجغرافيا بكلية الأداب - جامعة الملك | عبد العزياز وذلك التحضير للدرجة الماجستير والدكتوراة ل حقل الجخراسا السياسية . تمنياتنا له



في النشر والاعلام عن انتاج فني ينتظر من يكشف عنه وينقله الى الناس لأن فيه نفعا

لهم وثراءا للفكر والفن فضلا عن متعة التذوق لما يستطيع الفكر والفن الاصيل ان

يرسمه ويجسده ويعبر عنه بريشة الرسلم او منفائس الكلمة وموسيقي اللحن وحلاوة

اللفظ وعمق المعاني وما يوحى به العقل والوجدان في استيعاب المسائل . ويقول ايضا ان فن الشعر اصعب الفنون واعظمها مقدرة على هذا النوع من التعبير حين تتوفر كل المهدة الثام من التعبير حين تتوفر كل

لموهبة الشاعر من ادوات قد لا تتوفر لغيره _خصوصا وأن فن الشعر في الميراث العربي

يخضع لموازين أساسها الجرس وبحور وقيود شديدة القصد منها اثراء اللغة والعقل

000

وحعبد الديا

الشاعر المغترب

قضية الشاعر احمد عبد الجبار الذي تتوفر فيه معظم هذه الطاقات الفنية (في زاوية الاستاذ عبد الله عمر

خياط ، عدد ٦٠٠٦ ثم في زاوية الاستاذ عزيز ضياء ،

عدد ٦٧٠٧ وهو صديق قديم للشاعر ومن القلائل

المطلعين على بعض انتاجه الذي يكاد يكون مجهولا في

البلد - خصوصا وان احمد عبد الجبار مغترب منذ اكثر

من ٢٠ عاما في خدمة بلده في السلك الدبلوماسي ـ بعد

سنوات سابقة في الديوان الملكي زمان الملك عبد العزيز

مؤسس الملكة وزمان الملك فيصل بديوان رئاسة مجلس

وهو الأن ومنذ بضع سنوات رئيس وقد الملكة لدى الاسم المتحدة بجنيف وسفيرها سابقًا في اليابان وتايوان والمانيا الاتحادية وإيطاليا .

انتاج غير منشور

(العمل الدبلوماسي) بالسفير الشاعر احمد عبد الجبار

لأكتر من تلاتين عامًا وله اطلاع (واقتناء) لمعظم المنشور

من انتاجه الشعري (والنتري أيضًا) بالعربية وبالترجمة

للغات الاجنبية _ الايطالية والانجليزية والفرنسية

والالمانية . فرأيت أن أساهم مع أسرة التحرير بعكاظ في

نضية هذا الشاعر الفحل الذي لازال انتاجه غير منشور في ديوان او في مقطوعات منه في السنة الاعلام ودور

النشر السعودية _ وهي كما تعلم الآن مزدهرة .

الله اهملته دور النشر؟

السعودية ويعاتبها على اهمالها التعريف الموسع بانتاج

احمد عبد الجبار ، وقد استشهد الاستاذ خياط بنموذج

واحد فقط من قصائد الشاعر ، فطالب (هو واسرة

التحرير) بالمزيد منها وخصوصا وان الشاعر يزهد في

وللاستاذ عزيز ضياء بعض الحق ، لا الحق كله ،

وهو يلوي ذراع صديقه الشاعر لاخراجه من

، قوقعة الزَّهد أنَّ لم تكنَّ قوقعة الاستعلاء .. وهو

المقتدر على ان يثري الفن والفكر بالكثير من

عطانه ، ، على حد تعيير الاستاذ ضياء الذي ل حماسه

لتعريف الوسط السعودي بهذا الشاعر الفحل وانتزاع

التقدير والتكريم لما هو أهل له ، يطالب بتقديمه الَّي

، المُحَلِّكُمة ، بَتْهِمة الرَّهد في الشَّهرة أو المرابطة في

معاذير وطروف ..

الجبار معاذيره الخصوصية وظروفه الاستثنائية

عن ، الزمد في الشهرة ، للشاعر السفير احمد عبد

الزهد في الإعلان الذاتي هو من طبع هذا الشاعر

ومزاجه ومما اكتسبه من ظروف العمل . فقد تدرب على

فكر وعمل (العمل الدبلوماسي الطويل وقبله العمل في الديوان الملكي) يستوجب الصعت ويميل الى التكتم

ويلزم صاحبه بسلوك ونهج يقتصد في التعبير عما يحب

ويكره وما يجوز ولا يجوز القول به (ناهيك بالاعلان عنه)

فلا يفرض نفسه على الغير ولكنه لا يتردد في الجواب على

الصحافة لم تسأله

يطرق ابراب الصحف ودور النشر لآكنه يستعلى

عليها بل لانها لم تساله ، فلا هو قريب منها ولا هو

منخرطٌ في حلقاتها بحكم اغترابه في خدمة الوطن .

ولذلك فانتاج احمد عبد الجبار يكاد يكون مجهولا في

وطنه . وإن كان بعضه منشورا في منابر عربية

على منبر الرسالة ..

له نشرت (في مجلة الكشوف البيروتية) وعمره بضعة

عشر سنة فقط، طالبا في جامعة بيروت الامريكية،

أهداها الى ، الملاح التأنه ، الشاعر المصري على محمود

طه المهندس ذو المقام المحترم أننذ في الشعر العربي .

ونقلت مجلة الرسالة المصرية عن مجلة المكشوف

قصيدة الشاعر ونشرتها عام ١٩٣٩ بدون علم الشاعر

وكانت مجلة ، الرسالة ، أنئذ ارقى واصدق منبر

الزيات استكتب الشاعر في مرسالة ،

الادب والفكر العربي ليس فحسب في مقالاته وكتبه

وانتاجه الذاتي بل أيضا في صنعة التحرير والنشر

لانتاح الاخرين وابراز مواهبهم والتعريف الموسع بما

كان بحسب بانه يثرى حركة الفن والفكر والادب

العربى . وعلى منبر ، الرسالة ، برزت واشتهرت وجوه

مغمورة اصبحت فيما بعد من قادة الفن والادب والثقافة

العربية وكان الاستاذ الزيات لا ينتظر أن يطرق

الكتاب او الشعراء والمتادبون أبواب ء الرسالة ، لتنشر

انتاجهم ، بل كان - رادار ، الاستاذ الزيات بيحث

ويلتقط الواهب بنفسه فيستكتبها او ينقلها كما حصل لأول قصيدة نشرت للشاعر السعودي أحمد عبد الجبار

وللخياط الحق في السؤال

النشر السعودية لأهمالها البحث والنشر لانتاج شاعر

سعودي موهوب ومخضرم في الفن الشعري خصوصا

وانه عُيْر معمور في سركزه الديلوماسي ، فهو أقدم سغراء

الملكة قاطبة في وزارة الخارجية وله مواقف وخطب بليغة

في الشنون النولية السعودية والمسائل العربيسة

الاستامية باسم المملكة على منابر الامم المتحدة ..

ويسالونك عن الأدب في الحجاز

فراسيسك الذي وضع ميثاق الامم المنحدة والقواعد

التأسيسية لهذه النظمة العالمية عام ١٩٤٥ ميلادية

وكان الزغم المد برناسة المغعور له الملك فيصل وعضوية

العاعل الساديدي الملك مهد أطال الله عمره فالشاعر

فقد كان في تعداد الوقد السعودي لمؤتمر سان

مواقف ترجع الى حوالي اربعين سنة متواصلة .

فيحق للاستاذ عبد الله عمر خياط ان يعاتب دور

في بلد بعيد عن مصر وعن حلقة و الرسالة و .

فمحررها الاستاذ احمد حسن الزيات من فحول

ويدون ان يكون معروفا لمحرر ، الرسالة ، .

للادب والفكر العربي بأسره .

وعلى سبيل المثال لموهبة هذا الشاعر فان أول قصيدة

واجنبية هي في متناول الباحثين

وهذا الوضع من المزاج والمهنة لا تبيح لصاحبها ان

. قوقعة الاستعلاء . .

فالشكر مجددا للأستاذ خياط وهو يهيب بدور النشر

ولكاتب هذه السطور صداقة وصلة وزمالة عمل

ولذلك فالشكر لاسرة التحرير في • عكاظ • أذ أثارت

او سبيل الى التعرف عليها بغير ما ينقله اليهم اصحاب الخبر. • فلسلفة الفنون الجميلة • ان التجرد عن الهوى في حلقات الرأى قد يبلغ مرتبه الكمال

يقال بأن صنعة القلم هي أن تنقل إلى الناس أو تحاضرهم في أمور ليس لديهم وقت ويقال ايضا ان أفضل أصحاب الخبر هو الذي يشيع المسائل التي لا يريد لنفسه النفع منها بل يريده للغبر _ للمجتمع . ولذا فصنعة القلم ، الصورة والخبر ، ترقى الى مستوى رفيع أعلى من المستويات الاخرى التي تتحزب لغايات في نفسها ليست هي بالضرورة مجردة من الهوى . لذلك تصبح مسألة الأعلان و ، الشهرة ، مشكوكا في فوائدها عند من لا يسعى وراءها لغايات في نفسه ، بل يترك للاخرين الراي فيها . ويقال ايضًا وهذا القول مستعار من ، هيغًل ، عميد المنطق الجدلي في محاضراته عن

السفع احمد عبد الجبار لا يمكن أن يعتبر في عداد المغمورين من ابناء البلد ولا تقافته محصورة في نظم الشعر فهو ذو تدريب وتجارب وتحصيل اكاديمي وميداني في علوم السياسة الدولية والدبلوماسية

. وله ايضاً بحوث في صميم الشون السعودية المطية منها دراسة صدرت في سلسلة مقالات نشرتها مجلة ، الكشوف ، بعنوان ، ويسالونك عن الانب في الحجارُ ، ودراسة أخرى نشرتُ أيضاً ، الشعر النبط في نجد ، ولا اظن ان دور النشر السعودية او حلقات الجامعات السعودية (وهي ايضا مزدهرة اليوم) استطلعت مثل هذا الانتاج المفيد لتعريف الوسط الادبي والجامعي به ـ ليس فحسب للتعريف باحمد عبد الجيار ، فالرجل زاهد في الشهرة كما يقول الاستاذ عزيز

الوطن كالوشم في انتاج الشعر

والوطن منحوت كالوشم في كل قصيدة له نشرت او لم تنشر _ مثل قصيدة ، من وحي العودة ، التي نشرتها مجلة ، المنهل ، وسعى لنشرها محررها الرحوم عبد القدوس الانصاري وأستجمع من الشاعر حفنة من قصائده لينشرها في ديوان منفصل قبل غياب صاحب ، المنهل ، . ولست أدري ما جرى لتلك المجموعة بعد في و العودة و يقول الشاعر أحمد عبد الجبار :

عدت للصحراء استاف الشدا عدت في يمناي كناس المنى ارتسوي منه وارويه دموعس سنادات البورى فعنا قومني کم بنجد ٹی کثیب ، ض وبروض كنت ارخسى وقطيعسي لكن لم يعبد امسي معي فالنوى حظى ودريى وشفيعى

لغة التكنوقراط ولغة الوجدان

لهذه اللوعة في صدر الشاعر اسباب اخرى غير ما هو السلسلات التليفزيونية .

هل في وجدان الشاعر احمد عبد الجبار وقصائده استعلاء ۽ على الأهل والوطن ؟ هذا ما لاحظ عكسه معهد الدراسات الشرقية الايطالية في دراسة الشاعر السفير احمد عبد الجبار صدرت عام ١٩٧٠ ، للبلجثة المستشرقة الدكتورة ريتا دي مليو .. ولاحظت أيضا ان هذا الحنين الى الوطن لا يعكس فحسب خواطر شاعر مرهف الحس بل اصالة التفكير والعمق الثقاق والوعي الاجتماعي عند شاعر واسع الثقافة والمعرفة بحضارات اخرى ومجتمعات اخرى (أوروبية وأسيوية وامريكية) قد خدم الشاعر السفير في تلك القارات ، قادرك مخاطر التهالك على المنطق الجدلي المادي وحده لعملية التغيير والتطوير والتنمية للبلاد السعودية اذا تركت لطبقة ، التكنو _ قراط ، حفظة التكنولوجيا ودوي الوطائف البيروقراطية بدون ان تجاطهم لغة الوجدان والفكر دو الاقق الاوسع من أفاق الاختصاص الضيق جدا في المسؤوليات التكنولوجية والبيروقراطية .

بحرى السماء وزورقي البدر سر يا شَـُواْعٌ وَمـوجَـكُ الفكر با شـراع فكلنا دنف في صدره الانواء یا بدر ان تعصیف بقارینا تهو الحياة وينقص العمر

ولا اظن أن أفحل شعراء الملكة واكترهم شهرة استطاع (او حاول على الاقل) معالجة هذا التغير والتطوير للمجتمع السعودي بمثل عمق الفكر والشعور الذي في قصائد احمد عبد الجبار وز قصيدة ، ذكريات ، التي نشرتها مجلة و الأديب و ايضا يقول الساعر :

الاستعلاء وصف بعيد عن هذا الشاعر ، بل العكس هو الوصف الاصدق فارتباط أحمد عبد الجبار بالاهل

عدت والنكرى وشبوقي وولبوعي يا بلادي والهوى ملء ضلوعي والى الرمضاء أهنيها شعبوعي و، بـواد عـي ذي زرع ، جـذوعي

مالوف عند الشعراء من صباغة الكلمة وحشو الكلام احيانا ، بل ان الشاعر في هذه القصيدة (وفي كثير من امثالها) يستشعر الحزن ريما على ما يشأهده المواطن المفترب عند ، العودة ، من معالم هذا الغزو الجدلي المادي للمجتمع السعودي وهو يمر الآن بمرحلة التغيير والتطوير والتنمية ليس فحسب لاسباب المعاش بل التغيير لبعض الجميل والاصبيل في العلاقات الانسانية والتكافل والتكامل التقليدي في ذلك المجتمع وبعض قواعد السلوك والمعاملات والاخلاق والروابط الاجتماعية التي يتخذاها الآن مناخ المنطق الجدلي المادي الذي كان يهيمن على المجتمع ، اذ تستعلى عليه الان أفكار واحتهادات ونفوذ حامد تمارسه هذه الطبقة الجُديدة من التكسولوجيسين والموظفين والْبيروقراطيين هي طبقة ، التكنو . قراط ، التي تجيد الحفظ والممارسة للغة الارقام والبيانات الاحصائية والدراسات ، الميدانية ، لا لغة الفكر والوجدان والعلاقات البشرية في مجتمع تميز عن غُيرِهُ في مَتَانَةُ التَكَافِلُ والتَكَامِلُ الْاحِتْمَاعِي في وحدة الدين واللغة والثقافة التقليدية التي يستشعر الشَّاعِرِ المُفترِبِ العائدِ الى وطنه بأنها تجابه الآن تحديات ذلك النطق الجدلي المادي على الطريقة الامريكية التي يستنكرها اهل الفكر والفن والثقافة الاصيلة من الامريكان انفسهم ويخضعونها الى النقد والتقييم بلغة الشعر ايضا فضلا عن قوالب القصة او

الحنين والأصالة

الأهل .. والـوطن هذا الوعي الاجتماعي يردده الشاعر المثقف والمفكر في قصيدة آخرى نشترها مجلة ، الأديب ، بعنوان

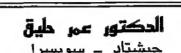
سر یا شراع فان وجهتنا دنيا المحسل وشطنا القبر

● عيد القدوس الانصاري



● عزيز ضياء

والعواطف والأحاسيس وعمق الرؤية في لب المسائل.



الامس

وفي قصيدة ، روابي العبير ، ونشرتها مجلة الاديب

هـل ترى غـل في الحيـاة طريقى يسا فؤادي يسا حيسرتي ترى الشاطىء البعب سراب وشراعي في بحر وهم حفها القسوء وابتسام اين عهد الشباب للحب بين سابح وغريق

كل هذا النظم الجميل والأحساس العميق المزهف لا: يرتبط فحسب بالغرام الشخصي الخصوصي في صدر الشاعر بل بالحب والتعلق بالأهل والوطن ، وظلال النعيم ، الذي يعيش فيه فلا يزعجه سوى تحديق العبون في ظروف كلنا فيها بين و سابح وغريق ، في مناخ هذه الطفرة الجدلية المادية التي يعبرها المجتمع .

صبوة الماشي وانفسام صب لم تحل منها بقايا كلما هـب مـن خفق القلب وسحت



العجى يصغي ولا الفجار يعي يا بالادي لعاديي او اسايا

وفي - نداء الحب ، فقد نشوت في مجلة رسمية جديدة صدرت في لندن اسمها ، الدينة العربية ، يقول

صوت ينادي فمن با قلب نادانا وَمَنْ أَهَاجٍ بُدَكِرِ الحَبِ ذَكَرانًا ؟ لف الظلام ليالينا وكفنها فسلا النجوم ولا الأقسار ترعانا النداء وبح الصوت وانهبرت مني العموع نصاديثا واشجانا اهـذي أردد اصداء كان بها سحر الخلود طوآد ألسر كتمانا

مستولية قومية

ليس في شعر الحب ، اسرار ، بل فيه بعض اجمل عا يستطيع الشاعر المهموب ذو العمق الثقافي والقكر الاصيل أن يعبر به عن مناعر خصوصية تعكس في ان

• عبد الله خياط

واحد مشاعر الاغلبية العظمى لواطنيه في الجتمع هو اشد مجتمعات العرب والمسلمين تعلقا وعشقا للميراث . النشر والتعريف الموسع يشعر احمد عبد الجبار بمسئولية قومية لانه كما يقول الاستاذ عزيز ضياء مقتدر على أن يثري حركة الفن والفكر والأنب بالكثير من . ولقد اثرى هذا الشاعر السعودي حركة الغن والفكر في

يلده ـ بأسلوب أخر . فهو الاديب العربي الاول والوحيد الذي اختارته اكاديمية العلوم والفنون الإيطالية لجلازة الشعر علم ١٩٨٠ ، من ضمن ٣٥٠ مرشحا لتلك الجلازة . ذات الوزن الدولي في عالم الفن والادب والفكر ، وهي اول مرة تعنج لشاعر غير أيطالي مع العلم بأن مستوى الشعر بايطاليا يستعلى ربما على معظم الشعر الاوروبي

وقد اختارت هذه الإكاديمية الإيطالية الشاعر احمد عبد الجبار عضوا عاملا فيها ـ لا • عضو شرف • وذلك تقديرا واعتزازا للفن والغكر السعودي في شخصية شاعر فحل اعتقد أن من الواجب القومي أن تستذكره وتشغل به حلقات الفكر والادب والفِن لَي بلده ، لاته مقتدر على اثراء حركة الفن والفكر بالكثير من ، عطائه ، كما يقول الاستلذ عزيز ضياء وهو من القلة التي تعرفت على مقام هذا الشاعر .

وانتاج بالانجليزية

فالشكر- الف مرة لاسرة ، عكاظ ، وهي تشرقضية الشباعر .. الزاهد في الشهرة وذو الثقافة المتعددة المناهل في أقاق الفكر العالمي ليس فحسب بغضل ما اكتسبه هذا المثقف السعودي المتاز بالتقدير في الطقات الاكاديمية _ الايطالية وغيرها بشرف عضوية الاكاديمية ، فهو يحمل الماجستير من جامعة جورج تاون بواشنطن فضلا عن جامعة بيروت الامريكية _ وله موهبة ومقدرة على نظم الشعر باللغة الإنجليزية مثل مقطوعة ، تجمة الليل ، و ، القدر ، ، بل بغضل خدمته في السلك الدبلوماسي في أسيا واوروبا وأمريكا المحفل الدولي اذ يرأس الشَّاعر وفد المملكة العربية في منظمة الامم المتحددة في جنيف . وقد ترجمت تلك المقطوعة من الانجليزية الى الفرنسية والالمانية والايطالية ونشرت في مجلات ادبية متغصصة . ولربما ان احمد عبد الجبار ينفى عن نفسه الانتماه لطبقة الشعراء في المملكة ومنهم عدد محترم ومقتدر ذوو مواهب في الشعر تنزع الاعجاب فيخشى شاعرنا على نفسه من أن يدرج في طبقتهم لأنه يعتقد بأنهم ربما هم اقدر منه وابلغ ، تلك طبيعة الفنان الاصبل الذي لا

الدبلوماسية تغلبت على الشعر والمطلع على انتاج احمد عبد الجبار يعلم انه لا يكثر من النظم ولا يرضى دائما عما ينظمه فأما ان يحفظه في الدرج أو أن يعزقه سامحه الله .. فبعض ما ضاع من انتاجه حرام أن يندثر وهذا ما لاحظته اكاديمية العلوم والفنون الايطالية عن مقام هذا السفير الشاعر أل الخطاب الذي القاء وزير الثقافة الايطالى عند تقديمه جائزة ألشعر لاحمد عبد الجبار عام ١٩٨٠ . مشيراً الى

يرضى عن انتأجه الذاتي وإن اثنى الاخرون عليه .

ان الخدمة في السلك الديلوماسي تستأثر بمعظم الوقت والجهد عند للحترفين لها ، فالشاعر السفير لا يحترف الشعر وان بلغت موهبته وانتاجه درجات أعلى ربما من المعترفين انفسهم وخصوصا شعراء المناسبات وهم

الإقلال فضعلية

وقد اشارت احدى المجلات الادبية الايطالية عند منع الاكاديمية الإيطالية جائزة السفير احمد عبد الجبار ، بأن الإقلال من الشعر فضيلة ربما وسبب وجيه لمنع الشاعر تلك الجائزة واستذكرت المجلة بأن جائزة نوبل الدولية للادب منحت في السنوات الاخيرة لثلاثة شعراء (وسفراء أيضا) من اليونان واسبانيا وأمريكا اللاتينية وكان المنشور من انتاجهم لا يتجاوز ٣٠ و ٠٠ قصيدة ومجموع ما نظمه الشاعر احمد عبد الجبار ، أو احتفظ به _ منشورا وغير منشور _ لا يتجاوز

ولعل الزهد في الشهرة سبب هذا الاقتصاد في النظم او لعل السبب الحقيقي هو أن أحمد عبد الجبار شاعر مَفَكُرٌ لا يراعي فحسب في قصائده كل هَذْهُ الدقةُ الصارمة في فن الشعر العربي ومواربه وشروطه القاسية والمهارة في احتيار نفائس الكلمة وموسيقي اللفظ وسلاسة التعبير في بليغ المعاني ، بل يصوغ « القصائد » بوعي أجتماعي وعمق فكري يتماشى مع الواقع في مجتمعة مجتمع يمر الأن بنهضة جديدة. يدعمها ويزيدها روعة التنويه والاعلام الموسع عن اهل الفكر والفن من وزن هذا الشاعر والتقدير والتكريم له وهذا ما تحاوله اسرة التحرير في ، عكاظ ، مشكورين على ذلك وأن كأن لا شكر على وأجب. وكما قال · هيغل ، في دراسته الكلاسيكية لفلسفة الفنون الجميلة ، أن مرتبة الكمال في النشر والاعلام هي عند من يكشف عن انتاج فني مغمور ينقله الى الناس لأن فيه نفعا وثراء للفكر والفن .. وتلك المهمة الاولى والمسئولية المتالية لدور النشر ومسحف الانب . وهذا ما فعلته اسرة عكاظ ، فاستحقت الشكر والاحترام والتحية من

ولكين

● احمد عيد الجيار

الركب .. !!

ا عادة غج مقبولة منه ..

بتقسيره واطالب

من عصري قد

استفسرت عنه من

مكة فلم اسمع بأنه

(الجزر اليماني) ..

بل هو معجون التمر

هذا المثل .. !!

له .. فنحن أن مكة البعض الشيوخ من اهل

للكباتب

الصحقي القدير اخى

الاستأذ عبدالله عمر

خياط تعقيباً على كلمتي

التى فسرت فيها معنى

(المعجون التمرى)

الذي تساعل عنه الاستاذ الكريم

عبدالعزيز الرفاعي ، في

جريدة الجزيرة منذ

اسىيسوعىين .. ويسم

اجترامي لرغبته الغالية

التي الداما في ختام كالمنت المنام في المناسورة في المناس

جريدة وعكاظ و...

وحسن ظنه بأنتاجي

الشعري المتواضع

فانتي اريد ان اهمس أي

القصود بهذا الش ..

واعتقد بأن الاستاذ

الرفاعي يعرفه ايضا ..

وقد يكون اعمق من

التفسير الذي شرحته

المكرمة نطلق هذا المثل

عندما يصحبر من

الشخص تصرف لا

التمرس

العادي .. وان كان له يليق او لا يرضي عنه أخر عئد ابداس مدلول الانسان .. او يكرر الحارة في مكة .. لذا احتكم الي وقد یکون له عند (اهل الاستاذ رشاد زبيري الحارة) مدلول أخر .. فهو من مناعير اهل لشيء يستحب لكله في الصارة .. ليفسر لنا الليل يقوى مسامع اصل هذا المثل .. !! طبعاً هذا لا يعني انني ادفف تفسير الاستلا أسادا كان اخي الاستاذ الضاط غير ارفض تفسير الغياط فهو ابن مقتنع بتفسيري الذي اری بانه اصل المثل ... نِجِعتها .. وهو صحفى وان کنت ند ("حرجته-) كتبج واسبب مرموق وابن بكلمات والفاظ قد تكون فن كما يقول اخواننا المسريون .. !! ولا غير بعيدة عن المعنى العام للمثل .. فأثني اتهمه بالخلط والعجن في بدوري غير مقتتع غير ماعون !! ومع احترامي لرأى ان أوضح له بأن المعنى أستند اليه لشرح اصل العام لمثل المعجون التمري عند اهل مكة لا فقد كنت فيما مضي

الشاعر !! مقبل العيسي

علاقةً له لا يتفسيري ..

ولا بتفسيسره ١٠١٠

والمعنى في بطن



مقبل العيسى عبدالعزير الرفاعي

حليل الاحب المغربى باللغة الفرنسية السوربون بباريس

الجانية عشرة ، ومنذ کارٹالا ، « Karthala » صدر مؤخرا دليل الكتباب والادباء المغاربة باللغة الفرنسية لمؤلفه ، جون ديجسو ، Jean -Dejemo ریتائیف

الكتاب ـ القاموس من ١١٤ مبغمة . . المؤلف وجون ديجو، محاضر في المركز الدولي للدراسات الاجنبية باللغة الفرنسية في جناءعة

اكثر من ثلاثين سنة استطاع المؤلف نشر اكثر من عشرة كتب مكرسة للانتاج الادبي في شمال افريقيا اي في دول المغرب العربي . ويعتبس القسامسوس الموسوعي الذي نشره المؤلف اخيرا لحد اهم الاعمال اذ انه لا يوجد الى الأن اي مرجع

للتطور الجمالي والشكل مختص بالادب المغربي الكنسوب بسالسفعة أخلال حوالي مأنة سنة

اسماء عشهورة في الرواية والشعر والقصة مقسمه مع نبذة بيبلوغرافية عن حياة كل اديب وتمتد الفترة التي يغطيها الكتاب من ۱۹۸۲ م. وليست السالة مسالة سرد لتطور للحركة الادبية

بل هناك متابعة جادة 6 الذي طرا على الانتاج الادبي في كمل من

1

● العقل في حاجة الي حشد جديد لطاقاته كي يندفع الي الإيمان

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O



خاص ولکن …

حوار ٩ المفكر المغربي

عن ، الإنصال

🗆 المنهج والأسلوب

الوجود المشرى كله يمثل حوادث مثوالية ذات بداية ونهاية

ويحمل فرطينته ألوانا متعددة من الحركة المتغيرة والنبض

لمعتقد كاشد ما يكون التباين والاختلاف ولو أجلت النظر

إنمكران المياة والأحياء من انسان وهيوان لوجدت لكل شيء

تفصيص هو الأحداث المتعاقبة في خطوط بيانية متضاربة وقد

بهمها مختلف النواقف والتفاقضيات والاتفاقات ايصياء ولبدا الانسار ماتقص والرواية منذ طغولته حتى عروب

لأبداعية مند عيد الاستخورة وأبطانها وهذا ما تلمحه محلاء ال سنر مطارف الاداب الغديعة يوبانية ورمانية وهندية وفارسية

وعربية أيضا .. متحد مثلا أغلاهم اليونانية الرهيبة مثال

أغلني الرعاد ، وهر ملجمة شعرية رائعة السحا والتصوير

وتصافُّ اللَّ الأديثُ أَلْبُونَانِي * هُوْمُيْرٌ * حَيْثُ صَوْرٍ مَعَالَيْهُ الاسانُ لَطَرَاهِرِ الطَّبِعَةِ الْجَائِرَةِ وَالْتَحَوِلَةُ كُمَا مَعَدُ هَذَا اللَّونِ

ز ادب ، سوفوكليس حيث يمزح الواقع بالأسطورة و قالت

نصحي مزثر وعليك بقراءة ، أوديب ملكا ، وقام المسرح

البيماسي على اكتاف هذا اللين الأدبي الممتاز وبرز له اعاظم الكتاب والمج النفاد ونضع على راس هؤلاء النقاد ، أرسطو .

ذك ألمفكر ألرهيب الدي تسمم ونوب العطاء الادس الى الوأن

ومسحيات حمنتها و دنيا الفنون حتى اليوم متال

تراجيديا _كوميديا _دراما .. الغ .. ، وإذا الثعثنا للعكر

الاسلامي فلا صَلَّ أَمَّا نَجَد ، القوآنِ الكريم ، كتاب اللهُ

الَّذِي لا يَانِيَهِ البَاطِل مِن بِينِ يِدِيهِ وَلَا مِن خَلْفُه نجد فيه بِناء

القصة على أرمو وأروع النعادح ليضرب اثله الامثال للنأس

لعلهم يتفكرون . فنجد و كتاب الله تعالى قصص الانبياء

طيهم الصلاة والسلام كمأ نجد قصحن الأمم السابقة وصدق

الله أثمني العشيد الفائل و محكم التنزيل ، افلاً متدبرون

الله المعلى المعلى و استخدم المدرون الله العد عددوور الله المتلاقة المتلاقة المتلاقة المعلى المتلاقة المتلاقة المتلاقة المتلاقة المتلاقة والمتلاقة والمتلاق

اما اذا التفت للشعر العربي فستجد في شعر من اسموهم

الصعائيك امثال ، عروةً بن الورد ، و ، السليك بن

سلكه السعدي ، و ، الشنفرى الإردى ، العبكة القصصي

واحسحة ظاهرة فهى تحاورك وتجادلك وعليك بقصائد النساعر

الاموى ، عمر بن ابني ربيعة . ورملانه ، الشعواء العدوبين ، فاقرا الحدوثة مكتملة العناصر ولكنيا فر قالب

لمعرى راتع الوزن والقافية ولقد ادت مظاهر الفز القصصير فر

الادب العربي القديم واليك الامثلة والشواهد . • القوابع

والزوامع ، لأبي عامر بن شهيد القرطبي المتوف سنة ٢٠١ هـ. يكدلك ، وسعالة العقوان ، لابي العلاء المعري في رحلته

الميالية المدهشة . اما اذا جلت الطرف و كتاب الحاحظ

الاديب العظيم ، البخلاء ، وكدلك أن مزلف ، الكامل ،

أية تعلمها مهاية وما مينهما في عرف الفكر النقدى والمنهج

احيانا ال درجة التناقص فالأمم بما تصمه من الوان مقاعبة واعراف احتماعية ومعتقدات ديبية تعثل وامنهج التأمل تواعى وابات متعدرة التدابات عنيفة المسعور والهورط

براً سهابات ط أن حياة كل هود مفارواية كاملة تطوي ال

وسيمانه مؤلف هذا السفر الرهيب من الأشخاص

وخاتفه لا إله إلا نثله وجده ولدا فقد مطنت

منَّ منعونتها أو هذا النَّون مخلدته في موروثاتها

الماطني . والكتاب الثني عن ، معاني المعاني ، وكما صدر من قبل . الإنسان والمعالى ، وكما صدر من قبل . الإنسان والمعالى ، (منا ١٩٨٣) . سيمسدر غربيا طاعة الله ، من علوم القران ،

تربخ الانبياء، الرسانيون، الاسة الاسلامية، الشجرة الملعومة في القران.

حكم الغيهاء . أَلَحُ . وهَي كُتُ تُمثَّلُ موسوعة معرفية لتحقيق التواصل العقل

والدبني وماستخدام الانسطن لمفاهيم جديدة

مرح تصورات عميقة عن الإنسان

حرن هذه المعاميم والتصورات ، كان

تعكنظ بهذا الثقاء مع العكتور سعمد

نتهامي الوكيلي الذي يشرح فيه جملة من

والدين والعقل والبداية

• الدلالة اللغوية الواضحة أساس الفكر المؤمن

• تشغل اللغة في مؤلفاتكم ،

الصدارة في توجيه وترشيد

النفكير العقل أوشي بهذه المغزلة اداة ذات اسكالية

بالنسبة للانسان . وبالنسبة

لمفهومه الذائي عز الوجود

كيف تضروز ذلك

هذا سؤال هام حدا لأن كتد الاتصال

الحقل ، قائمة أساسا عن بتدنية معاني الكامات أولا ، والأمر لا يخص هذا (وضعية منطقية) خاصة أو عامة ذر مجان وضع

الماهيم الصحيحة للكلمة . بقدر ما يخص استخدام التعبير اللغوي في مجاله

المقبلي ، أي في محاله الحيري الذي تبرن

ميه فعالية اللمة كمشاط تفكيري للانسان . لابد أن يوحه توجيها سليما للمشيق الإرتقاء

الروهي الذي يمهم للإيمان بالعقيدة.

عكاظ مكتب الرياط: - الباحث المُفكر المُغربي الدكتور محمد التهامي الوكيلي (٤٨ سنة ، عضو باحث بعديرية الوثائق الملكية في الرياط) . صدر له حديثاً كتابان جديدان من سلسلة كتبه عن المعرفة الروحية والقوى العقلية للإنسان ، وسبل تطوير فعاليته فيهما من اجل الإهتداء ألى الايمان والى تصور اكثر تطابقا مع الحقيقة الدينية التي كرسها الاسلام منذ نزول القرآن الكريم على رسول الله محمد (صلى الله عليه وسلم) ، والتي من خلائها تطور الفكر الإسلامي وتعمقت إسهاماته الرائدة في أثراء الحضارة البشرية

> أؤندون في كتبكم على معنى
> هام وتعتبرونه حيويا بالنسبة للايمان ، ألا وهو ضرورة تحقيق النقاء العقل والتفكيري كمنطلق جوهري . لماذا هذا التاكيد · حاء هدا التأكيد و المؤلفات على هذا المعنى . لانني اعتبر القوى العقلية لإي انسان . قد تراجع دورها كتيرا في المساعدة على الوصول بالانسان الى طريق المق

والايمان واليغين النيني، فالمجتمعات الاسلامية التي حققت مشاركة ايجابية وواسعة في إعناء الحضارة الإسانية . منذ القرن الهجري الأول ، كان التكامل العفز هو إحدى وسأنلها ال هده المشاركة ، ودور القوى العقلية لابد أن يعود أو الصدارة لكي يعمل أولا على إستثنارة الضريق وترشيدها ، ولكي يعمل ثانيا عنى توضيح انداهيم ورفع الانتباسات عنها ، وهي الانتباسات التي جامت نتيجة للغرو الفكري

معينة . ذَات صبغة شمولية مطلقة الأحكام ، بل بمعنى أن هذا المنهاج ، إن هو إلا أساوب لتعقيل التمكير وحمله على أمنصاص الحقائق الطلقة ، وهدا ما ثبت بالبرهان والهجة الدامغة في حضارتنا الانسانية المعاصرة و مثلا ،

وفعالياتها العظلية والعكرية الواعية . أن ه الإسبان المتهدم ، في هذه الحضارة ، قادر على أن يعيد تأسيس وترسيخ ايمانه الديني فر أصفى مظاهرة وانصعها (الاسلام) " اذا توافرت له الفوة العقلية الني بتوسل بها لبناء الإيمان وهذا ما حدث بالذات للفيلسوف السلم رجاء جارودى ء وللنكتور موريس بوكاي وغيرهما من مفكري وفلاسفة العصر ، الذين تتعاوت عندهم و القوة العظية - الموصلة الى الاسلام بحسب تعاوت

قصة قصيرة

والإيديولوجي من حهة ، ونتيجة المحاولات

الاسلامية و اصالتها معنى شذا . انكم تعطوز للنوى العقلية دورا جوهريا في إعادة تاسيس الإيماز الحقيقي بالإسلاء وحضارته وثقافته

> - نعم ، هذا صحيح ﴿ الْرَحِيَّةُ التَّارِيخَيَّةُ الحالية التي تقيقر فيها دور التعكير العقلاني السليم ل حقيقة الإعتقاد -الإقتناع بالجوهر الاستقمى، ومن هنا ، كان للقوى العناية التي أدعو الى بنائيا وتتبيئها بأسئوب مكري وأضب وذي هادفية دينية دفيقة ومعمق ، الدور الاساسي في اعادة ترتيب ، التنكير العقلي ، المهادف والإيجابي الذي سبودي لـ حتماً ـ الم الإيمان بالاسلام ، عنيدة ورسالة ونظاما

التعقيم العقل من حية اخرى . وكلاهما لا

يزال ال أليوم، عامل مدم العقيقة

● معنى هذه الدعوة از عملية الترتبب هذه ، ذأت مجالات وميادين فكرية وثقافية وشعورية اوسع منا نقل .. ـ بالفعل ، وهذا هو السبب الذي جعل دعوتي ال تبني منباح ، الاتصمال العقل ، قبل كل شيء ، ليس بمعني ال

- هناك نماذج عالية برهنت مقدرتها

\$ malk

الايمان به والعمل والالتزام بسبادته وتعانيمه الجدلية الوجدانية المرتبطة والمبتقة مز السنحة . ولعل ق هذا ، يكمن إعجاب العقيدة . ومن الإسلام بصفة اساسية شكل الرأى العام الثقاق المغربي الذي يتلبع مؤلفاتكم

وإنجازاتكم المختلفة على صعيد

توطيد العلوم العقلية . رؤيته

العامة عن انجاهكم العقل والفكري إنطلاقا من مفهوم. روحي، فاقد لأصالته الذاتية ، ما هو جوابكم ' سدئة الروح في التفكير والإهتمام الذاتي والوسوعي . ثم هسمها فر القران الكريم . صدًا لقوله تعالى ، قل الزوخ من امر رنبي . والذين راهنوا على وبشدية الروح . سواء من خلال مؤلفائي أو مؤلمات غيري في الموضوع نعسه ، اخطاوا كنيرا ، لأن مهمة التعكير أل مشروعاتي التي الحزنها والتي لم التجزها بعد ، هي مهمة خارجة عن نُطلق الروح تعاما ،

الوحيد هو البحث في العقل . الفكر .

الدعي _ الشعور ، أي ﴿ الخطاب الباطني

من حيث كويه وسيئة ألى تغيير سلبية الفكر

وتحوينها بالايمان الى ايجابية ، ومن حيث

كانه هدها غائيا لأن العقل في مؤلفاتي كلها

هو عقل لا يخرج عن دائرة الاسلام ومحيط

قال صديقي .. هذه مدينة عطس

فيها الشيطان . وتحيرت .. ماذا جاء

بي هنا " . كان غباءُ منى أن تسرعت في

ومندفعاً . فخطأت نفسي ، وقلت ..

• فلما عدا وادى الرمل ، جاز الى

الحراب المتصل بالبحر الأسود

الْمُظِّلَم . فسمع جلبة وصباحاً هائلاً ،

فخرج في شجعان عن اصحابه

يتبعون ذلك الصياح حتى اشرف على

سباع عظيمة غريبة الخلق . مخزومة

الأتوف . وبعضها يغير على بعض

فيأكل بعضها بعضاً . فعلم أنه لا

مدهب له من ورائها فرجع وعدى

وادى الرمل . فمر بأرض العقارب ،

فأهلكت بعض اصحابه فرجعوها عن

انفسهم بألنار وبالرقى والعزائم التي

صاحت أل ذعر وهي تحملق في

كفها .. دم ، دم . كانت القطرات

الدافية قد اندفعت مع تصبب العرق

البارد . واحست بدوار ، فاستندت

ملتصقة بجدار ولم تدر ماذا تفعل .

امتلأ الطريق بالسائل الساخن

فظعت حذائي وشمرت عن ساعدي

أمسكت الحذاء بيد ، وبالأخرى

المنطت انه لم يسقط من قطعة

الاسفنج على وجه الحذاء شيء ، وأن

بلطخت يدى بالدماء التي اخدت تتقطر

ما بين الحين والحين . أرفع ظيرى

قليلا ، فتصطدم عيناى بعينيها

بيز فرجات اصابعى

قطعة اسفنج أغمسها وأمررها على وجه

وغصت فيه .

كانوا عرفوها حتى جاوزها

الرحيل . لكنى وجدت الجميع متحمد

لعلهم على حق .

البعض بالمؤلفات التي اخرجتها للناس. وأعراص البعض الأخر عنها . وهو أمر طبيعي جدا ، إلا أنه يحتاج الى نوضيح اساسي ، يتعثل في أن حيوبةً العقل ـ اي عقل ما هي امر مرهون بالبيئة التي ينمو ويتعايش فيها العقل ، وبما أن رواسب وضعوط المنياة المادية على الناس . على الصحيد اليومي ، أي على صعيد النعامل والثقاعل ، هي من القوة والقسر والناوز النفعى محيث طفى مفهومها ومدلونها المبتذل عن القوة العقلية والفكرية . رعل أصالة هذه القوة واشراقها واشعاعها العوّ ، فإن دعية الى تمحيص الأمكار ، وعربلة المتفكيرات ورفع الشوائب والشبهاات المادية والاسطورية والايديونوجية وعيرها عن أُلقوة العقلية للانسان ، حتى يتسنى ليذه القوة مجال استخدامها وتوظيلها للهدف الذي استبنت له أصبلا ، وهو الايمان والاسلام والشوهيد ، مثل هذه الدَّعوة لابدُّ

سلامة ونزاهة فصدها ، وهو ترشيد التفكير

وإخراجه مز ظلمات التبعية والعزو العقلي

□ اقلام واعدة:

منعنش واثنين بيس من فضلك ' ء .. اصوات الزبائل تتعالى . هكذا .. مع كركرات الشيش من حوله بشكل مزعج ، وامين ، القهوجي ، كانه كمبيوت من نوع خاص بيرمج الطلبات ردوس جُراك وابريقين من شاهي اللبيتون يطوف على رواد المقهى مع

الجرال المسمومة في ركنه المعتاد الذي يجلس اليه منذ أن وطئت قدماه أرض ه متهى الريان - قبل سنتين ونيف تقریبا ۔ وگانه یعترق وسط رکام من التطب دونما لهب " . لا يريد ان يتذكر أذك البوم أ. فهو لم يعرف للاسي وحيد في هذا العالم الذي يعسج

The state of the s

سعادة رئيس تحرير جريدة عكاظ

الاستاذ العشماوي أرفع من ذلك وأعلى

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد

بعد اطلاعي على جريدتكم الغراء في العدد ٦٧٥٣ الصادرة في يوم السم

الموافق ١٦ ربيع الأول ١٤٠٥ هـ ـ ٨ ديسمبر ١٩٨٤ م في زاوية سؤال الصفحة الأخيرة .. وذلك بخصوص ما ذكره أحدهم من كلمات تهكمية

جارحة بخصوص الشاعر الاسلامي الشاب عبدالرحمن بن صالع

العشماوي والتي لا استطيع أن افسرها _ هل هو تهكم بالشاعر الاسلام

الذي يرفع صوته من أجل الحق ومن أجل رفعة الاسلام أم هل هو تهكم

بالشاعر نفسه والذي كان من الأحرى بنا أن نتسجعه وندفعه في طريقه حتم

يبرز فينا شاعر اسلامي يرفع راية الاسلام عالية وبالنسبة لما ذكره الكاتب من أن السَّاعر أخفق في الشَّعر الحر فإني أَوْكَ بأن من يقول الشعر العربي الموزون المقفى قادر على أن يقول مثل هذه الخرافات والتي أجزم تعاما أن

كما أحب أن أخبر صاحب القلم أن العشماوي بكتب الشعر الحر موزونا

وليسر كالأما يهذى فاقد الوزن والوحدة في السرد بينما تطالعنا محتلف

الرسائل النقلية بالدخيل على مقومات جمال الشعر العربي الموزين المقفى

ومقومات جمال الكلمة العربية حاملا اسم الشعر والشعر برىء منه براءة

وفر الختام أود أن الفت نظر صاحب القلم وأن يراجع حقيقة نفسه

الرياض - ابراهيم بن عبدالله خويعر

قصة قصيرة

ويعرف أز الأستأذ العشماوي لا تضيره غمزات الغامزين مهما كتبوا ولفقوا

من كلام جارح محاولين بذلك النيل من شاعرنا الشاب .

الشاخصتين في فراغ .

وتطاولت انظر الطريق .

جديد .. لماذا جنت هنا ؟

ورق .. الا ترغب .

الدكتور السعيد الورقى

قضيت الليل في نوم منقطع ، انطلع

كانت السماء صافية لم يشغلها

شيء ، والمنازل لا زالت نوافذها مغلقة ،

وهواء الصباح الندي يبدهد احزاني ،

تسمعت هذا وهناك ، ولما لم أجد ما

، فنزل اليه رجل منهم بقال له

ميدوسن ، وكان من أفاضل الحكماء ،

وقد غطى شعره جسدد فقال له ايها

الملك المغرور ابن تريد . وقد مدّ لك في

فاجبت و كل ما معى من تقود .)

يتمسك بها بعض كتأب القصة) .

الشعر وتميزه عن النثر بقوالب خاصة

هذا الخلط والاسقاط الشنيع .

اقتناعه بالتوهج حيث يتم بناء بيوت الرمل 🖟

يدل على شيء ، عاودني السؤال من

ومع ذلك لم اشعر بالارتباح .

للصباح . ومع أول شعاع للنهار نهضت

قدمه وكتفه فتحرك الباب في صرير قاطع اقشعر له بدنه . هذه هي المرة الأولى بعد اكثر من أربعين عاما . آلتي سيبيت فيها بمفرده في الشقة ، رحل الجميع ولم يبق سواه ، تزوج من تزوج ومات من مات ، اليوم ودع أخر من كان منهم معه ، وعاد وحيدا آلا من ثلاثة وسيعين عاما .

كان جائعا ، ولم تكن به رغبة في طعام . جرُّ نفسه الى المطبخ ، والله يعض الأشياء .

ملابسه والقاها كيفما اتفق . أطفأ نور الغرفة والقي بنفسه على الفراش وحاول ان ينام . لم يستطع أن يغمض جفنيه ، فظل محملةا في ظلام الغرفة .

ارتعش قليلاً قبل ان ينهض ليضيء كل انوار الشقة ، ويعود من حديد للفراش. و كالباعة تبل ان يسقط .

اظلمت المدينة ميكرا الا من بعض (وسالهم هل ركب هذا البحر نحد الأصوات الحذرة ، ومن شرفتي في حذر متطلع تابعت الأشباح المتفرقة بجوار المانط تهرول مبتعدة .

قال : فسأر بهم حتى بلغ الى مملكة الزموم النين يأكلون الناس، فخرجوا اليه عراة بايديهم حراب الحديد . وخرج ملكهم على دابة عظيمة الخلق لها قرون وكان جسيما احمر العيثين . فجاوزهم الى قوم على خلق القرود لهم أجنحة حُفَاف يلتفون بها من غير ريش. ومر على البحر المظلم ، فلما امعن في السير فيه غشيهم منه غمام فُرجع مَتَّيَامِنَا حتى انتهى الى جبل بِقارس ، فرزى فوقه تمثالا من حجر احمر يوميء بيده ان ارجعوا وعلى صدره مربور : • ما ورائي احد •) .

الكافي لرصد حركاتي

السفر بلا رغبة حقيقية الطويل . غمده في بطنه شق البطى .

كال ايقاع بطىء متخاذل ، دفع بالمفتاح ضاغطا عليه . تعاون مع

قال المسعودي

قط ؟ فقالوا جميعا انه لا يستطيع

عندما اقترب موعد السفر ، شعرت بيبوط حاد . شيء غامض داخلي يبزع أحشائى ويسقط بها في هوة عنيقة عميقة . وربما كنت متوترا شيئا ما . اذ

أظله الغمام فلا يرونه .

واستسلمت ، ويجدتني مساقا الى

أَهْغَا الأنَّوار كما كانت عادته ، وفي حجرة نومه اجتبد في خلع

أننى في الواقع لم أكن واعياً بالقدر

أخذت ادور في ارجاء الشقة باحتا عن شيء ما . علمت بعض الأشياء كينما اتفق ووضعتها في حقيبتي . بين الحين والأخر التقط شيئا أخبره ربدا احتجته . أعيد فتح الحقسة وأضعه . هكذا لم بعد بالحقيبة مكان لشيء . وتوالت القرارات فركل لحظة قرار جديد وفي النهاية تشجعت

وقف في وسط الميدان شاهرا سكينه

تناثرت الكمات في الطرقات . أنساعوا أنه النقزع احشاءه وقطعها على منضدة أمامه ، وأخذ بنادى عليها

احد أن يركبه ، واخبروه أنه ربما

فتدلت امعاؤه وسقط على الأرضر في بركة

الشروط في كل مجال تقل عدد صفحات وهي على النحو التالي : القصة عن ثلاث ورقات فلوسكاب ولا تزيد عن يتعلق بالشعر خمس اشترطت ان تتحدث وبالنسبة للمسرحية القميدة الشعرية عن التغساسن الخليجي فيشترط فيها أن تعالج مشكلة اجتماعية من كخطوة للتضامن مساكل المجتمع العربي الشامل وذلك في

ربحتنا طااعيد عب

للعبرد وق · الاعلني · لابي العرج الاصبهاني فستجد الامثلة والشواهد الحية بل والحرفية القصصية على

اوضح مثال تدطرا تطور على الاداب بوجه علم فاستقآ

منه فرع كبير هو ، أن القصة بشت أنواعها من الرواية

والقصة القصيرة والاقصوصة ، تارينية رخياليه رواتعيا

وذلك منذ مطلع عصر النبضة في العصر العديث واستعر أعلام

هذا اللون من الادب في التحوير والتزود والنقص حتى وصل

مرتبه عالية من الاتقان والجودة وقد استطت الوان القصة

هربه عليه هر المندان واسبوده رساست الله المنطق من المنطق المنطقة الم

مع العكرة والحوار واستعنت عن عالم الشعر وحش المسرحي

فأرقت الشعر غير أسفة عليه لانه يقيدها ويحد من انطلاقاتها

وصار للقصة أساوبها الخاص بها ففي لغة الحوار او ما

يسمى • بالمناوج • ألداخلي للأبطال والاحداث يفترض فيها

أن تكون بأسلوب يتمشى مع واقع ابطالها وقد يصل الى العامية

الفصيحة في بعض الاحيان وهي من الكاتب ليقرب المكرة من

الجماهير اما الوصف فيجب أن يكون باسلوب أدبى رفيع وهنا

ثيرز موهبته الأدبية ولا يقال أنى أكتب ، القصة القصيرة ، فهذا هو الخلط بعينه وعدم الفهم ايضاً وانما يجدر القول بان

الكاتب الفلاني يكتب باسلوب ادبى رفيم يقترب من الاسلوب

الشعري وذلك معباراته المركزة المضيئة وإستعاراته المجنء

وخَيِلُهُ لَلزُنْرِ لانِ السَعرِ في حد ذاته لا يسمح للحبكة

القصصية بالدرية لاظهار الفكرة وابرازها على أنه يجب الا

يطغى الاسلوب على المضمون والاعدنا بفكرة أو مجموعة من

الافكار الضحلة كالقبيعة ألتى ملات وجبيبا بالوان الزينة

حتى إذا بدت عل طبيعتها فإذا هي دميمة الروح وليضا يجب

أن نَهِتُم بِالأسلوبُ غَاية الاهتمام وما يجب أن يهتم به ايضاً هو

الفائدة المضمون فإدا تحقق في الأدب الفائدة مع المتعة فقد

بلغ الجودة والله من وداء القصد

اطار عشرين بيتا السعودي واختيار وباللغة العبربية موضوعها وشخصيتها الفصحى وعلى نمط بما يتمثى وعادات الشعر القديم، اما وتقاليد الملكة والانقل القصة القصيرة فلأبد صفحات المسرحية عن أن تعالج موضوعا ثلاث ورقات فلوسكاب أو احتماعا نابعا من و (۱۰۰) سطر . السنة السعودية وألا

الاخ/ عصمت محمود حسن .. تأسف الاصداء على الملابسات التي اوقعتنا في خطأ غير مقصود في الرد على قصيتك التي كأن لها نصيب كبير في هذا الخطأ حيث كانت تدور

في وسط من الصعب على أي رجل أن يحيط بدقائقه كما فعلت بالإضافة ائي الاسم - عصمت ، الذي يوحى بالالتباس الذي وقع .. معذرة سرة ومرحبا بك دائما في الاصداء .

فى القصة والشعر والمسرحية

هسدا

السعودية المشتركين

الى ارسال مساهماتهم

الى النادي ، وقد حددت

الادارة النمظ الدى

سوف تكون عليه

ودعست

السعودية الموهوبين معن لمديهم الموهبة سـوب تحون عليه المسابقة في عدد من 🕻 لـ لأشترال و مده

السعودية مسابقية

ثقافية فرمجالات الشعر

والقصية القصييرة

والمسرحية لموظفى

`aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa`

حولها دون ادنى اكتراث .. وكان شيئا يهمها لم يحدث قط غير زيادة عدد الاطفال في المنزل لتلعب معهم : .. سنتان ونيف مرت على الدنيا وماتزال أن تصادف العقبات ، وتلاقى حموداً عقلياً يتصدى لفعالياتها وللميوية ألتى تتسم بها

الأجل ، ورزقت فوق الكفاية ؟ ففيم

تتعب نفسك وجيشك ٢ هلا قنعت بما

تملكه ، وانكلت على خالقك الذي

وهبك الغنى، وأعانت بهذا

ابتدرنی صدیقی من بین ابتسامته

الرقيقة المعهودة كيف الحال؟

قال و لاتزال الابتسامة المطمئنة تملأ

بُ أَلَم تُسمع الأخبار ؟ لم يعد هذا

ممكنا _ على الأقل الأن _ فقد أغلق

حدة ـ د . السعيد الورقى

قلت : الا يمكننا المودة ؟

الخلق ؛ ه

وجهه

القصة القصيرة .. والحدث الواقع

جزَّهُ من حوار وجدته أمامي . يقف حائلًا دون الوصول الى مرحلة التشبع الأخير . وخاصة أن منطلق القضية أرضية هشة . إذ إن النماذج المختارة

والتي لفتت الأنظار مجرد تجارب وقع فيها القاص عنده . التصاقه بالحدث

القصة القصيرة .. امر جبيل انما الطريف هو محاولة اخى سعيد

السريحي تأصيلها ثم نقلها الى من حوله والحوار الدائر مع الأخوين حسن

النعمى وتركى العسيري يؤك لي ما ذهبت اليه اذا مي فناعة خاصة .

إنما الطرح كان فجأ خاصة والاستاذ سعيد السريحي يقول (إذا كانت

الشاعرية تتجاوز مجرد الأيقاع في العبارة ومجرد التحليق بصور لتصبح

نوعا من الرؤية الشعرية . إلا يحدث ذلك اشكالا مع منطقيه الحدث التي

من خلال هذا السؤال لم تعد هناك قضية . إذ إن الأمور واضحة منذ يداية

أما القصة القصيدة . فهذا مستحيل . حقا أنا ككاتب قصة أبحث من خلال

تنامى الحدث ، والشخوص عن الكلمة الشاعرة ، لكنني لا اتقمص دور

الشأُعر ، حتى أخرج بقصة قصيدة ، فالأنفجار الذي يحدث هذا التناسي .

يجعلني أسير وقد تم سلب مقاومتي لأنصور في البوتقة لبناء العمل الذي أقوم

بكتابته . قد يَجد أَخي سعيد السريدي ف قصص مجموعة (الرهور الصغراء) كلمة شاعرة . لكن ليس معنى ذلك ان ف المجموعة (قصة

أما الاختلاط الواضح في سرد أجيال القصة في الأدب السعودي فلا يؤاخذ

عليه السريحي ليس لعدم المامه بكافة الأسماء أنما ألعتاب هو لماذا عندما قال

(بين جيل الرواد من كتاب القصة السعودية الأوائل وجيل الشباب اليوم

مرت أجبال عدة استطاعت أن تضطلع بعبِّء هذا الفنِّ وأنْ تبلغ به أفاقاً

لم يحاول رصد اسماء كل جيل ولا صنير او ذكر اسما أو اسمين فقط . بدل

إمها الدوامة التي يعيشها التلقي من خلال التجاور الذي تفرضه عليه المعابر

الطائف - محمد منصور الشقحاء

الأدبية ومن هنا يفقد الأنتماء الذي ، من خلاله ، يرفض ما بين يديه لعدم

التاريخ فهناك القصيدة القصة وديوان الشعر العربي يزخر بالامثلة . لانفراد

توفرت لها العناصر البيئية فاكتملت صورتها وحان موعد الصغر ..

والحلول الأيجابية بحيث تفرد بهذه الحالة (العمل فقط) .

(سألنى سوف ترغب في المراهنة بقدر كبير من المال على ما بيدك من

الاشلاء المبهعة تتصارع بداخله بنكل سعزن . حتى بانت ملامح وجهه تثير قالوا له انت رجل والرجل يجب ان يكون قويا _ وكأنهم المخدوا جراحه فجاء رده منكسرا ـ وددت لو كنت قويا كشجرة السنديان .. لكن معاولاتي

تبوه دائما بالفشل

من الاتراب كانوا ألى جانبه يخففون

لكن صدره كان يضيق بكل شيء من

حوله ووجد نفسه لا شعوريا يولج هذا

● اما هي ؟ فقد تركها تفدر وتعبث بما

عنه . ريما كان هذا واجبهم نحوه

● كركرات الشيش من حوله الا تتوقف . وصنوت دياب مشهور . ، يابو ردین یابو ردانه وش قلنالک یادادا زعلانه ، ينبعث من مسجل المقهى كأنه سيمفونية حزينة تحرك اشجانه واكثر ما يعذبه ۴ استكتها التي لا تقف أ ذبذبات منوتها البحوح تعارك سقما اعجز الاطياء متى ستعود "؛ وحشتنى ماماً كيرا يابابا .. هل نسيتني يأماما " مده ديباجتها في عرض النهار وفي صول ساعات الليل بالا .. لم تندك ياحبيبتي .. انها مسافرة لي . سنعود قريبا لانها تحبك " اصحيح ما يقوله بابا ياجدني " .. هرة الراس من جِدْتها والقبلة الَّتي تطبعـًا علَى خَدِهَا النَّاعِبِ لَم تَعَدَّ تطيب خاطرها " ملت كل الاجوبة ولم تيأس من تكرار الإسطة ! .. من استلمت الرسالة الاخيرة من العم عادل « موزع البريد » ببرود أ . الفرحة لم تعد تأخذها مأخذ الإطفال امام الهدايا " .. لا اريد هدايا .. لا اربد رسائل منها .. اربد ماما ـ وكانها اصبحت تحس بزيف الاشياء ١٠ صاح

بحمق والاعزان تعاصره من كل الحساب يا امين ا وقام مضطرب الخطوات كانه تذكر تراتيلها الحزينة ، ودمرعياً المنهبة ﴿ الثَّالثُّةُ مِن صَّبَّاح اليوم وهي تعاور عروستها بعبوت مجروح كأجاجة ذبيعة

● ● أشارة الدور التسراء تضغط على اعصابه لا يريد ان براها ا .. بشد على مقود السيارة بعصبية .. السيارة تجرفر لا يهم " ساكشف لها الحقيقة كاملة . ربما حففت عنها " ساخبرها بان امها • رشیدة • ترکتنی وعادت الى اهلها في الهند بعد خلاف بَيْنَا سَتَعَرِفُ أَنْهَا صَحِيةً رُواجِي مِنْ أمياً الاجنبية ؟ سامحيني ياابني سارجوها .. ربعا سامحتني ؟؟

ما استوقفه صديق الطفولة ، نذير ، عند مدخل الحي ليبادره القول بصوت مرتعش والارتباك على ملامحه جلى .. اين انت بارجل " لقد دخنا السبع دوخات ولم مجدك وحد ان شاء الله - قالها ابو مني بشفتين متراقصتين والشلل اخذ يسري في ركبتيه _ قلب المرء دليله _ ارجولُ تكلم . هل اصاب منى ابنتى

● • هذه الافكار المثقلة بالهموم كانت

تراوده وهم في طريقه الى المنزل _ عندما

مكروه " هز ، نذير ، رأسه والدموع تتساقط من عينيه وقال وهو يمد يدة - نحو ابي منى - بانكسار . البغية في حيات ياصديني " لقد كانت كلماتها ألاخيرة . اريد ماما ، اريد بابا "

جدة ـ عيدة على اسكيف

🛮 الإصداء:

● الاخ عبدد اسكيف .. هذه خطوة جيدة تنبت اصالة موهبتك مجددا وتؤكد اصرارك على التقدم . صحيح أنها تنضس بعض السرد . لكنه عير معل وذلك للتقطيعات ، المحوارية ، التي تخللت القصنة ، والتي وظفتها بصورة جيدة ، ومرحباً بك في

* فيصل بن فهد يشكر جمعية الدمام على جهودها *

الدمام/ اعلام الحمعية : نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب .. وجه سعادة رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون الاستاذ /

محمد احمد الشدى غطاب شكر اسعادة مدير فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام السيد /صالح بوحنيه ... يشيد فيها بالجهود التي بذلها الفرع في سبيل ابراز وجه المملكة الثقافي والفنى بشكل جيد جاء ذلك الخطاب ضمن عدة خطابات مماثلة أرسلت الى السادة مديري فروع الجمعية في كل من .. الاحساء .. وجدة .. وابها ..

والطائف .. والقصيم وكانت ادارة الجمعية ، المقر الرئيسي ، قد يعثت تقريرا مفصلا لسموه يشتمل على ماقدمته الجمعية وفروعها من نشاطات فئية

عيون ترقب الزمن على

الشهرائي

تم الانتهاء مؤخرا من تسجيل سطسل بدوى عدوانه معيون ترقب المزمز - ويلعب دور الملكة النطولة عيه من العربية السعودية كل من بكر الشدي والعنان خالد وعبدالليه

ه غلیص ه المسرى وجيانة عيد ونادية خطاب . المعلسل من تاليف والحراج معدر بولیسی بننداث قدیمة او بالاحري ، لكشن بدوى ، اي مشوق والسلسل من انتاج مؤسستة النفيسة

القصبي ويشع الفنيم وص سوريا الشقيقة منى لعرضه للنشاهدين واصف وعدالرحمن الرس مسرحية كوميدية النبيخى مؤلف المسرحية

المخرج التلفزيوني وفيق مجدى يستعد للبدء في تصوير حلقات مسلسل تليفزيوني جديد بعنوان

هدا ومن جهة احر يتم الان ﴿ الجمع السعودية للثقافة والفنون تجهيز مسرهية بعوان من تأليف الاستاذ احمد







على الجبراح الى فيسه مجروح وضامم جناصه طوال ما آليف مجافيه الليسل يسردد نواحسه بعدك وكنت نديم شبكواه لما الزمان اللي غدر به عطف عليك والوجد ضناه رماك وجه السبهم في قلبه

أحبد رامس



بابا عبده وهريد شوقي لاول مرة في بطولة عيلم فرسي بعنوان ، موايا الشمس ، ألى جانب عدد من نجوم السينما العالمية رسيتم تصوير مشاهد العيلم في كل من مص

افتتع وزير الثقافة المصرى محمد ع العميد رضوان مساء يوم السبت الماضم

مهرجان القاهرة السينمائي الثامن الذي بستعر عن ١٠ ديسمبر حتى ٢٣ ديسمبر الجارى وذلك بحضور ٤٠ دولة منها فرنسا

وامريكا والدانمارك والسويد والمانيا

وانجلترا وعدد من الدول العربية من بينها

المغرب، تونس ، الاردن، الجزائر،

وسوف تشارك السينما المصرية بـ 11

واعلن كمال الشيخ رئيس المهرجان هذا

العام ، بلن المهرجان وجه الدعوة الى المثلة

العالمية فينسيا ديجريف التى اشتهرت باتخاذ مواقف مؤيدة للقضية الغلسطينية

لحضور المهرجان هذا العام وان كأنت

واشاف كمال الشيخ بان الهرجان هذا

العام سوف يكرن مهرجانا ثقافيا وتجمعا

سينمانيا وليس مجرد مهرجان ترفيهى وسوف نحاول ف هذا المهرجان تجاوز كافة

الإخطاء التي رقعت لل الهرجاءات السابقة

حتى نعيد ال المهرجان قيمته واهميته

مِلْنَ تُوزِع جِوائْز باسم المتأليق وسوف

وبالنسبة للافلام المسرية فسوف تمنح

المصرى كما تساهم كل من هيئة

الصرية واتحاد النقابات الفنية برئاسة

بومية لمناقشة اهم الافسلام من قبل

لصحفيين والنقاد وذلك بفندق السلام هيات

معد الدين وهبة هذا وسوف تعقد ندوات

فيلما وقع الاختيار عليها من قبل اللجنة

المشرفة على الهرجان

فينسيا لم تصل حتى الأن

بالنسبة للدول الشاركة







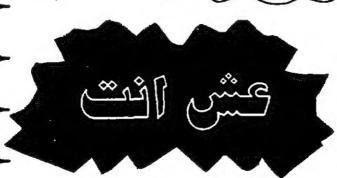
شهيرة







عمر عورية - حيران -



شعر : الخطل الصغير المان وغناء : فريد الأطرش

عش انت اني مت بعدك واطل الى ما شئت صدك

كانت بقايا للغرام بمهجتي فختمت بعدك

انقى من الفجر الضحوك وقد أعرت الفجر خدك

والذ من كأس النديم وقد ابحت الكأس شهدك

ما كان ضوك لو عدلت أما رأت عيناك قدك

وجعلت من جفني متكأ ومسن عيسني منهسدك

ان لم يكن ادبي فخلقك كان اولى أن يصدك

وملامة يا قطر ان انا راقني فاممت وردك

فهوت عليك بصدرها يوم الفراق لتسردك

باشد من خفقان قلبي يوم قيل خفرت عهدك

فهل خلعت عليه بردك

انا شاقني فشممت وردك

مثلها الايمان عنسدك

وارق من طبع النسيم

اغضاضة يا روض ان

وحياة عينك وهي عندي

مَا قَلْبِ امْكُ انْ تَفَارِقْهَا وَلَمْ

التليفزيون السورى

وقد فام السيد راشد سالم العقروبى سغير دولة الامارات العربية المتحدة في سوريا مادمة عداء ظهر أمس في فندق المريديان و دستق تكريما لاعضاء البعثة المسرحية التي تساركت و

ووافق الشيخ احمد بن محمد القاسمي رنيس الدائرة الثقافية بالنمارقة ورسس بعثة المسرحيين التي شاركت في المهرجان على تقديم المسرحيتين واللثين تم تصويرهما من قبل تليفزيون ابو طبى هدية



عادت البعثة المسرحية التي مثلت دولة الامارات في مهرجان دمشق التاسع للغنون المسرحية بعد

منح جوائز تقديرية للافلام والدول المشاركة جوائز تقديرية على هيئة اعلانات ودعاية ٢٠ الف جنيه من التليفزيون الاستعلامات المصرية وهيئة تتشيط السياحة ووزارة الثقافة في تدعيم الهرجان والمهرجان هذا العام يجرى تحت اشراف وزارة الثقافة وغرفة صناعة السينما

ان شاركت في المهرجان بعملين مسرحيين هما حكاية صديقنا بانجيتو والرجل الذى صار كثبا واللذين حققا نحاحا كبيرا اضادب كنار الادباء والنقاد السرحيين

التليفريون السورى .



وطارت ترفيرف جذلانة

.. وماالصب الاعطاء رضيا يذيب الهمسوم ويجلسو الكدر وكم تعشق الاذن قبل النظر

هنبوم غريب طواه السنفر كما باز اسمك حول القمر

الشريف منصور بن سلطان

الشريف منصور ين سلطان

على فقندش

عدد السعود المصورة المحلود من المحرب السعود والمحدث جدا عندما المحدد من الحملات المندة والمحارب المحرب المحدد الم وسام الاستعقاق الدي تشرعت به بامر جلائته ومن خلال (صوت وصحيرة الحاول وصف ضعورى بهذا التكريم والذي حشما لا

ابصا اوجه سنرى معالى اصي مدينة جدد الذي اغام حفل عشاء عنى كبير مهده الماسمة مسأه اسس الاول

السبت الماصي وعملت الرحدة في اول زيارة في الى المملكة العربة السعيدية وبرعقتي وحتى وشاغد غمنا باداد العمرة وريارة بسول الهدى عليه أعصل الصلاة والسلام وكالت رياشي نرصه للالثقاء بزملابي مناسي الملكة مثل الاسائدة محمد عده وعسر تدرس وعلى عد التربع وسراح عصر وممضية الد ساغادر حدة بعد عد السست الى الحديثة التي ترتك في داختي انطباعا لا

_ احمد السنباطي

وحاليا أما في احارة لدة استوعيل في المدينة المورة والذي تكت تك بدائها الاسبوع الماص بعد الرسجلت عدة حلقات من المرسامح الاذاعى سيرة شعبية كان احرها الني استصغت فيها الساسي

بالشرغت والحب بدياناه العبرة وزيارة غير المصطفى عليه اعصا

العسلاة والسلاء حلال هدا الاستوع هسس ريارتي الحالية للمطاكة ■العربية السعودية والتي ثلث قد رصفت اليها مصحمة والدمى إ الاسموح الماصر ليذا العرص وهده عادة كنت قد اعتدلها

والسيدة والدني سد عامين وارجو ال تستدر وال يوعقني الد



تقديم كمال المراخ للمحاكمة عكاظ _ القاهرة .

الدولة للنقافة في عصر تقديم الكاتب الصحفى كمال ألملاخ مجريدة الاهرام القاهرية ورنيس حنعية كتاب ونقاد السينما الى الميابة العامة بتبعة التزوير و ١٢ شهادة تقدير منحها الفنانين والعنانات في مهرجان السينما السابق الذي اقيم في مدينة الاسكندرية وكان كدار اللاخ يوقع بالصائد و مكان تايتيع الوزير عبدالحميد رضوان

● طلب محمد عبدالتميد رضوان وزير

نجلاء فتص تؤلف قصة فيلهما الثانى الفانة نجلاء غنمي تواصر كتابتها للقصص السينمانية بقصة حديدة فعثرم القياد

مشتبلها للسيندا . وكانت أوزُ فصةً تُولِقْهَا مِجِلًا. في قصةً عيلم ، غدا سائنگ وق لقاء على حدم بين محلاء عنحي والمنابة سعار حسئى عرضت نجلاء سعاد مشاركتها رور البطولة و العيلم الجديد واجدت الاخبرة استعدادها بعد ال نفر، النص



على البرق معال أمير منطق حيران منتق الغرض الأول الفتون التشكيف بالنادي الافتى حيث بساهم في هذا الموض خدة من أولني النطقة الكسية باللواهب وستكون الانتقاع عسر الارتقاء وعوام المتموق والتنون ليدا الخوض الذي

امير حبزان يفتتح لول معرض الغنون التشكيلية

محمد عليش يعتبر من روك البطم والتربوبين بالنطقة لما له من تراية في التعا

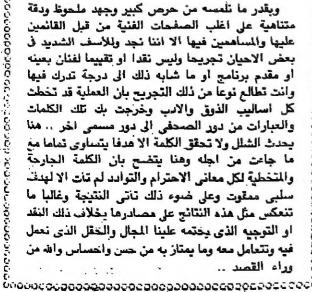


THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH عايدهاشم الم المعنيين بالامر

عندما يخضع العمل الفنى في تقييمه للاهواء والعلاقات الشخصية فان مبدأ الانصاف هنا لا وجود له وبالتالي تأتى الدرجة او المستوى الذي يحققه ذلك العمل في نفس الدرجة او المستوى الذي تأتى عليه تلك العلاقة .. ومع ان تلك الفئة تكاد تكون ضنيلة جدا الا ان مستوليتها اكبر حجما وتلك المسلولية لا تأتى اهميتها في اسماء واشخاص تلك الفئة بقدر ما تكون الاهمية في المسئولية الملقاة عليهم ونوعيتها ومهما كانت نوع تلك المستولية فانها ستخضع لميول ورغبات واهواء القانمين بها او عليها .. واذا كان ذلك ينطبق على كثير من مجريات الحياة ومهامها بشكل عام فانه يهمنا هنا وبشكل خاص مسئولية الكلمة المكتوبة ، فهي ايضا لا تخرج عن اطار المستولية .. هذه المستولية تأتى في احسن صبورها واقواها ومؤدية لرسالتها على اكمل وجه اذا راعى القائمون عليها تجردهم من كل ما قد يؤدى الى التشكيك في صدق الكلمة وبفقدها قيمتها .. ونحن هنا في الصفحات الفنية على مُحتلف صحفنا المحلية يرد الينا الكثير والكثير من الاراء والانتقادات والتقييمات الموجه بعضها للمستولين والبعض الآخر للفتانين كذلك منها ما يأتى للقائمين على امور البرامج سواء الاذاعية او التليفزيونية ..

ومع ايماننا الشديد بان الكلمة تحت مسئولية كاتبها الا أن هذا لا يعفينا من القيام بطرح كل ما يرد الينا سواء عبر الرسائل او الاتصالات بنوعيها المباشر والهاتفي في ميزان تكون مقوماته التروى والواقعية من خلال مقارنة ما يرد بما هو واقع وملموس .. ذلك الميزان سيكون دقيقا ومكتسبا لتلك الصفات وستأتى دقته ونزاهته في مستوى دقة ونزاهة المسك به والقائم على

متناهية على أغلب الصفحات الفنية من قبل القائمين كل اساليب الذوق والاب وخرجت بك تلك الكلمات يحدث الشلل ولا تحقق الكلمة الا هدفا يتساوى نماما مغ ما جاءت من اجله وهنا يتضح بان الكلمة الجارحة سلبى ممقوت وعلى ضوء ذلك تأتى النتيجة وغالبا ما تنعكس مثل هذه النتائج على مصادرها بخلاف ذلك النقد او التوجيه الذي يختمه علينا المجال والخقل الذي نعمل



الفنان سلامة العبدالله لـ « صوت وصورة »:

سعد عبدالله

ان من المتعارف عليه هنا في المملكة

والخليج بل والعالم العربى عموما بانه

ليس هناك اولوية وهذا ليس بتهرب

ولكن نحن كفنانين شعبيين نسعى

وفر نهاية حديثه آبدى الفنان سلامة

بانهم للأسف لم بأخذوا حقيم

اعلاميا فمثلا يوجد الفنان عبد المجيد

عبدائله وهو من الاصوات الجيدة

واتمنى له مستوى وحظا اوفر ايضا

يرجد القنان سعد عبدالله وعبد الرحمن

النخيلان وكذلك سلمان عمر ولا انحي

الفنان حسين قريش ومحمد عبد العزيز

وغيرهم وارجو ان لا يكون لديهم خمول

اعجابه بعدد من الشباب الصاعدين

لهدف واحد كل قدر استطاعته.

واضاف يقول



الفنان الشعبى سلامة العبدالله صلحب الصوت الحزين المعبر تحدث لصوت وصورة في لقاء قصير تمهيدا للقاء كبير موسع في القريب العلجل أن شاء أنه تحدث فيه عن القول بأن ادخال الموسيقي على الفن الشعبي يفقده حلاوته فقال بان المشكلة تكمن في ان الجمهور الغني متقسم الى قسمين قسم يرفض هذه الفكرة معتقدا أن الفُنَان نفسه عمل هذا الشيء أرضاء لنفسه لا من اجل هدف وضع الاغنية الشعبية في مستوى افضل من مستواها

واضاف قائلا وقسم يؤيد هذه الظاهرة . باننا نحن كفنلنين لدينا طموح للارتقاء بالمستوى الفنى بقدر المستطاع

> مد ولكن هذا لا يعنى ان هذاك تجلملا لاغبية الشعبية او بالاحرى الجلسات لشعبية أواللعود والايقاع بالعكس نحن

العود والايقاع لما كانت لنا قيمة فنية ل مجتمعنا ألفني ولكن من المعروف ان الاغنية الشعبية او الاغنية الغلكلورية

للتربع على قمة الغناء الشعبى قال

لقاء : صالح الشمراني

وردا على سؤال حول من يرشحني

اصلا في البداية كانت غير مرتبة ، فقد كانت تغنى بدون ايقاع ثم دخلت الرباية ثم الايقاع ثم العود ومن ثم بدأت تتطور من جيل آلي جيل دون ان تفتقد طابعها وانا وزملائي مازلنا في طريق تطوير الاغنية شريطة أن لا يؤثر هذا التطوير و لون واصالة الفن الشعبي والحقيقة ان لكل شخص رأيه وقد تكون وجهة نظرنا خاطئة ولكن عندما نجد في يوم من

الايام اننا بالاجماع مغطئين ثأكدوا باننا لن نصر على هذا الثيء.

كغفائين نعتز ونفخر بالة العود فلولا

نوفابارك الحمراء الاسبوع الماضى بعناسية عفد فراز ابنة المفائل

والتى كانت ختام هذه المناسعة

الحضور ثم قدم بناء على طلبهم اغنيته المعروفة ، تعبت من السفر ، حضر الحفل باقة من الفنانين مثل سراج عدر وسأدى أحسان وعل عبدالكريم وطلال باغر ومحمد

السليم والغرقة للوسيقية للاذاعة

بدري ثم جاء دور الفنان على عبدالكريم الذى قدم اغنية جديدة تجاوب معيا

والتليفزيون كما حضره الاستاذ عبدالله الجار الله .

تصوير: لطفي شاهين ، أنا ألمولع بها ، التَّى تَجِلُوب معياً

الحضور بترديدهم سعودية مز

الفنان حامد ععر ، يوسف ، ورغم ان توفيت المناسبة ق اليوم التاق لعودة امير الاغنية العربية مز المغرب الشقيق بعد مشاركاته و المفلات الغنائية غدة عشرة ايلم متواصلة هناك الا انّه حلق في جو النغم وشدا البلبل المسداح مستهلا الحصل ببانت محبوبى لسلمى احسان وسيد الفنادير لخلال باغر ثم الاغنية النقلة ليلة خميس ، والتي ادها تلبية نرغية الحضور الطالبير بها ثم كانت ، بلحبيبي انستنا ، لسراج عدر ثم

سرعة تجرع بين اللهجين الكوبتية والعراقية

انتهى المخرج المسرحى العراقى الدكتير عبدالجبار ولى المستشار الاعلامي بهيئة اليونسك من الاعداد لانتاج مسرحية خليجية بعنوان ، سر الوصية ، وهي من تأليفه واخراجه ويشترك بالتمثيل فيها نجوم المسرح من العراق والكويت ومن بينهم خالد المنيسي ، أبراهيم الحربي ، كاظم القلاف ، خليل زينل ، سحر فسين ، على جمعة ، حسين مسلم ، وهيد عبدالصعد ويوسف

المسرحية تعرض لقصة اسرة يتصارع افرادها حيل وصبة رب الإسرة الثرى ويستول بعض افراد الاسرة على ثروة رب الاسرة بطرق غير مشروعة

الجديد في هذا العمل أن أحداث القصل الأول من للسرحية ندور و بغداد ويتم عرضها باللهجة العراقية اما أحداث الفصلين الثاني واثنالت فتدور و الكويت وتقدم باللهجة الكويتية . وسوف تبدأ مروهات المسرحية خلال أيام بحيث تكون حاهزة للعرض خلال شهر مارس المقبل

النهف .. فيلم كويتى جديد

• يستعد المخرج الشاب ابراهيم الماس لحوض تجربته الاول مع السينما من خلال فيلم رواني طويل بعنوان - الحوف - يتحدث عن محاولات الانسان للتغلب على ظاهرة الخوف الكامعة ي اعماقه والمعرج هو نفسه مؤلف قصة العيلم وكاتب السيناريو والحرار وقد اختار المشين وكلهم من الوجوه الجديدة من بين طلبة المعهد العالى للعنون المسرحية اثائع يعمل ق قسم مراقبة السينما بوزارة الاعلام الكوبئية ويتوقع أن يُسَارك بعيلمه هذا في مهرحان سينما الهواة انذى بنطمه نادى الكويت للسينما خلال العام القادم ١٩٨٠

حفل تكريم للعاملين في اذاعة صوت مجلس التعاون

• اقامت الاداعة الكريشية بوم الخميس الناضي حملا لكربعيا لكن العاملين ل اذاعة صبوت مجلس التعاون التي واصلت بنها خلال المرة العقاد مؤثمر القمة العليجي الخامس في الكويت وقد شاركت في الجعل كل اقسام الإذاعة المعتلمة واننى المسولون على معاج هذه التحرية الراددة في مجال العمل الذاعي الخليدي المسترك والتى قال عنها د ، عبدالعريز المنصور مدير أدارة البرامج ماذاعة

الكويت أنها نعوذج للعمل الاداعي المتكامل

وقد شارك أن اذاعه صوت مجلس التعاون كل من محم الشعلان عدير اذاعة البرناممج الثاني وحسين العسكري مدبر اذاعة جدة وعدالله برهبان رئيس تحرير الاغبار ومدعد العويني من ادَّاعة الرياض وحدير بالذكر أن أداعة صوت مجلس التعاون توقعت عن البث مع نهاية شهر نوفمبر الماضي



ابراهيم المانع وجه

اعل يونس من الوجوه النسائية في المجال العنى الكويتي وقد

بدات لولى حطوانها من خلال دورها في السهرة التليفريونية القضيان ، وتشارك حاليا ف بروفات المسرحية الجديدة ، مطلوب حيا أو ميدًا ، التي ستقدمها فرقة المسرح الشعبي قريبا ويشارك فيها الفنان ابراهيم الصلال والفنان أحدد الصالح مع كُل من جاسم النبهان ومريم الغضيان

سيدس الرجل .. بدل من « نورا »

تم التفاق على تغيير اسم العلقات الثليمزيونية ، نورا -لتصبح بعثوان مسيدي الرجل والحلقات بطولة حياة الفيد و عبدالأمام عبدالله ، على البريكي ، وباسعة حمادة وهي تتناول قصة امراة ترية لديها شركة ناجحة . ويتباغث الرحال للحصول على نروة صاحبة الشركة بنسي الطرق بينما هي تبحث عن الحب

مع اشراقة كل شمس يوم جديد يبزغ شماع يعلن مولد موهبة جديدة تشير ملامحها الى كوامن النضج والابداع ، وكما عودتكم صوت وصورةً دائما على ابراز المواهب الفتية في مختلف المجالات الفنية ، تقدم لكم اليوم نموذجاً رائعاً للتقوق الميكر في مجال الفن التشكيلي ويتمثل في احدى فتياتنا التي تدلل بقدراتها الفائقة على استطاعة الفتاة السعودية ان تنافس في شتى المجالات رغم كل العقبات الني تواجهها ..

وتترككم مع السطور التالية والثي

الابتدائية كهواية ، وخلال المحلتين

 شاركت في ثلاثة من المعارض التي اقادتها الجامعة وهذا العام ان شاء انه سأنسارك باكبر مجموعة من لوحاتي ٠٠ انتاج الفنان لابد وان یکون معبرا عن فكرد ومرتبطا بمشاعره الذاتية .

الموهبة الفنانة فاطمة سعود عمران نتوقع لها مستقبلا مضيئا كفنانة تشكيلية واعدة ، لديها الحس الفنى الدقيف ، وتملك كل عناصر التفوق والنجاح.

تعطى لمصات موجزة عن فنانة الستقبل .. طالبة بقسم الفئون الاسلامية -كلية الاقتصاد المنزلى _ بجامعة الملك

● مارست دواية الرسم منذ المرحلة

عث العزيز .

المترسطة والثانوية بدلت انتاج بعض اللوحات من خلال حصص النشاط • الواك فنان في الخط العربي وهو الذي شجعني على ممارسة هوأيني أتابع حركة الفن التشكيل المحلى والذى أحرز انجازا كبيرا على المستوى العالمي من خلال اعمال كبار الفنانين التشكيليين السعوديين والفنانات التشكيليات ايضا ، وتعجبني اعمال الاستاذ الدكتور عبد المليم رضوى واعسال القنانة صفية بن زغر التي شاهنت اعمالها في احد معارضها في

وبالتالي فأنا لا أميل للنقل المبائع عن



الفنانة التشكيلية فاطهة عمران فنأنة

عيد المجيدعيدالله

لان النضمية ضرورية جدا ومحاولة

الاستمرار وعدم التوقف عند حد

بالبحث عن الجيد سواء من الكلمات او

اللحن دون مجاملة والسؤال المهم الأن

هل ستستمر هذه الاصوات ؟ ولابد من

وجود قوة تحمل من الفنان الناشيء

واصرار على أداء واجبه بصورة مرضية

بغض النظر عن جميع العقبات

والظروف التي تصادفه واز يتقبل

بصدر رحب توجيهات من هم اكثر خبرة

منه . وعن الاستباب التي تؤدى ألى ترقف الفنان في بداية عطائه قال .

تنصح له او تشتهر له يعتبرها المقياس

ويقف عند هذا الحد ويصبح اثكاليا

احبانا بعض الفنانين من اول اغنية

الطبيعة ، كما اننى لا أميل للمبالغة في الغموض بالنسبة للوحات الفن التشكيلي والذي يتمثل ف التجريد والسريالية وما الى ذلك . ويجب ان يكون هناك تفاعل بين اللوحة والمشاهد لها من الجمهور المتذوق للفن التشكيلي ..

> بلادنا زاخرة بالمواهب الجديرة بالاهتمام والرعاية ، وحبدًا لو انشئت معاهد فنية متخصصة تأخذ بيد هذه المواهب وتعمل على صقلنها وتطويرها .. سافرت كثيرا إلى دول أوربا وبعض البلدان العربية واستقدت كثيرا من

سفرياتي عن النواحي العلمية والثقافية ● أمنيتي أن أقيم معرضا خاصا لأعمالي وانّ كنت اعرف ان تحقيق هذه الامنية يتطلب جهدا كبيرا ..



● فنون شعبية

ويستند على نجاح هذه الاغنية واحيانا

يعر الفنان بظروف حمعبة قد توقفني

اما عن أخر اعماله فيقول الفنان

سلامه بانه قريبا سيذهب للقاهرة لتنفيذ

بعض الاعمال الفنية واتمنى ان شاء الله

عند نزولها ان تنال اعجاب جمهوری

الكريم ومنها اغنية من كلمات سعد

الخريجي والجاني وكذلك اغنية ءء

نسيم الجزيرة، من الحمان سعد الخميس من المنطقة الشرقية وايضا

اغنية من الحان مبارك السعيد من

منطقة الاحساء وهناك تعاون مع بعض

الشعراء منهم شاهر الطاهري وهو اول

تعاون معه وكذلك عثمان المجراد ..

عند هذا الحد

●● اشاطرك الملاحظة والساحة الفنية الفلسطينية شاغرة بذلك بمعنى انها تدرك طغيان البعد الوثائقي التحريضي على معظم الاعمال الفلسطينية لكن عملية التجاوز نحتاج الى وقت وجهد هناك تحديات منها ماهو مادى ومنها ما يتعلق بالسوق وملابساته الدقيقة والضيقة فالمخرج او صاحب السيناريو الفلسطيني عليه أن ياخذ بعين الاعتبار اوضاع وظروف اكثر من بلد عربي ليضمن الترويج واستعادة نفقات الانتاج وذلك من شأنه أن يضيق من مجال الاختيار والابداع .

● هل تفكر في عمل جديد ؟ ●● طبعا هناك افكار عديدة تعج أن راسي ولكنى كغيسرى ابحث عمن يستدني ويساعدني في عملية الانتاج فاننا نعيش معاناة دائمة ونطمح الى فضاد ارحب يستطيع الفنان إن يسبح فيه طويلا وان يبدع بأقل رقابة وبأقل قيود وضوابط.

• الإداء :

محمد رضاً . اعاد لنا في دوره هذا امجاد الراحلين عملاقي الشاشة زكى رستم ومحمود الليجي فهنا استطاع أن يكسب أرضا جديدة وأضافة لرصيده الفني . ناهد سمير . الأم الثكلي التي فقدت صوابها

بكلمات معدودات ترددها طوال الفيلم

تجربة احمد السبعاوى في مجال السينما كمخرج له خطوات يسيرة بأفلام قليلة ولكنها في هذا القيام تعد نموذجا مضينا ونظيفا تضعه في مصاف الرواد الاوامل مع القدرة الفانقة لشيخ المصورين وحيد فريد الذي قدم كادرات بالغة الروعة كما نشيد بلمسات الموسيقار د جمال سلامة أي أشاعة روح مصر القديمة بمعزوناته الرقيقة

المصاحبة لاحداث الفيلم .



وهو يعتبر من الاحياء العربقة بمصر والذي خُرجت منه أول ارادة شعبية حين فوض قاضى القضاة في تنصيب محمد على واليا شرعيا على مصر ابان القرن الماضى.

المهرجان الثانى بان عرضته يوم الافتتاح

مع هذا القنان الطموح اجرت عكاظ

الشوط لازال طويلا

• شاركتم هذه المرة بصفتكم عضوا في

لبنة التحكيم مارايكم في العروض الني

٠٠ شاهدنا عروضا كثيرة ولمسنا الجدية في

بعض المحاولات لكن الانطباع العام الذي

خرجنا به مو ان الشوط لازال طويلا امام

التليغزيون العربى في ميدان ألانتاج

والاخراج التمثيل ويزداد الاحساس بعدم الرضا عندما تلتفت الى الامكانيات التي

تتمتع بها بعض المؤسسات الطيفزيونية

والتي أظن انه لو يحسن اصحابها استثمارها وتوجيهها فسيكون الانتاج ارقى "منفسنا

واعمق واجعل فنحن العرب لا ينقصنا الرجال ولا الطاقات الابداعية قط حسن الأستتمار وقليل من الحرية للفنان .

المؤسسات الخليجية للتمويل

وكيف حق الانتاج التليفزيوني

الأنتاج التليفزيوني الخليجي ينفصل

عن الاطار العربي العام فهو يخضع لنفس الاهكام والمقابيس الا أنه يتميز منذ ولادته

بخاصية لم يتحرر منها حتى الان . لقد

كابت المؤسسات الخليجية ان تكتفى بدور

المنتج والمعول بينعا الاطار الغنى والتمتيل

عنصر ايجابي من حيث توسيع قاعدة العمل

الشتارك ومن حيث توظيف الطباقات

الابداعية بشكل ضخم غير ان السلبية

الاولى التي نتجت عن هذا هي المراهنة على

الكم مما الله بشكل وأضح على الجودة

وتضخم جانب الرداءة وثانيا الاختناق الذي

عاشه الانتاج الخليجي لحما ودما نظرا

لطبيعته وحدآتة عهده بالعمل وبارساء تقاليد

الانتاج الفلسطيني

● الغالب على الإنتاج الفلسطيني هو القصة والصورة التي تقف فقط عند

البندقية والنخمال الفلسطيني المسلح او

الأضطهاد الفلسطيني المباشر الا ترون ان

ذلك يوقع الانتاج الفلسطيني في التكرار

مما يفقده الشعبية واهتمام الجمهور " ثم الا توجد اشكال احرى فنية للتعبير عن

عمق الماساة الفاسطينية ؟

بالخُليح العربي وانت تواكبه عَن قُرب

هُذَاالحديث القصير .

قدمت هذه السنة ؟

اما الكاتب فتتتاول معظم مؤلفاته حقبات تاريخية معينة وليستلهم نسيج قصته من اريج الاحياد الشعبية القديمة ذات التراث العريق فلقد روى لَ مؤلفة السابق حمام الملاطيلي هزيمة مصر واندحارها عسكريأ عام ۱۹۶۷ وما اعتبها من هجرة سكان السويس والاسماعيلية وقد لفهم الازدحام والضباع في العاصمة الكبرى وفي هذا الفيلم ه بيت القاضي ، يتناول من وجهة نظره مصر السيعينات وبالذات من خلال هذا الحي القديم الذي خرجت منه الارادة الشعبية في الماضي وقد أضحى ملاذا للجريمة والتهريب

مناصى وقد اصنعى مددا سجويه والمهويب والضعف مسلطا الضوء على مثالب الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية ويسرد الفيلم قصة تلاق شيان اشتركوا ف تحقيق النصر المؤزر عام ١٩٧٢ وعاد كل منهم ونفسه مترعة بالامنيات للتعمير والبناء ولكن مصر السبعينات تجابههم بتقويض احلامهم وانتحار طموحهم ومن وجهة نظر المؤلف و والشاب الاول فتحى و نور الشريف ، أبن شبخ الجامع الضرير وامام المصلين الذي يرمز به لممر القديمة باصالتها العربقة تحاك ضده المؤامرات بتهمة أقترافه نشاطا سياسيا مربيا ويعتقل لمدة ثلاث سنوات بعدها يقرر النزوع من مصر لاحدى الدول سعيا وراء الرزق ويعود يبجد الشبيبات تحرم حول وفاة ابيه ف كونها جناية حتى يعثر على الجاني الشرطي مدحت حاتم ذو الفقار ، الذي ينتهز فرصة غياب الابن فيقتل الواك بغية الفوز بزوجته سمية ه شویکار ، والتی تغدق علیه من میراث الاب وتتخذه زوجاً لها وتلقى هي الاخرى حتفها على يد زوجها الشرطى حتى يقتنص

اما الثاني حسن ، فاروق الفيشاوي ،

فيبتر ذراعه في الحرب ويعود ليجد مسكنه

كل اموالها

وقد تهدم وطوى تحت الانقاض اباه وشقيقه وعصف الجنون براس امه من هول الصدمة ولا يجدان ماوى لهما فينخرط في تبار الضلال والعربدة مناهضا لكل القيم الإخلاقية طالما أن المجتمع قد خذله والشالث ربيع المصامى واحصد عبدالوارث ، الذي لا يلبث ينشر القيم والباديء السليمة بالمجتمع من خلال ترشيحه في معركة انتخابية امام خصم قوى النقاش ، محمد رضا ، تاجر السم الاسود ولكن في قالب رجل محسن تقي امام ابناء الحى يغنق عليهم ملتمسا حاجة الشعب للمال والكساء بغية كسب الاصوات في الانتخابات ويفوز فأنهاية الفيلم بالمقعد رغم انه وراء جميع المؤامرات ألتى حيكت للاطاحة بفتحى ومقتل والده كى يصبح الحى بأسره لقمة سائغة له ـ ويسدل الستآر على نساء مصر وهن يتشحن بالسواد ريعلو التصفيق والتهليل للنقاش الذى سنطاع ابتلاع الحي بفوره ف الانتخابات . ورؤية الكاتب القائمة بها التكثير من الحقائق الزائفة فالمجتمع المصرى مازال بخير وبه ذوى النفوس القويمة والمناضلين الشرفاء الذين يقهرون مثل هذه الارهاصات وليست الريادة كما اوضح الفيلم لتجار السموم او انحرافات رجال الشرطة في غيية

نور الشريف ممثل يعيش دوره وافضل من يقدم الادوار التي تحمل مسراعات نفسية فاروق الفیشاوی : فی دور جدید یعبر به طفرة في عالم التمثيل قدمه بأسلوب معبر وخاصة في اللقطات التي يؤديها تعبيرا دون ای جمل حواریة

حاتم ذو الفقار . وجه يحبو للقمة ﴿ دور بوفاة ابنها وزوجها تحت انقاض المنزل او مصر العربقة كما صورها الكاتب كانت تنطق

بأسلوب معير أخاذ ،

€ الاختراج:

وجيه نحله

وصورة »:

احمد حسن (جدة):

سيكون محبو الفن التشكيلي

والاسلامي والارابيك على موعد

ولقاء مع معرض الفنان اللبناني الشهير وجيه نحله

والمقرر أقامته مساء يوم السبت القادم بقاعة الروشان للعروض

بجدة تحت رعاية المهندس

محمد سعيد فارسى امين مدينة

جدة وتجيء فكرة اقامة هذا

المعرض والمقرر شموله على

اكثر من اربعين لوحة فنية على

القماش انطلاقا من رغبة الفنان

واسرة الروشيان لتعريف

واطلاع الفنانين ومحبي الفن

على احدث الصيغ التشكيلية في

والذي يستحوذ على اهتمام

هذا وقد حصل الفنان وجيه نحله في

اوائل هذا الشهر على شهادة تَفُوق دولية منَّ قبل الاكاديمية الدولية للفنون النظرية

الكثيرين والنقاد بشكل

تطوير الحرف العربي.

كنافنان أعطى الجال والسلام والحب لكاء مشاهد



الفنان وجيه نحلة يتحدث للمحرر



لفظ الجلالة (الله) في لوحة للقنان وجيه نحلة .. البسملة ... في لوحة احرى

انا لا انفعل الا مع الالوان اطسور ولا اقل

العرب والجمعية العربية للغنون التشكيلية في

الحركة النقدية

متفوقا بذلك على مجموعة كبيرة من الفنانين من مجموع ٢٨ دولة من مختلف انحاء العالم وقد منح الفنان رجيه هذه الجائزة تقديرا لفنه الحروف الذي ادهش لجنة

من بينالي الاسكندرية (١٩٦٦) وجائزة في معرض بُلغراد (١٩٦٦) وجائزة في معرض فيينا (١٩٦٨) والجائزة الاولى للاناقة من بينالي الاسكندرية (١٩٧٠) وجائزة من المتحف الفني بباريس (١٩٧٧) وجائزة المتحف الفني في نبويورك (١٩٧٨) كما شارك الفنان في اكثر من ٢٥ معرضاً دولياً في روما ولندن وباريس والكويت ونيويورك وذلك بدءا من عام ١٩٥٤ وقد شارك ايضا في اكثر من معرض كعضو لجنة تحكيم كذلك

وقد حصل الفنان وجيه نطه من قيل على كثير من الجوائز الدولية منها جائزة في وزارة التربية والفنون الجميلة (١٩٦٥) وجائزة

□□ تعالوا معا .. نتمعن في هذا الأسم .. على محسن .. ترى هل

منا من يتذكره .. بالطبع لا ً.. ولكن لو سالنا الجمهور الرياضي في

اليمن وكافة الرياضيين في جمهورية مصر الشقيقة لقالوا .. نُعم

نعرفه .. اليس على محسن لاعب الزمالك الشهير في فترة

الستينات .. اليس هو مدرب منتخب اليمن والمشرف على

للتمثيل ؟

اعداد: أبن صيرة - جدة

التمثيل والباب الثاني

● لك تجربة في التمثيل نريد ان

نسمعها هُلُ ذَلُّك نابع من حبك

●● تستطيع قول ذلك الأنني بدأت

التمثيل وانا طالب في المرحلة الابتدائية

في عدن وقبل ذهابي الى مصر وقد مثلت

دور البطولة في مسرحية _ صقر قريش _

في الحفل الفني في نهاية العام

الدراسي... وفي مصر تم اجراء امتحان في مع مجموعة من اللاعبين الكبار لامثل

في السينما ونجحت في الامتحانات

ومثلت قيلم (حديث المدينة) مع سميرة

احمد وشويكار كان ذلك عام ١٩٦٢ م

وهنا اريد ان اصف مشاعري التي

كانت عادية في هذا الفيلم وتستطيع

القول باننى لم احس برهبة نتيجة

المثلين المرجودين معي في الفيلم فهم

مشجعين ان لم يكونوا للزمالك فهم

بعد هذا الفيلم البحث في فرصة

للأهلي وهؤلاء اصدقاء بطبيعة الحال

التعثيل بثلاثة افلام اخرى ولكن للأسف

لم اتمكن من ذلك بسبب التحاقي في

الكلية الحربية بالقاهرة واللوائح

القانونية لا تسمح بالجمع بين الدراسة

والسينما فغيروني فاخترت الدراسة

• بالناسبة سؤال عن صالح سليم

هل نستطيع ان نقول بانه وجد الدور

المناسب له في فيلم ، الشموع

●● بالطبع... لأن صالح سليم هاديء

بطبعا فأجاد وأبدع وانا حقيقة أميل

للأدوار الخفيفة التي تتناسب مع

شخصيني وامكانيتي الفنية ولو مثلث هذا الدور لقدمت الكثير في هذا المجال.

على السيثما.

السوداء ، ؟

المنتخبات الرياضية لكرة القدم ..

إذن علي محسن لاعب رياضي مشهور

كما هو يدرب الأن المنتخب الاول

لليمن .. مأذا يقول لنا في هذا الحوار

الذي هو بعيد كل البعد عن الرياضة

ومتأعبها .. وعن ذكرياته الزملكاوية

واماله في تحقيق منتخب اليمن الموحد

لكرة القدم في هذا اللقاء يتحدث على

محسن عن جانب فني بحت .. أو لنقلّ

اننا نتحدث عن الوجه الأخر لهذا

اللاعب المشهور ونرجو أن نكون قد

حققناً ما أراده الجمهور اليمني والعربي

في معرفة الوجه الأخر .. خاصة علاقةً

هذا اللاعب بالفن والتمثيل في جمهورية

الناب الأول .. الغناء

★ كثيرون الذين سمعوا على محسن

وهو يغنى اغنية ، الربيع ، للمطرب

الراحل فريد الأطرش ما هي قصة

هذه الإغنية مع لاعب الزمالك سابقا

ومدرب منتخب اليمن حاليا يقول علي

لقد غثیت فی معسکرات الفریق اثناء

اقامة المعسكرات الخاصة

بالاستعدادات الرياضية وأذكر إن

إذاعة صوت العرب اجرت لقاءا معي وفي اثناء اللقاء طلب منى أن أغني أغنية

فأخترت أغنية الربيع كأن ذلك لأعجابي

بالفنان الموسيقار وبهذه الاغنية التي مأ

إن سمعها الملحن الكبير محمد الموجي

حتى نصحنى بأن أستمر في الغناءً

وعندما سالته .. لماذا .. أجاب .. لأننى

أعجبت بصوتك .. واضاف لا تنسى

بأنك مشهور وهذه الشهرة سوف

تساعدك على الظهور بسرعة وعلى تحقيق

حقيقة لم تكن الرغبة موجودة في

الاستعرار لكن ذلك لم يمنع من أن

أشارك الاصدقاء في لقاءاتنا الخاصة

النجاح في هذا المجال ..

الغناء والطرب ،

مصر العربية .

ونحن نستعرض مشاركات الفنان وجيه التحكيم التي راسها رولان لازنيكاس عضو الاكاديمية البرازيلية للفنون الجميلة. والجوائز المنوحة له لا يغوتنا رصد الحركة

فهو عضو في مجلس ادارة اتحاد الفنانين

لأعب النزمالك الشحير

اول ما غنیت « الربیع »

حديث المحينة الغيام الاول بعد تجربة طويلة ● فرید شوقی.. صدیقی ولکنه یکرهنی

● خيرونس بين الكهة العسكرية والتجثيل فأخرت الكهة



قريد الاطرش وحليم من ابرز الإصدقاء مازلنا في التعثيل... لو اتيحت لك فرصة التمثيل مجددا من هم الفنانين الذين تتمنى الوقوف معهم ؟ ● امنيتي أن أقف أمام شكري سرحان وفاتن حمامة وامينة روق وهؤلاء بمثابة الفريق الذي يتكون من مجموعة اللاعبين الكبار الذين يشدون ازر

اللاعب الصغير... الآن اتمنى أن أقف امام نور الشريف _ محمود يأسين --فردوس عبد الحميد. هل تساورك نفسك في العودة للتمثيل ؟ ●● أو اتبعث الفرصة ووجدث مجالا

للعودة في التمثيل فليس هناك ما يمنع ولا ننسى ان هناك شخصيات عديدة تتمتع بتعدد المواهب والهوايات. • يمن تعتر من الاصدقاء... ومن هم الاصدقاء القربين اليك من المثلين ●● كثيرون والاقرب الى قلبى الراحل

الموسيقار فريد الاطرش وايضا العندليب عبد الحليم حافظ وشكري سرحان وفريد شوقي ورشدي أباظة ، وبالمناسبة كانت هناك كلمآت جميلة يرددها لي العملاق فريد شوقي في كل لقاء نلتقي حيث كان يقول: أناً بأحبك على طول يا على محسن بس بالكرهك ٩٠٠ دقيقة وبالطبع كراهية الدا دقيقة كأنت بسبب لعبي امام الاهلي وفريد

شوقي (اهلاري)، عفوا... هنأك سؤال تكليدي عن فنانك المفضل ؟ ● اضيف الى أم كلثوم والموسيقار فريد والعندليب حليم وفيروز ووديع الصافي وعلى المستوى اليمني احمد قاسم ومرشد ناجي ومحمد سعد عبد

الله وابوبكر بلفقية. • والإغنية ؟ ● غلبت اصالح في روحي لأم كلثوم وكيلوباترا لعبد الوهاب وأول هسنة لفريد الاطرش ريا مالك القلب لطيم.

• كلمة اختتام ! ●● لا اعلك من الرصيد سوى اهدي ازكى تحياتي لكل القراء في كل 🕙 مكان واخص واليوم و بتحيات

> • وبعدين !!! ●● ما انتهينا خلاص.

النقدية التي واكبت فقد أشاد بفته الرفيع عديد من النقاد على المستوى الحربي والارروبي وعن الفنان يقول الناقد المعروف سمير المايخ: قدم وجيه نحلة الى الغرب كفنان بمثل اتجاهات قنية مختلفة عن

یخبئان معنی او یکشفان عن مدی، او بمندان طریقا الی غیب. الاتجاهات المعروفة وكأنه يمثل حضارة اخرى... وبالتمديد قدم كعمثل للفن الخط رمز كتابة اخرى للعالم. وفي هذا احرى... ويالتمبيد عدم محمس سي الاسلامي التقايدي منه والحديث... ففي صالة ، فاندلي ، والتي تعتبر واحدة من اكبر صالات المرض العالمية والمؤسسة التي وراء يتعانق المجرد والمعسوس، الخيال والمادة الواقع وحدة اشارة في هذا العناق بل الشخص نفسه اشارة كذلك وكل شيء في هذا تصميم وشهرة الغن الحديث في العالم فتحت الامتداد الذي نسميه الدلقل حينا والخارج ثلاث قاعات لأعمال وجيه نحلة رادة ثلاثة حينًا أخر انمًا هو أشارة لا طبيعة والعقل أشهر وهي المرة الأولى التي يعرض فيها فنان بمثل هذه الكمية وهذه المدة. راقد والذكرى والمغيلة همأ وحدهما الحضور وهما وحدهما في يقظة دائمة كأتما رعن الفتان يقول الناقد العللي ادونيس: اقرأ رسوم وجيه تحلة، فيشيل الي أنه

تولد لنا فيما تقرأ رسوم وجيه نطه حواس اخرى تهم دائما أن توحدنا بما حولنا، وأن تحول حياتنا نقسها الى كوكبة من الخطوط والاشارات وعن الفتان وجيه يقول الناقد أبراهيم الخوري حكلية رجيه نحلة مع لوهاته حكلية ألفن والكلمة في تجسيدهما العضوي تلاقيا بفضل فنان انعتق من 🀷 تجارب لللغي يعدما ارخ الملغى والحلضر وهو يفتش حاليا عن السنقبل ينقله عبر أعمال تتزارج فيها الالوان والمعاني.

يستخدم جسد الكلام لكي يصلنا بالبدايات

يمزق هذا الجند، بيعثر أجزات بمزج فيما

بينها، تاركا بعضها يتنافس او يتأخى مع

مند أن تصبح الكلمة خطا تدخل في

الكان، تتحول الله حركة، تتحني، تتعلّوج، تتحدب تتزيي، تتشابك، تتقابل، تتوازي،

بالاشارات لا الصور: بل الخط بذاتهما

الشكل ولا الحط والشكل بذاتهما بل بما

تكور، تلق، تتجمع، تتقلص،

بعض ثم يرشق الخطوط.

حوار مع الفتان وجيه نحله الفنان وجيه نطة المعروف بعشقه للفن وحبه القوي للريشة والتي لا يفارقها بتميز يِتَكَذِبُ عَنْ الثَّنَّ وَكُنْ يَشْتُوانَّهُ الطويلُ يُتَكَثَرُهِ فكره ويسمع بكل التركيز لأراء وفكر

مع هذا ألفنان الصادق مع نفسه ومع الأخرين كان لنا معه هذا اللقاء: 🚭 🌨 اي فنان بعد ان يعيش تلاثين عاما م

عفويا وتلقائيا وتتكون الفكرة بعد مرة خلال ساعة وذلك كنتيجة مباشرة التوتر والتأمل الذي يكتنف الفنان. • وعن اهمية وضرورة استبعاب الغناء

التشكيل للخبرات والاطلاع على الثقافات والحضارات يقول الفتان وجيه: تفاعل الغنان هو سابق للعطاء فاذا استطاع الفنان استيعاب الثقافات غسوف م يتفاعل ثم يعطي كل ما اكتنزه وهنا يكون

المدخل الى تطوير التراث ● كيف يعكن تطوير الثراث وهل تعنى بالتطوير المافظة أو التحوير ؟ ♦ ٱلتَّدْوير ولا نعني نَقل الترَّاثَ حرفيا...
 أنا أخدت التراث الفني العربي الاسلامي ودرسته واستوعيث كلّ ما فيه من حماليات ورخارف وخاصة الحرف فقد حاولت ان اعطيه شكلا جديدا معاصرا يتفق اعطيه شكلا جديدا معاصرا يتفق مع الحركة الفئية العالم أو الاحرى محاولة ايجاد مدرسة عربية

🍙 معاصرة يفهمها الغربي والشرقي. المعد الثالث

 العد الغرق بين البعد الاول والبعد الثالث من حيث النظرية والتطبيق اللغن عن حيث المحروب العرب العرب العربي دو
 • المعروف ان الكتابة بالعرف العربي دو 🙆 البعد الواحد وجماعة البعد الواحد هي جماعة مؤسسة منذ عشرين عاما وهم ما اطلق عليهم ، الحروفيين العرب ، وهنك غير العرب أخرون أل تركيا وابران وباكستان ممن يحاولون الكتابة ولكن بالبعد الواحد. دخال البعد الثالث على الحرف العربي دو أيجاد شكل نتوافر فيه عناصر النور والظل والالوان الفضائية. وقد عبر الفنان وجيه عن امله في الوصول الى نوع من النورانية الروحانية في العمل الفثي والذي يصبو اليه كل غنار.

حركة الحروفيين العرب ● يقول الفتان وجيه: الحروفي هو الفنان التشكيل الذي يأخذ من الحروف وليس الخط أما الخطِّ فهو يستند في أساويه على 🧴 قواعد معروفة منها الرقعة النسخ والدبوانيّ والفارسيء

وعن جوانب الاختلاف بين الاثنين مو بأن الكتابة العربية لها قواعد متعارف عليها والمنكورة سلفا اما الحروفيين العرب والذي ا بعد الفنان وجبه احد رواد حركتهم هذأ 🧥 وتستند مدركة الحروفيين العرب في اسلوبها المتميز وذلك على أيجاد شكل جديد تلخط العربي والخروج من الحرف يشكل جمالي

يقول الفنان وجيه. أنا لا اقلد ولكن الهور... في الماضي كلت في وضع دراسة 📵 واستقطاب... والأرز فأنا احاول أز اعظم من الجمالية اللونية والحس اللوني ليقاعاً موسيقيأ يتناسب كثيرا مع انحناء وانطلاقة

عندما اتفاعل يوحيا

انفذ ما احسه على القماش

• الثفافية في اللون والثفافية

الروحية هما حصاد مشوارس الفنس

٠٠ بعد ثلاثين علما من البحث والدراسة

اقول شكرا لله فقد نجمت في وضع قدمي

خلال المدرسة العربية المعامسرة من ان

يمقق العالمية في العالم العربي والاسلامي

٧) انا اليوم احب انتاجي الفني الى سرجة

القرام قعندما اتفاعل روحيا انقلا ما احسه

ما هو حلمكم ورؤيتكم للمستقبل ؟

● اتمثى ان أجد في ألملكة العربية

السعودية في يوم ما مدرسة حروفية للتراث

ودول أوروبا وأمريكا.

على القماش.

على الشلطيء لقد حققت اشياء منها.

 بقول الفتان وجيه: • الفنان عتبما يرسم يتفاعل حسم المنافق مع العمل يتم

رمزية السلام ه ما هو تصوركم عن مقهوم السلام

تفاعل المتلقي مع محتوى

وكيف يعالج هذا الموضوع فنيا؟ ● القرأن يدعو الى المحبة والسلام.. وكفنان تشكيني فأتنا أكتب كلمة الله عز رجل لِ شكل مربع وبعد فضائي... داعيا من خَلال ذلك الى اراحة نفس الانسان... انا فنان تشكيل أعطى الجمال والسلام والحب لكل مشاهد... أنا لا أنفعل إلا مع الإلوان

حصاد الستن

١) هناك جيل من الفنانين العرب يخطو خطوات نحو المدرسة العربية المعاصرة وهتا استطيع أن أقول بأنني أحد الرواد المؤسسين لهذه الإنطلاقة. هذا وغلال اقامة معارض لي في العللم: العربي والاوروبي فقد تأثر بي الكثيرون. ويؤكد الفنان وجيه بانه استطاع من

• ما هو حصادكم بعد مشوار ثلاثين عاما مع الفن والريشة والالوان ؟





وبعد ان جمع الماركيز او السينيوري و فالفيرنو و هذه الاموال الطائلة اختفى لدة طويلة واختار منتجعا له في المغرب العربي وارسل ببعض المال الى وبيروغيا ، ذلك المسكين الذي ورط نقسه في قضية ليس لها أول وليس لها تهاية ونهايتها لا يعلم ماذا ستكون واخذ بيروغيا المبلغ المرسل اليه ليسدد به ديونه ويضمن الماركيز سكوت بيروغيا

ظل بعد ذلك بيروغيا يفكر في الماركيز ومتى سيعود الى باريس وهو يحمل الاموال ولكن كيف ينساه الماركيز وينقض وعده معه أنه لا يصدق ذلك واقتدع الحيرا بأن لا عودة للماركيز وقد يكون وافاه الاجل .. و.. واقنع نفسه بالواقع الذي يعيشه واخذ يهنىء نفسه بأنه المالك الوحيد للموتاليزا وهو بطلها الذي يستحقها .

وسوف يتصرف بما يعود عليه بالمال ليعوض اتعابه والمدة ألتى قضاها على اعصابه وصيره على الفقر والديون بينما كان غيره من امثال الماركيز وأعوانه يعيشون في الترف في منتجعات الشمال الافريقي من هذا بدأ بيروغيا يحوض المراحل القادمة التي استفاد

منها اشخاص كثيرون ولكنه لم يكسب مالا ولكنه خلد كبطل

السقر الى ابطاليا : حزم بيروغيا ما بلزمه وصنع صندوقا مصمما خصيصا

لها وضعها في احد خلقيات الصندوق ووضع معها بعض الاحذية والملابس والادوات الخاصة بالدهان. دخل بيروغيا احد الفنادق القديمة بشارع بينزاني واسم الفندق و نزل طرابلس ايطاليا ، ويبدو من اسم الفندق انه

ملك لأحد العرب الذين يعيشون في ايطاليا وهناك حدث ستعرفه فيما بعد حيث سيصبح هذا الفندق الذي يعد من الفنادق ذأت الدرجة الثالثة سيضيح بعد أيام من أشهر الفنادق في ايطاليا . سجل بيروغيا اسمه في قائمة النزلاء باسم ، السيد

اليوناردو ، وصعد الى غرفته ليستريخ واخذ يفكر في رجل من اشهر تجار اللوحات الاثرية في فلورنسا وقد كانت مناك مكاتبات وبرقيات بين بيروغيا وتلجر اللوحات قبل السفر الي ايطاليا وعند اللقاء الاول أفضى بيروغيا الى التاجر رواية السرقة ونسب الى نفسه دور البطولة وبعد ذلك اتفق الاثثان على مبلغ نصف مليون أبيرة أيطالية ثمنا للوحة .

الفن والإعلام العربي

ر الحديث عن الاعلام العربي دو شجون وغيابه عن ساحات الراي العام الأمريكي بالاخص يبعث الالم في نفوستا نحن العرب والمسلمين في كافة اصفاع العالم... وأنا عندما أخص الرأي العام الامريكي فانما اعني بذلك انه من هناك تحسير القرارات التي يكون لها كبير الاثر في الكثير من بلدان العالم.

او دفاع عن قضايانا أو توضيح لوجهة نظرنا قيما يضصنا فانما يعني ذلك استسلامنا وتسليمنا لكافة ما يقولونه وما يفعلونه من تشويه لسمعة الانسان العربي والمسلم وتصويره بأنه الانسان الاتكالي... الازهابي... والمتخلف... والمتحافة كما هو معلوم هي مرأة الامة واسانها الناطق بأفكارها وارائها ورغباتها والامها وأمالها... فما الذي يبين هذه الالكار والرغبات والالام للراي العام الامريكي أن لم تكن هناك صحافة راعية ومدروسة ومنظمة.

ولدينا ولله الحمد الامكانيات المادية والاقلام الواعدة التي بامكانها ان تساهم بشكل فعال في الحد من التهور الصهيوني وأن كان ينقصناً توفر الارضية واو رُجِّد الاصرار والعزم والتصميم لاستطعنا ان نقضي على تلك النواقص

الرأي العام الامريكي والعالمي. ويدلا من الاغراق في انتاع اغلام الحب والغرام التي اصبحت بالية يمستهلكة ففي مقدورنا أنتاج وتمويل الاقلام التي تبين حقوقنا المشروعة وما نعائيه من تلك السرطان الذي ينتشر في خلايا الجسم العربي والمسلم والسمى الصهيونية بشرط أن نضفى على هذه الاغلام صبغة العالمة، وأن نغزو بها



اخبــا، الفن فــس الخليـج

فنان سعودس يتألق في الكويت

عبدالناصر خريج المعهد العالى للقنون

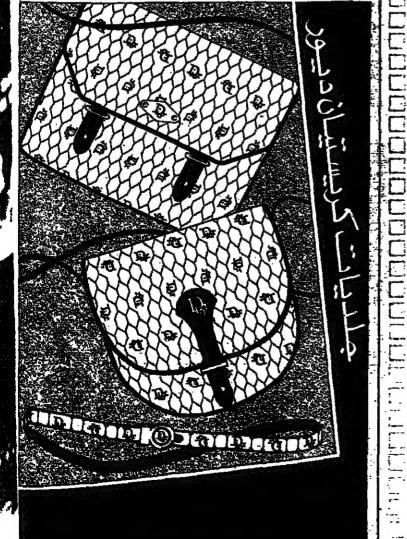
السرهية بالكريث وقد شارك بعد تخرجه مباشرة في اللسل التليفزيوني ، رحلة أبراهيم سويلم ومحمد بومرة وأن الكويت وفي سهرة ، الاب ، مع عنتان ابراهيم وأبراهيم الصلال .

دور أن برامجها وقصص خليجية و و حياتنا ، وهي برامج تربوية كما أشار في يرنامج وسلامتك و وبعد تخرجه اصبح عبدالناصر الزاير رئيسا لقسم المسرح بجمعية الثقافة والفنون باالدمام حيث كان أول عمل مسرحى من اخراجه هـو استحسان الجمهور . مخرج في مسرحية ، فدوة لك ، التي تقوم

ببطولتها هدى حسين وسحر حسين وجاسم







ونحن عندما نترك الاعلام الصهيوني بكافة قنواته يصول وبجول دونما رادع

الصلية التي ينبغي أن نبني عليها تضامننا وتكاتفنا للوقوف جنبا إلى جنب والتصدي للمؤامرات والألاعيب الصهيونية. ولاستطعنا البدء في رسم الصورة الجميلة للانسان العربي والمسلم في مخيلة

البلدان الغربية على أن يسبق ذلك قدر من الدعاية المدروسة والمكتفة وأنا متاكد بأننا نُستطيع التلايم على الراي العام العالم ... فقط بجب أن نتكاتف ونعمل

حسن ناصر المجرشي

الفنان السعودي عبدالناصر الزاير

الفنان السعودي عبدالناصر الزاير بيزي المستخدات المستخدا

وبعد ان حقق نجاحا ملحوظا استدت النه مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك اكثر من

Section of the sectio



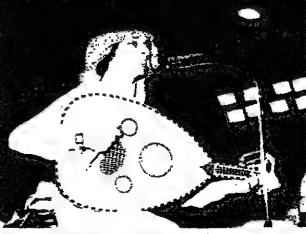
قد تعجز كل الكلمات عن التعبير عن مشاعر الحب والوفاء التم غمرت الوسط النني ككل والجماهير العريضة التي عبرت عن فرحتها وشاركت في هذا المهرجان الفني الرائع الذي اقامه المهندس الفنان أمين مدينة جدة محمد سعيد فارسي بالحديقة الكورية بجدة مساء أمس الأول الذلاثاء احتفاء بفنان العرب محمد عبده الذي حظى مع زملانه بالتكريم السامي من راعي العلم والادب والفن والثقافة



● الفنان محمد عبده يحمل وسام الاستحقاق وبجواره الزميل على



● حديث ودي بين الفنان محمد عبده وعبادى الجوهر .



• عبد المجيد عبد الله يؤدي وصلته



■ عبادي الجوهر يشدو على عوده

كأن مهرجانا بكل معنى الكلمة حيث التتى الفن بالادب والتقافة والرياضة وانميهرت كل المشاعر المعبرة عن فرحتها بهذا التكريم الذي يرفع الفنان الى مكانته اللائقة به والتي حققها بجيده وعرفه ومشاركاته الوطنية فركل المناسبات ، والذي جعل اسم المُملكة يتردد على كل الانسنة في جميع ارجاء والرياضة ، ورأند نهضة معلكتنا الحبيبة فهد المفدى الوطن العربى والعالم تجعل من القرحة غرحتين فجاء المهرجان

الفارسي يعد وتحدث بعد المهرجان محمد سعيد فأرسى فأعرب عن مشاعره الفيلضة ازأء هذا التكريم السامي، ووعد باقامة طلال مداح ، والاستاذ محمد الشدي رئيس مجلس أدارة الجمعية العربية السُعُودية للثقافة والفنون ، كما نوه في كلمته الى دور الفنان في المجتمع واشاد بجهود كل الفنانيين الدين شملهم

قبل فناننا المكرم الذى بدا وحسلته

الغنانية باغنيته الكروية التي ردد الجمهور مقاطعها معه بكل حماس

وكان نجم الحفل العنان محمد عبده ساطعا ناصعا فركلمته الموجرة التي عبر من خلالها عن فرحته بتكريم الفّن في شخصه وزملانه ووجه اليهم دعوة تلبية صادقة للتصافي والتاخي من اجل السعو برسالة الفن ودوره في رقي الامم

ركم كان توانسعه وهو يؤكد على مولد فنان جديد في داخله وكانه فنان ناسيء وهو الذي ارتفع بدستوى الاغنية العربية الى القمة ، كلمات ولحنا وأداء . رهو الذي خرج بالاغنية المطلية الى الساحتين العربية والعالية وجعلها تتردد على كل لسان ، حتى اصبحت تستقطب عشاق الطرب الشرقي الاصيل من كل مكان . وهكذا نجد محمد عبده المتجدد

دائما ، المتواضع ابدا .. مع كل مناسبة نلمس فيه جانبا من جوانب التفوق والوفاء لفنه ولجمهوره ولبلده ووطنه العربي الكيح .

التكريم الشعبي وتحدث ادبينا الكبج الأستاذ عزيز ضياء الذي اوجز فأعجز .. وانطلقت

تكريم الفنان محمد عبده. فقال

كلماته الصَّائبة ، والتي عبر لهيها عن ابعاد ودلالات التكريم الملكى السامي

0 علوى الصافي !

الأبداع مقترن بالتشجيع ●● تحدث الاستأذ علوى عله المسافي رئيس تحرير مجلة الفيصار الى ، عثاط ، بمناسمة

أن الشعوب المتحضرة تقدر الفن وتحدّم رواده ، وتسعى إلى تشجيع المواهب المتعونة ماستمرار ، وهامحن نشيد هذا المظهر الحضاري الكريم في بلادنا ، ونشيد معه هذه اللغتة الكريمة نحو محدد عبده العنان الذي يتميز بموضة بارزة وصوت جميل وعندما تحتفي مدينة جدة به اليوم فانها انما تعكس بذلك احتفاء كل مواطن في طول هذه البلاد وعرضها بل والاشقاء الذين امتعهم محمد عدد دفنه وعطاله "ومنا أريد أن أن أؤكده هو أن الابداع بتنامى في ظل الرعاية والاهتمام ولذلك فالنا سنحد المزيد من التغوق كلما توفرت الرعاية وتزايد الاستمام بالبدعير لي هذه الملاد

• الخفاجي : محمد عبده .. نبتة رائعة في بلد تقدر الفن

تكريم محمد عبده بمناسبة منحه وساما ساميا فقال ● قد سعدت كثيرا مهذا التكريم ليس لان العنان معمد عبده ورملاءه قد ساهموا في انزاء الوسط الفني بابداعاتهم فحسب وانعا لان هناك من يقدر عطاء الفنان ويدعمه وبتُسجعة على مواصلة العطاء . وهذا أليس غريباً في بلد برعاه حَلالة الملك فنِد وَلَ ظل اهتمام بارز رسمه الامير هيصل بن فهد بن عبدالعزيز بالعن والنقاعة وروادهما في هده

أن العطاء الجيد ينمو ويترعرع و ظل الاهتمام والرعاية المستدرين وما سدم عبده الاستة مخلصة قر بك يقدر العن واهله ، وهو وان اعظى لبلده ،، ومواطبه من احساب وسه الكثير الا انه يعنك الكثير والكتير مما سيعطيه و المستقبل أن شاء الله و طل استعرار هذه الرعاية العالية ﴿ وَالْعَدِ اللَّهِ صَالِهُ لَمُنْفُدُ سَرَ ثُلُّ نُلْبِي ﴿ وَاسْأَلُهُ تَعَالَى انْ يوعقه على أن يواصل مسيرته ل العطاء .. وأن يحفيظ هذه البلاد لل طلُّ قادها المُفدى



● المضيف المبندس الفارسي والى جانبه الاستاذ محمد الشدى وبعض الضيوف

الفارسي وتكريم محمد عبده .. تأكيد للرعاية الملكية لأصحاب المواهب

● سئل معالى المبندس محمد سعيد فارسى ادين مدينة جدة عن مشاعره و ليك

●● أن هذا الحقل الذي تحضره جميعا مر ذكيد لامتدام الراعي الاول لابناء هذه المبلاد ولكل ابنانه ادباء ومنانين ومهندسين وامتناء وعنداء في تكريم اصحاب الواهب الرفيعة في بلد بقدر العناء ويعنم اهله كل ما يستملونه من رفع التكريم - وليس هذا غريبا عني دولة تشمم الانداع وتدعم اهله مكل ما تملك من

وسامر والمنابعة . ولذلك مان كل كلمة قيلت فرهذا الحفل هي و الرائع المكانس للرعاية الابوية الصادقة التي يعتمها راعي هذه الامة الإبنائه الواضين في كل مجال . للعن والثنانيين ، وذكر الحضور بما كان

فرحتان في ليلة : تكريم محمد عبده وفوز المنتخب عليه حال الفن والعنانير في الماشي من جلالة المك المفدى تعطى الضوء الاخضر لكل فنان كي يبدع في مجاله . تكريم شعبي لفنانينا يواكب هذا التكريم السالمي الرفيق ، كتعبير شامل

الزملاء يشاركون

لقد حقل الهرجان بالطرب ، وعرص الكثيرون من زملاء الفنان المحتمى به على النشاركة في هذه القرحة الغامرة فشدا الفنان عبدالجيد عبدالله . وثلاه الفنان يحيى لبان . ثم الفنان عبادي الجوهر .. حيث تعانقت اصواتهم مع مظاهر البيجة التي غدرت قاربهم

فنانون عرب في المهرجان وشاعت مماسن الصدف أن يتواجد في حقل التكريم كل من الفنانين العرب .. احمد السنباطي نجال الموسيقار رياض السنباطي والفنان محمد تروت ولم يفت فناننا الكبير ان يرهب بزملانه وضيوفه .. وكان من بين الحاضرين ايضا الفنان المعثل حمدى حافظ وقد عبر كل منهم عن سعادته بهذا التكريم الذي يعتبره تكريما يشمل ألفن والفنانيين أل جميع انعاه الوطن

حسن البنا



● محمد عبده بين غازي على ومحمد الشدى

الاحتفال بالفن والفنانين نقلة حضارية هامة

محمد .. يتألق كعادته في « ليلة عرسه »

🗣 عدد كبير من الفنــانين يـمتعــون

الحضور باحدث اغانيهم مشاركة لمحمد عبده

●● أعرب الاستاذ عزيز ضياء الاديب والكاتب المعروف عن سعادت سبدا تكريم لمُواهِب والطائلات المنفوقة في هذه البلاد في كل مجال .. وقال بان الدولة وعلى رأسها جلالة الملك لأيمنح محمد عبده هذا الوسام . لانه متفوق فحسب .. وانما لانه أعطى لبلده في مجاله . مأهو جدير بالتقدير .. وهذه سنة رائعة استنها جلالة الملك فهد لتكريم المبدعين

وأضاف ابن نحن اليوم ونحن نحتفل بالفن والبارزين فيه من تلك الايام التي كان الواحد منا يخجل من أن ينتمي إلى الوسط النني أو يتعامل معه لقد كنا نسكت - صوت الجرامغون ، أو ما نسمه بالتسطة بالقطن لنلا نخر صوت عن الدار ويتحول الامر ألى فضيحة .. أما اليوم عاننا لانقدم هذه القنون في هذا العراء محسب .. وانما نحتفى بها .. لنؤكد اصالتنا كشعب يقدر الفن ويحديم اهله . الما بالنسبة للفنان محمد عبده وزملانه الذين كرموا من قبل جلالة الملك مان ذلك سنة

1

2.29

%

63

944

هميدة ولذلك فائنا سعداء بأن نرى هذا الاهتمام يتبلور مع الايام في اكثر من شكل ومن صورة .. ومحمد عبده وزملاؤه مثل الاستاذ محمد الشدى " يستعلون التكريم ويستحقون معه أن نتُولَى نَحَنَ _ كمواطَّنين _ ايضًا تكريمهم في أي شكَّل من ٱلآنسكال ۖ ولَعْلَ حَفْلُ أَمِينَ جَدَةً .. هَذْهُ اللَّيْلَةُ مِظْهِر جِيدِ مِنْ مَظَاهِرُ الْأَعْتَ إِلَى لَهِ لاد البارزين بالعطاء والتقدير لمواهبهم



وتحدث الفنان وكاتب الاغنية الكبير الاستاذ الشاعر ابراهيم خفاجي عن حفل

● تهنئة من احمد السنباطي للقنان

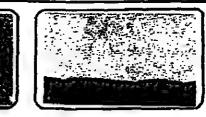
• وصلة غنائية رائعة للفنان يحيى لبان

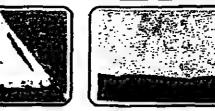
إعلان عن منافسة عامة الملك عبد العديد الدمام المؤسسة الحامة للموانك

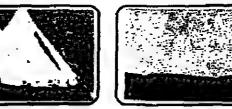
تعلن المؤسسة العامة للمواني . ميناه الملك عبد العربير بالدمام . عن طرح عملية تشفيل مطعم بالحي السكني للعزاب في منافسة عامة بين الشركات والمؤسسات السعودية التي لدياخ، وفي محال المنافسة. ونطلب ومانق المنافسترس الدواق المالية بالمينا، مقابل مبلغ ١٠٠ ربال (فقط ماز ربال لاغير) وآخوموعدالقديم العطاءات يوم ٢١/٥/٥١ مالوني ١٩٨٥/٢/١١ كَمَا تَحَدُد مِيمَ ٢٢/٥/ ٥٠: اه المُوتَّقِ ١٩٨٥/٢/١٨ لفتح المظاريف.

اعداد : مهدى

ابن عبار العنزي









سمو الامير عبدالله

انت العديم اللي ملاذا عند الضيم تحبي لصل المحضالات ألبهايم سمو سيدي وليّ العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء يربئيس الحرس الوطني الامير عبد الله بن عبد العزيز تعجز المشاعر عن وصف مكارمه ويعجز الشعر عن ذكر افعاله . اعزائى لا اخفي عليكم انني اتابع وباهتمام القصائد التي يقولها الشعراء بسمرة من خلال لقائه بالمواطنين في قصر سعوه بالرياض وقصيدة هذا الاسبوع القاها الشاعر ء مزيد بن دريميح الرشيدي ه

امام سموه الكريم واجودتها اخترتها لكم: مزيد الرشيدى قليسي وكسل اعتقادي لعبد الله اشيخ انا شوفتك غاية مرادي وشساهيدك والجرع شوائتك عندي من ليال العيادي يصبح بها حالي انتقسادي

شيخ اللوك السريسادى وسباع السوائر تاخذ ايام واسبوع سندادي

الجسهسادى خساع رأى مثوريـن وقلت علىومسه وانشب انت الريون اللي قديم وعادي يا تسل من يعرضي عنبان الجبوادي عبد العزيار ، اللي حكم في الطرادي

والحكسم الإد

مساعبة الفتنية على

خبرال ألايبادي وعتاقبوه شيبوخ ليسهم جبوخ وبروح عبد العزيزه اللي بنروجه يفادي وهجسادي ويسامسا يضربهم

وياما بشر پهم من

الرجاجيل تاخسوع الهم سيح كم بنت شيخ ليستوها الصدادي وكم من يتيم يظهر وغسادي فالبيت راس وبالرجاجيل كرسوع مسوريسات

غير تادي

آلباری لو کان بانوع من ينطح هو بالعياة اقتصادي ولاله بسرزق ما يجي النسلا والسوادي کم روعة ري الكتـادى وشسوك الالبه مسرقسوع وعنه الخطر من رب

جموس جدادي الا السركماييب الشيدادي ومسيليهم عباشر وهبادي يصبح عملي

رمسانا سمسادي عبلي القبوع حثى النضل روسه كسا زرع وطباه الحصادي صفقة هبوى عنه ويدوم او تسلاهما ضماف وادي بموادي السرّدع وخملا محل

ويشيل منها الضاربة والفسادي وينسف عليه من ازرق الجم دافسوع أبعا اطلعب لنه مين صميمية فيوادي بتدعياة صبوام ياجب لها من عند ريسي منادي

والحشر مشفىوع عسساه يوم المسرار النسوادي صسوأريسم والكبل منبهم طير السعث ببالهندادى جثل المناكب كامل الثنبادي نصر واشفر عريض

جليل ومسربسوع جبسر عظم نقش رمادي اشقبر وقيه سسهبوم النقش مردوع لونه ذهبيا رلا هموب يكاسخ من عمود الجمرادي ولاعسل الا لا تشيل ومادي با يكنـخ عقاير يبحل

البرادي

ولا فهد يعدح

طويسل قيادي كنى بصير عنى المعادي حکم د ال سعود ، مطوعین بفعل يخلي كامل العقل مصدوع بالعنادي الا يجي بالفعال بالرقادي

نسوم على السركيسة وزبسادي يمسسك الكحيسة وطبوسها من زين الألوان والنوع اللي حملوا بيت الحسرم للعبادي يجعل لهم من كل الارزاق نابوع النساس بادي

الكتساب

السلي بسالاوراق مطبسوع

الشعر ما هو في نظر و العجلاني وكيف كانت بدايتك ؟

البداية : كانت في اواخر السبعينات . * اين تضع نفسك بين الشعراء ؟ ومن يعجبك من شعراء الامس وشعراء

ومن شعراء البوم يعجبني شعر ، آلاسمر الجويعان ، و ، عبيد العامر ، بدون * ما رأيك بشعر المراة ؟ وانتشار الإسماء المستعارة ؟

* اهم الموضوعات التي تتطرق لها بشعرك ؟ O O لقد طرقت معظم مجالات الشعر الشعبي عدا الهجاء ولي بعض المحاولات باللغة العربية القمسى

* بيت من الشعر تربده دائما ؟ ولمن 0 0 أردد هذا البيت للشاعر ، سليمان الهويدي ، :

٥ أن المقيقة لا يُوجد بيت معين حيث أن الشاعر يعتز بجميع قصائده ولكن هذا

 ٥ اللقب الذي يختاره الجمهور أو يكون مقاربا للحقيقة هو مقبول . أما اللقب الذى يختارة الشاعر لنفسه فهو مرفوض ♦ المعرقات الانبية انتشرت مؤخرا هل لديك اقتراح للقضاء على هذه الظاهرة ؟ السرقات الادبية ظاهرة مشيئة ويندى لها الجبين .. فعلى المعين تحري الدقة بنشر القصائد .. واقتراحي القضاء على هذه الظاهرة السّينة وضع لوحاً سوداء لاسماء كل من يختلس ليظهر شهرته على اكتاف الاخرين

* افضل ديوان للشعر الشعبي في نظرك ؟ ٥ يعجبني ديوان الازهار النادية من اشعار البادية وقطوف الازهار لعبد الله بن

* الى أيهما تعيل شعر التجديد ام الشعر القديم؟ O O اميلَ دائماً آل شعر التجديد لان بعض الكلمات القديمة تحتاج الى قاموس

> راشد بن جعيثن ـ يعجبني شعره عبد الله من عبار - شاعر أجاد وحدم الثراث حمود - شاعر الوطن والناس

0 0 أكره شعر الهجاء .. وما خرج عن الاداب العامة والشعر المنتمل . في اي وقت تقوم بكتابة القصيدة بها ولا يوجد زمان ومكان .

0 0 من خلال هذه الصفحة تحيآتي الى المعد والى كل من ساهم باظهار هذه

* شاعرة هذا الاسبوع الشاعرة ، الملتاعة ، من مكة الكرمة .. والشاعرة الملتاعة من الشاعرات المجيدات اذ اثبتت وجودها ونشر لها الكثير من القصائد عبر المنفحات الشعبية ..

ما نيب حالالك قلبيي لكم يوم شالي مسافي ولا



الشعراء الشباب الذين برزوا من خلال مشاركتهم بيرامج البادية بالاذاعة والتليفزيون وعبر الصفحات الشعبية الشاعر الشاب ، عبيد العجلاني ، .. والذي تتميز قصائده بالاحساس المرهف وصدق العاطفة و و العجلاني ، سبق وان اعدُّ صفحة و مجالس البادية و اللادب الشعبي في مجلة و المجالس و فدعني عزيزى القارىء نستطلع اراء وافكار هذا الشاعر حول الادب الشعبي ،. ه بأسم عشاق الشعر الشعبي نرحب بالشاعر عبيد العجلاني ضيفا لصفحة ٥ يسعدنى أن أكون ضيفا لهذه الصفحة وأشكركم على جهودكم من أجل خدمة

 ٥ الشعر في نظرى .. بحر خضم مترامى الاطراف وقد قبل اذا كانت الموسيقى غذاء الروح قالشعر لغة القلوب :

 ٥ لازات في بداية الطريق ولا استطيع أن أقيم نفسي ولكن أترك ألحكم لعشاق هذا اللون من الادب .. يعجبني من شعراء الامس الشاعر ، عبد المحسن المضراني ۽ و ۽ بن لعبون الوائلي . .

O O شَعْر الْرَاةَ رَقِيقَ وَمؤثر يمس شَغَاف القلوب اما انتشار الاسماء المستعارة فلن اؤيده بالنسبة للرجل .. اما النساء بحكم التقاليد والعادات لا لوم عليهن عند الله عن برامج البلاية الإذاعية والتليفزيونية وهل تشارك فيها ؟ ٥ برامج البادية بالآذاعة والتليفزيون بادرة طبية لحفظ تراث الاباء والاجداد ويعجبني برنامج و من القائل ، وإنا من المشاركين بهذه البرامج وعضو بديوانية شعراء النبط الكويتية

الا يابو عيونن دعج خرسن نجل عكشن والهدف مطروق _كما عين العنود الني تطالع بیت من الشعر لو لم تکن قائله لتمنیت ان تکون قائله ؟

البيت قريب الى نفسي نظرة وبسمة وهمسة من شفاياها ـ تغنى عن الارض واللي عايشن فيها * شاعر تتمنى ان تصل الى مستواد ؟ ٥ لكل انسان مسيرة في شتى مجالات المياة والشعر احد هذه المجالات وانا لا اتعنی ان اصل الی مستوی شاعر معین .

* ما رايك بمستوى الصفحات الشعبية في كل من الملكة والكويت ؟ و بعض معدى الصفحات الشعبية خدموا التراث ويعضهم اساء اليه وتعجبني صفحة أريج البلاية في عكاظ، بدرن أي مجاملة ، وصفحة الادب الشعبي باليمامة ومن الكويت صفحة نادي الشعراء ومجالس البادية انتشرت في الاونة الاخبرة ظاهرة الالقاب فكل شاعر يطلق على ناسه لقبا

فمئذا تقول عن هذه الظاهرة ا

ما هي الدوافع التي دعتك لكتابة الشعر ؟
 ٥ ما دفعتي الى كتابة الشعر .. قصة خلفت اهات وانتهت

 ما رأيك بالشعراء الثالية اسماؤهم: مرشد البذال ـ شاعر كبير

 علاا تكره من الشعر؟ 0 0 أكتب القصيدة عندما تقرض نفسها على كنتيجة لمعاناة حقيقية لظروف امر

كلمة احْيرة تود أن تقولها في نهاية اللقاء ؟

وسيصدر لها عما قريب ديوان شعر يضم بعض قصائدها ، اخر قصيدة وصلت للاربج من و الملتاعة ، الابيات التالية ..

يا شاغل فكري لي سبين مجبروح انت السيب لولاك ما اشتغلت بالي ملتباعية منا شفست بسليبامسي فنروح هليث تمنعني دورت غيسري بسائمهوي كال مملوح اللبه واكيمر تعشىق بدالي الحبال مطبروح سميت روحي واصبح ما كنت اصدق فيك شدفن خيالي سوتت رغبة خاطر كان مشروح قتلتنسي وانبهيت ارخصت لك دمع على القد مسفوح وكشفت لبك حبزني من غدرت بي عقب النسلا دون مصلوح وتقطيع وصبالي صممت تهجرني ياما كتمت الجرح صابر على النوح میا کیان قلبی طنوارينه سنالى اخلصت لك واهديتك القلب والسروح رفيعت مقندارك لا تعتثر باسيدي روح مسموح كترت مشيرويسي فسأت الاوان وقيك عمزيت انسأ المروح لا ما استطيع كـان ويساك مفتسوح ولا عائلتك اللي انكتب لي عبلي اللوح عسى السيلامية فيالكم وين ما تبروح

شاعرة الاسبوع القادم ان شاء الله الشاعرة ، ريم الصحراء ، ،



اهلا بكم وبرسائلكم وهذه الى الاصدقاء بعض الرسائل **لهذ**ا الاسبوع إلاخ أبق العلاء زيد الجدعاني: الطائف: اشكرك على ما جاء برسالتك والتي عقبت فيها على اللقاء للذي اجرى مع احد الشعراء الاخ عبد الله مبارك الودعانى: الخبر شكرا والإبيات ننشرها ان شاء الله `● الاخ صالح علي الحربي : خميس مشيط احيى فيك هذه الروح الوطنية الاخ عبد العزيز محمد الصعب: أبها

اقدر لك حروف رسالتك الرقيقة الاخ محسن سعد الدوسري ـ الخرج القصيدة جيدة اك تحياتنا ● الاخ الدكتور محمد ابراهيم صديق جيزان اقدر لك اهتمامك بالادب الشعبي ومحاولتك جيدة ولكن يتقصها الورث ونحن بانتظار آلجيد .

 الاخ طلق الحارثي: الطائف املا بك صديقا جديدا للاريج الاخت نادیه الحربی - جیزان عفوا الاربيج لا تتشر الا القصائد الصالحة أملين ان عسر العجلاتي

اوي اللقاء ، عبيد مديد العامر

عبيد العجلاني

راشد العيسي

الصفحة والى كل من خدم التواث الشعبي العربق وكل من جدد في هذا اللون من

الادب والى عشاقه ومتدوقيه واتمنى ان يوفقني الله لخدمة تراثتا الأصيل هذا واكرر

وانسا

ثــلاث

ولطقسا

محتن

مال حقق

مخليك

اخبار شعبية

الزميل الشاعر غازي بن عصاي العتيبي معد ومقدم برنامج من تراثنا

الشعبي الذي يذاع عصر يوم الخميس من كل أسبوع من اذاعة

البرنامج الثانى عاد الى الاذاعة بعد انقطاع عنها بسبب حادث مروري

قبل فترة .. البرنامج يعتبر من البرامج الشُّعبية الناجحة نتمنى للزميلُ

بعد أن سجل حلقات ناجمة ليرنامج البادية عاد الزميل الشاعر الحميد

ابن الحربي من حائل بعد أن وجد في حائل عروس الشمال شعراء اقوياء

« طلال السعيد » من الشعراء المعروفين والمشهورين في الخليج

ستطالعين لقاء اجراه معه الزميل عبيد محمد العامر من الكويت .

د نكريات جميلة ، ديوان شعر جديد لاحد الشعراء هذا الديوان قريبا

حة قــي مىاك

لنا کل

ونصرة الحق واعتصادا على

في وحدة الكلمة ونبث الخلافات

ومن بعدها ساد الاخساء والمساوات

بالمعدل والدكمة وطيب المعلاقات

يسادرعها الغساق عسلى طبول الاوقسات

وصيته مبين في جيمع الاذاعات

بمناسبة انعقاد الدورة الخامسة للمجلس الاعلى لدول الخليج العربية في الكويت

وصلت للاريج هذه القصيدة من الشاعر خلف الله حامد الزهراني من جدة ويقول

لتحقيق الامال

حي لتوحيد الاعسال

والسدم والمسال

وتقبول قبادتنا

تصائدهم ستضفي على البرنامج الجودة والنجاح .

قابى وفالك وانت قابك نسانسي

أرحم وليفك لا تحظم كياني

سُنْ شَانَكُ أَمْسَ

قضا ياتاعم العود وش فيك

لوطل

سيسلم ألى المطبعة ..

يــاقــادة المجلس لكــم دور فــعــال

بأمأ نبذتم من خلافات واشكال

ارض الخليج انتم لها ستر واظلال

بوجودكم نعتز في كبل الاحسوال

شأسس المجلس على يحين الابطال

العرب تشنهد لماضين الاقعال

الاسسلام

يسوفقكم

مبري

شكري وامتنائي لدعوتكم وأمل أن تتكرر .

بدة حديثة من قصائدك ؟

غلطان

يصلنا منك ما هو جيد وشكرا . الاخت دمعة الاحزان : الجنوب الاريج ترحب بكافة المساهمات ويهمها المشاركات

 الاخ عويد محمد المطرفي : قرية المليحاء : اهلا بك ويرسائك .. ● الاخ محمد حسن سليمان : مكة المكرمة المحاولة الاخيرة لا تصلح للنشر فكيف بالاولى .. حاول

● الاخت عائشة المطيرى: جدة لازلنا نقول اعيدى للحاولة فكبار الشعراء والشاعرات لم يولدوا شعراء اقوياء .

 الاخ سعيد فائز البيشي _ المنطقة مبح لسانك القصيدة الخامية عن العسكرية جيدة وتنشرها قرييا بحول الله

 الاخ زهران عون الله المطيري ـ بريده حياك الله والمساهمة جيدة ● الاخ شارع جفين البقمي ـ جدة كما تعلُّم ذكر الإسماء في قصائد الغزل امر غير مالوف

● الاخ على عبد الله الفضيلي ـ الاحساء اهلا بك ولكن امني ان تكتب القصائد بخط واضع وانتبه

حتمي ولو كانت في حروف كما ذكرت د ش ، و د ع ، كرر

 الاخ خلف الله حامد الزهراني ـ جدة حياك الله ياشاعرنا العبقرى قصيدتكَ في مجلس التعاون

تتشرها في هذا العدد .. الاخ ظافر محمد الشهرى الرياضي _____ ارجب يك والمساهمة تحاول نشر ما يصلح منها للتشر وعلى اية حال نصيحتى لك متابعة القصائد الجيدة

للتعرف على الاوزان ● الاخ فهيد مسفر المنعمي _ ينبع اقدر لك رسالتك وارحب بك عبر الاريج وارجو ان تصلنا

منك الغاز قوية وموزونة ومقفاة . ● ألاخ عبد الرحيم عبد الله البلوى ـ جدة القصيدة جيدة لولا بعض الكلمات الماشرة حيث ان الشعر الغزلي بحاجة الى العذرية الست معى ؟ الاخ فلاع غالي الخمعلي

ثلاث ابيات لا تعتبر قصيدةً ولا فيه داعي للتكلف في القوافي الصعبة طالما أنك لم تستطع اكمال القصيدة. ● الاخ داوود زيد العصيمى ـ الرياض الاريج ترحب بمشاركاتك الجيدة والهادفة والقصيدة ستأخذ طريقها للنشر.

● عقوا اسمحوا لى الكثير من رسائلكم امامي لم اتمكن من قراءتها ولكن في الاسبوع القادم بحول الله نستعرض • اخيرا رسائلكم تصل على العنوان التالي : الرياض

مكتب جريدة عكاظ ص ب ٢١١٤ الرمز البريدي

١١٤٧١ ـ اربج البادية .

名:自由自**办事会的自由的自由的**自由的自己的主义,但是

رسالة وقصي

التى استقطبت معظم الشعراء سواء من الشعراء العروق الاصل من هذا .. من باكستان .. من جوار نهر السند .. الذي تداعبه و الكبار ، أو من الشباب والشابات .. الذين هم جميعا الثراء لهذه النسمة العليلة وتهتز لها اوراق الشجر وتتغنى على احلى الصفحة .. التي اثمني أن تسير كما هي عليه الأن وإلى الافضل .. سيمقونية .. قديمة .. ولكنها جديدة في القلب .. سيمفونية .. ذلك لحفظ هذا الترآث الشعبي الاصيل ترآث ابائنا واجدادنا .. فالى الشاب المسلم .. محمد الفاتح .. من باكستان .. لا يسعني آلا ان اتقدم بالشكر لكل من يقوم

· وهذه هي اول مشاركة منى للصفحة عسى ان تكون بمثابة على اعداد هذه الصفحة التي اصبحت الآن الصفحة الوحيدة ..

٥ القصيحة ٥

والا أن بعده يوم طول منجرح من بالاويه مما جبری لی .. من عداب قـد طـاف لي وقت وانـا اقـول وارجيـه واليسوم غصب عسي عنه القلب والقلب بأغيبه والقلب ما يقوي .. لاكنسي يطبلنني دعباريسه ويئسى واليسوم يقُول ما تقبل بروحي .. ياً بادعين الشعر وشي رايكم فيه قـولـوا لنـا .. والحكـم منكـم

■ الحرر . شكرا لك ياأخ وقصيدتك جيدة ونؤكد لك ولجميع القراء أنه لا توجد لدينا

عربون صداقة .. هذا اذا صلحت للنشر .. واما اذا لم تصلح فاني . أخال سلة المهملات بجواركم .. وللجميع في بلدي الحبيب دوام التوفيق والتقدم وكل عام والجميع بخير. لخوكم محمد أحمد السعودي باكستان - الكلية البحرية الباكستانية ..

لا يحسب اني يـوم عسديت ناسيـه ..

سلة مهملات وانما كل رسالة تصلنا من القراء هي موضع عنايتنا واهتمامنا



Control of the protection

بين حين واخر نطالع عبر صحفنا المحلية مقالات واراء حول الشعر الشعبي وحول عشاته وبعض هذه المقالات او الاراء نطالب

ولذلك فان الامر في هذه الحالة يكون اجحافا للشعراء الجدد الذين يحاولون البروز من خلال محاولاتهم الشعرية .. اغلا يعلمون اصحاب هذه الاراء أن بدأية كل طريق خطوة ؟! أقلا يعلمون أن كبار الشعراء

اننى اقول لاصحابنا الكرام ان هناك اليوم شعراء اشتهروا وهم قبل

سنةً او سنتين كانوا ميتدئين كما اود ان اقول للاخوة الشعراء لا

عليكم فأن الصفحات الشعبية لم توجد لولا اقلامكم ورسائلكم .

كلهة تقدير

● البرنامج الشعبي صفحة من التراث الذي يعده ويخرجه ، محمد

الشايع ، ويقدمه المذيع الناجح ، فائز المنصور ، والذي يذاع عصر

كل يوم جمعة يعتبر من انجح البرامج الشعبية التي تقدَّمها الاذاعة

اذر المطاف

الصفحات الشعبية بعدم نشر قصائد المبتدئين ...!

كانوا مبتدئين وكانت بداياتهم ضعيفة ..!

فتحية تقدير ومحبة للمعد والمقدم .



جلالة الملك فهد

● اعزائي . نشونا بالمعدد رقم ١٧٤٤ الخميس ١٤٠٥/٩٨ مُ لغزا كتبه الشاعر سَعُود بركة العنزي مَنَ جيزان ويقول فيه

نشبت عن بعد ليها مقبرع زيبن إذ نومها تمل ساعة تمضاها تنسب عيناز لنهنم اطلها معبين اگن فطباً خاصوا من خناها

وكنان النعاراء المنطقة، هذا وقد النهالت على الاربيج الفناد من المكالمات التي جامت حلا ليذا اللعز من كل مسن . من حدة سيلم سلمي المطيري ويقول باسترجيا سائلتفس واهملا به الفين

عداد من يشمرى عكماظ وقراها وتعبرتا تسرى نخشة ومشيموف بسالعيان وعيالها بالميث تطلح قناها

ومن الديس ماهم عبد الله المسيميري شاعر الالغاز المعروف ويقول في حله للغز . غشيد وحنا لللاجابة حريصين ياسعود من شاف الضاريبة رماها

سنت تراما نطة بالبسائيز ما فیه مخلوق مکل من غذاها

> وس الدماء صعفق عبد الرحمن العتيبي وهذه اجابته يسأسر شرحيب أسن خاطر زيس

الاريسج والسني لبست نخلة يازبون المغليس وعيالها منها تلمنع عراما

> ومن عدة فاسم حيشان الشيخ ويقول همارينا - بناستعبرتان ومنح المهييس، ما سأحساسة

عنبت بجلبة فناضع الشبك بيقيسن زايده في غبلاميا عسد للسزارج

رمن طرحل مغضى سعيد الشراري والذي قال ال يسوم الاتنير آلسني ويقسهسم

لعدره عسريسج وواضلح غسوقلة المعين وتسرى النخسل

ومن التحسيم احمد عبد الله النوشان ويقول هات اللقاء والكف من الضعار بيتيان المعجبة البني

لعباد بالمنهدي شرى فالسهازيان ذواييسه

ومزاجدة عائق رضيد البلادي وهذا حله حممت لنعمزك واللمه السلي لنسا يسعين

المشاميسن القنساة والمسوت فيسهسا

ومن الحير عبد الله مبارك بن شمر الودعائي وهذا حله يساريس رول البنست وسط البسساتيسن

السلي التنظية ويامنا حبلا متشوجبها بالكواوين مع دلة

> ومن الرياص سعد بركة العنزي والذي اجاب قائلا ياتموايدني بنشك بموسط

خفعر أقبرونسه لا نسعست مسهق القسرون السعسراجيسن بازین جسی

000 ومز خميس مشيط صالح عني الحربي وهذه أجابته

النصوة عسماكم غنيين وعسى مسزارعكسم

وس الرلفي محمد عبد الكريم الغزى ويقول:

وسرى النخال احمال شهر بالبسائين واغتسل نممأ *** * ***

الصل وأضبح منا كتنساه تخميس ا ولا هنو وراهنا ما هيوب سد انتخلية النبي طباليعية بالبسياتيس

خمر حارينها لما ترصل ألى الحل الاخ عويضه محمد العطوى من جدة

والاخت ربع الوحه من الرباض .. اخيرا هذا هو الشاعر المعروف عبد الرحمن سليمان الغزى من الرياض يقول في حله للغز في محكم التنازيال ذكاره بسييان الله فكترها والنفيدا منن تماميا

معننة واقبولي المعلم جباء سالموازيسن يالوايل هذا

اغز العدد

لعز هذا الاسبوع كنمه الشاعر محمد عبد الكريم الغزى من الزلفي ويقول فيه اما مستندك عن سنت تجي مع جية الجمهور ولا تخجل من تمازحهم رهم يوذونها بالصرب ظلم وجور

وترضى ناس ي عصيم نبانها تلقا لها عند الامم دستور ولو تعلم حميح الناس فهى ماهيب غلطانه

كالعادة نقل الحل على الهاتف رقم ٣٠٤٢٠٤ الرَّياض من الساعة النانية والنصف شبرا حتى الخامسة مساء من يوم الاربعاء من كل استوع وهدفنا ارصاء الجميع







مكتب تحرير جريدة عكاظ ص ١١١٤٠

أيها الاصدقاء نشرها بالعدد رقم ٦٧٢٧ الخميس ٢٦ صفر ١٤٠٠ هـ بيتا من الشعر وطلبنا اكساله وقد كان التجاوب سريعا وعدا دليل على ان الاصدفاء يروق لهم كتابة القصيدة الوطبية بالمناسبة الببت يقول

فنبث عسى رب الخلابق يعين السلي وفا للشعب في كل الاحوال وهذا البيت هو بمناسبة زيارة حلالة المك المدى الاخيرة للعدينة المنورة وما أمر جلالته من مشاريع بمدينة الرسول حسل الله عليه وسلم .. ويسرنا ان مقدم لكم الاصدقاء الذين شاركوا في تكلة هذا العيت والبكم متناركاتهم

من المنطقة الشرقية الشاعر عبد الله مبارك بن ثمر الودعاني ويقول ههد عبى رب انخلايق يعينه اللِّي وَفَا لَلْسُعِبُ فِي كُلِّ الْأَحْوَالِ العامل اللِّي كُلْنا مرتصينه

مصاسنة تبدي عريضات وطوال مسهد تبث المال دايم يميت من شان طبیه نتیب کی الازوال كم مساق من جيبه اسوال أثنيته

وافي الخصايل تنفق بديه الامبوال وسح مساجدها بخطة حسينة ولطباعة المصحف بذل فيه الانوال والطرق تأبعها بلكرة وعين

ولا طلعة تذكر ولا درب محوال ويدعمه في ذلك ضميره وديث ينهج على درب الهدى فعل واتوال الطيب لاهبل ألطيب متوارثينه املوكنا الشجعان ذريين الافعال

وصلوا على المختار راع المدينة شفيعنا في موقف عيه الاهوال ومن الخرج الشاعر محسن سعد الدوسري وتقول

فجد عبى رب الضلايق يحيث. اللي وفا للشعب في كل الاحوال ك ما تفّ كل اللا عارضية درع الوطن ومدرب القوم الابطال حر شهر سقم العدى في يعيث صقر الجزيرة علمه طيب الافعال قلبنه عطبوف للضنعيف وعبويت

وأقس وأشد من المجارة لمن عال

من هبيئه عاش الاسد ر عرب شيخ الملوك معارب العم والضال يمثي عبلى سنسة سيسد رديسه رجّل السياسة المعيدات حلال في صاعة المعبود قاء السنيت واقبل سعدكه بالتابيل الاجهال زار الصرم والجامعة بالبيبة واسس قواعدها على زيز الاعسال يالله على يادار ما تقتديت شيال حملًا ما بنه الله رجال

تسيد رسوم الداسيات المصينة لك ياملاذ وربد من حده الجال يسادار في ظل البنديس الإميسة تبتين ما بيتم انده بد وما طال سالعز ما طاك لياز سيسه داء الصيام وعبد الاضحى وشوال

ومن الرياض الشاعر همألج مسويحي العنزي وهذه

فيد عني رب المضلابل يعيسه السي وقا للشعب في كثر الاحوال حقق الماني الشعب واحتمل سيد لا جل الوطن والشعب يعطي ولازال المنافعة اركمن لشعبه ما تضرله يعيضه بالمدق والمعارف والمروح والمال بانحاء الوطن خلال المعالم حسينه بالجهد والاختلاص للغير بنال يسرعى مسيسرة عسننسا في يقينسه ويبني لنا في عاني المصد منزال ﴿ كُلُّ يَبُومُ فَيُّهُ لَحَمَّا تَعَيَّلَةً نستقبله في كان تارحيت واجالال عم الوطن بالخير مع ساكنينه بدعما صحفي عن حاجة اعل الوطن سال المساريح العطا سالدينة تبيد مشاريح

ويبذل لشعبه بالوضا كز مانال كل الوطن تبرعاه بالعطف عيسه حتى تحقق مطلب الشعب بكسال تحدم لذا جَسَوْل العطا من يدينه في كل يوم ناحة تطرب البال عياد الفيد عباد الرخا والسكينة البن وسملام وعزائي فتمال الابطال نطاب على المعبود يديار سنياب وندعى له بالتوديق في كل الاعمال

وسر بلاد زهران الشاعر شريف سلوك الزهراني

لرسائلكم الرياض

. . . .

المن وذا للشعب في كل الاحوال بمتاز الواقيصال معمله وديته والمدح يعجز عنه كل الاقدوال كل الضلايق بالوضا عارمينه يعروف شرق وغرب وجبوب وشمال اخبر زيارة زار هيبا المحديثة أمدر مثاريح لها وانفق المال الفيد كل الملا مامعينه امدا عبلي القابون والمحق دلال كمل المدول وقت الطلب تستعينه واسمه وصيته راح في كل الاجوال اطلب عنى النوالي يطول سنيت النفي يساعدنا على كثير روحه وما يطك لشعبه رهينة ما طاوع الغاوين والقيل والقبال

فبد لدين الحق فلعمة حصيضة

قلُّعَ شَرِف مانيالها كل نوال البقعي ، من تربة ويقول فيها نب سين على رب المضائيق يعينه يسبر على مسالح بالأده وديشه دليل زيارته للمحينة هديته لمواطنيها ثمينة فيد وعز الملكة ﴿ يعينه ولي عهده كالاست في عريته الملكة بين المصنون المصينة

فيد وعبد الله وسلطان الابطال انبال ليث كلنا عارفيت عبد العزياز معرب الجد والخال سسر وستعبسا البنديان الاميضة مصيبونة الشاريخ منوفوعة الجال العهد ابو فيصسل يقود السفينة سُعد الواطن والوطن شد من عال

ونقول مساهمته

فهد على رب الخلايق يعينه

اخيرا هذه مشاركة الشاعر - فيصل منصور الني وفا الشعب في كل الاحوال عن سكة التوهيد والعدل ما مال المر عطاها المعتبريات والمال وتطوير مسجدها يسجل للاجيال بتوفيق من انزل تبارك والانفال صامل عبزائم للصعيبات حسلال

البارحة باتن عيوني سهيرات درابسي كنه يتركث داخيل الجنوف جميرات واهرف هريف الذيب مكن حرمابي انبت وكن بداخل الروح حسرات كنىي كسير حس فيه خلوه ربعه في نصور المغيرات بلوجيه قلوم للعدو ما تهابلي

وفامن يلوحنه سيوف شطيرات ومن خسربهن حطوة تحت الترابي الناس تنعم في مساره وخيارات

ُولا ً انـا راسی من هوی التـرف شــابي وش حيلتى مسارن سبوقي قصيرات ابسى المواصل مار مامن جوابي عليه هموم قلبي كثيبرات واحسُ انا بالقلب مثل

صارن ظروف حسب قوله عسيرات هــو مادرى انـه هـو شقـاي وعـذابي يامن يبشرني وياخذ بشارات قبلً الامل نطويه طوي

مهدي عبار المعنى

وبعد أن سمه ، عبد ، قصيدة صديقة ، عناب ، فهم سبب تفكير ، عناب

وقال مازحا من تكون هذه الفتاة سعيدة الحظ التي حفيت بودك فيقول معقاب مالو كنت اعرفها الاخبرتك ولكن اذهب باعيد ونم ، والصباح رباح ، " فيذهب ، عبد ، الى اهله لينام وبيقى ، علاب ، قليلا نم يذهب لزوجته وعندما حاول النوم لم يستطع ذلك حيث أن طيف الفتاة لا يفارقه فاغمض قليلاً . وفي الفجر قام الى ألابل وعاد بعد قليل وهو يحمل طاسه من اللبن وضعيا أمام والده الذي جلس ينتظر تجهيز القبوة .. وبعد أرتفاع الشمس اطلق جواده من مربط الخيلُ وتبع الابل ليتعرف على الابل الجديدة تم عاد يخطف الريح بجواده السريعة الماصدا مجلس والده الذي اكتظ بالرجال واخذ يردد هذه الابياث من نوخ

يا مهرتي يامهرتي طربان فوقك واحدا البوم ترعين الربيع وبكره تلاقين العدآ

من فوقك عقاب العواجي ماخاف لوطال المدا ولي اثناء عودته سلك الطريق الذي سلكه امس حيث ذهب باتجاء بيت اهل الفئاة

التي راها بالامس نرأها قرب البيث تسوق بعض الاغنام واقترب منها فسلم عليها هُردت السلام ثم اشاحت بوجهها مستعلية عليه وتأثمت باللطم ولكن · عناب · اطال الوقوف فقالت له العثاة حل لك من غرض ياطويل العمر * فاجابها بالابيات التالية موضحا ما يدور في باله : مالي غرض واللبه ينابنت الاجتواد

غير شوف جابتني الصدفة عملي غير ميعاد لكسن اسيسر

وسسهمرت ليلي ما تسهنيت بعرقاد والصيبح رجيل مار اخبريني من هـو انتي بالاوكاد حيث ان شبوكك بالغرام شبكتنى

فاجابت الفتاة : قطعسان وأذواد يساعقاب يستجيساب اعطيك كلمة شم قبل صبارحتني دور على غيرى تسرى الدب عدواد

المهسوى مسفيبرة دروب واسمع لي اذهب للاهل واعمل النزاد ما جاز كان الموالده دورتسي

قالت الفتاة هذه الابيات وتبسمت ثم ذهبت باتجاد بيت اهلها . اما عقاب فانه بعد ان وقف قليلا معجبا بقصيدة الفتاة وحائرا فيها من تكون بنفس الوقت فقد انطلق قاصدا المجلس حيث كان منعقدا كالعادة فوقف وسلم وبعد ان شرب القهوة واستراح قليلا ذهب للبيت والامل يملا قلبه بأن الفتاة تبادله نفس الشعور والذي زاده سعادة هو الماميا بالشعر فدخلت عليه اخته ، نمسه ، وهو غارق بالتفكير ولم يكن يعلم انها رأته وهو واقف يحادث الفثاة فسلمت عليه وقالت

يناعقاب اشسوقتك جيت روضي مقدربتا وهمالحيس اشموقتك للمكان تخيل وش شفیت بے قبلی عسمانی افیسنات بعض الاماكس زرعسسا

غيبتسم ويعرف انها رأته عاخذ يقول مجيبا اخته انا شفت يانمنسه بها تحابد المها نظراشها مسابتني بداخل الحتسا مـن مسوبعت تعرف جمال النطق ساعة تكلمت

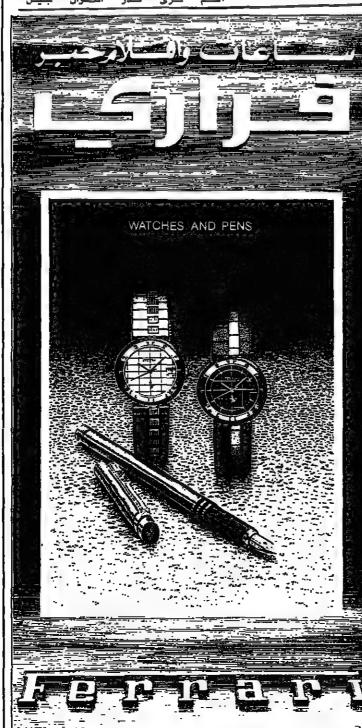
من فكحرها من شفتيا وقعت انا في غرامها واقفست وخلتنس وقولِ في من تكون با الاخت واسمها واهديك باختسي شكري

تنويت

نظه المهود صور عر الصحراء في حلقتها السادسة والأربح ترغب عز كالمة الإصدقاء الإدلاء بارانهم ونسالهم هار نستم في نشر هذا الموضوع إم نوقف هذا ما نود أن يعرفه منكم أيها الإعزاء وننتظر تجاويكم واراءكم على العاتف رقد ٢٦٩٣٢٤ الرَّمَاشِيُّ الخَيْسِ بنُ كُلِّ أُسْبِهِ عَ مِنْ السَّاعَةِ ١١ صَمَاحًا حَنَّى

الحلقة السادسة : بقام : مشعل الجبورس

غاجابت أخت ، نعشه على سؤاله قائلة يا عناب هاذي نوث بنت القرايد وهنذراك تنغضب زوجتنك اعليم الضوال



6. Ferrari Formula





الطفال في

هذا الحوار

(البطيخ) ، البندورة ، البرتقال ، الخ ...

ومساذا أيمسا

مناك اشياء كثيرة ... يقول الدكتور

١) توفير الجو الهاديء للطفل بأقل مسجيح

٢) تتويم الطفل على اللبطن (على ركبة الام

مثلاً) مع الهر أو الربت على الطهر .

٢) حمام دائيه للطفل

٤) حمل الطقل والمشي

لان هذا يزيده .

الطوارىء .

الأزمة .

٥) احْدَ الْمَلْقُلُ مَشُولُوا بِالْسَا

داَئيء (آليس حارا) على بطنه

٨) الدندنة للطَّفل بصوت خافث أو موسية

١٠) تجنبي الأكل الزائد للطفل عند المفص

00 تذكري ابِتها الأم انك تشاركين طبيم

تستطيعين القيام بمهمتك فأن عليك ان

تزودي نفسك بِما يتطلب ذلك من معلومات

تساعد على أكتشاف المرض مبكرا لأن

طفلك لا بحسن التعبير لما يعاني منه ، كما

انه قد يكتم ما يؤله تقوفا من الطبيب

وفي حالة السخونة فإنّ من ولجبك قياس

فالسقونة لا تستدعي نقل الطفّل الى غرفة

ولغيرا كفي يا سيهتي عن الظل والاحساس بالنتب اذا كان ملفله يعلني من

مغمى الرضع .. وعليك أن تسترخي وان

تعبري وتوفري للحيط المناسب لاسترخاه

طَعْلُكُ مِعِ الْحَنْانُ الْكَانِ حَتَى تَنْتَهِى هَذُهُ

من الفسروري

تنتني باعطاه طفك

القمع فهو يعثير غذاءا

هاساً جدا ولاغنى عنه لاي

فرد بما يحتويه من مواد

البوتاسيوم والصوديبوم

والمغشيوم والفرسفور

والصديد والكالسيوم

وتحتوي النخالة على

غیتامین ب۱، ب۲.

ب ٦ ويستفاد من مغلي

النخالة كبيدىء مد

السعال والزكام والحميات

ادْ يغني مقدار قبضة من

اسا أدقيق القمح فيستخدم كعلاج لتهيجات

الجك والرضات فيعمل

عجينة ويدهن بالأريت

ويبوضع كصادات فوق

الجلد ويسربط حشى

والان عزيزتي الام الليك

هذه الوصفة لوجبة غذانية تحتوى على القمح .

♦ احضُري تعب كيتو

قمح رنقبه ثم انقعیه لادة

۽ صفي القعج ۾ طنجرة

الضغط وفوقة كمية من

، ضعيه على الظر حشي

■ أنيم منه الإطفائك معدد اضاقة ألسكر والطيباق

ريمكتك تزيينه بالزبيب

إلى وجبة العشاء والإنطار ..

● البليلة ..

الأسامة

الله الكاني .

المنياح .

النظالة في لتر من الماء .

الغذائية مثل

الحبوب

والسليكون .

برجة الحرارة والتصرف المؤقت تستشيري طبييك دون لن تفقدي توازنك

٧) ، التكريع ، المتكرر للباقل



وفاء الع الله مكتك من الوفاء ؟

ترى من هو ؟! .. حكاياتنا العربية مليئة بقصص وأيات الوُّفاء عند العرب .. والسوم اقص لكم حكاية بعنوان الله مكتك من الوفاء . . إنه ، المامون بن هارون الرشيد ، من مشباهبير العباسيين بويع بالخلافة بعر مقتل اخيه ، الأمين ، سنة 19A ، المسأمسون ء للعفو مطبوعا على الكرم والخير .. محدا للعلم توفي ۲۱۸ هـ وکان رئيس شبرطة المامون. اسمّه ۽ عباس ۽ رجلا مشهورا بباقوة واحتفظ به معك وبكر والباس .. وذات ليلة به الي في غد .. وكان أستدعى ، المامون ، رئيس شرطته فاسرع

الرجل المكبل بالحديد ضعيفا لا يقوى على ، المامون ، لما راه ، يا

من دمشق وحكايتي طويلة .. قال عباس جزى الله دمشق وأهلها خيرا هل

رعايتك حتى يصل الى طريق أمنا ..

قَال ﴿ عَبَّاسِ ﴾ أتَّعرف تاجرا غنيا فيها يدعى ؛ عبدالله » ؟ قال الرجل وماذا تعرف عن هذا الرجل * .. قال ، عبلس - لي معه قصة.. قال الرجل لو رويتها لك لرويت لك حكايتي ... قال (عباس) عشت بدمشق زمنا حدثت بها فتنة .. وكنت اعمل مع واليها واحاط بنا الناس فهربت مع من هرب واخذت اجري في شوارع دمشق وخلفي من يطاردني حتى تعبث وقررت تسليم نفسي فمررت بهذا الرجل ، عبدالله ، وهو جالس على باب دارة .. فقلت له اغتني افاتك الله فرد الرجل لا بأس عليك انخل الدار .. فلما دخلت قابلت زرجته فقالت إي ادخلُّ تلك المُقميورة .. فدُخلتها وَلَم أَكَدُ أَعْلَقَ بِابِهَا خَلَقَى حَتَّى سَمَعَتَ صَحِةً وسَمعت وأحدا ممن يطاردونني يقول لعبدالله .. هو والله قد دخل داركٌ فهو عندك فقال ، عبدالله ، أمامكم الدار ففتشوها .. فأخذوا يفتشون الدار حتى وصلوا الى المقصورة وانا مختبىء في جانب منها .. وفي الجانب الآخر روجة التاجر .. فقال المااردون انه هنا .. فصاحت المرأة بهم ونهرتهم فانصرفوا فخرج الرجل حتى تأكد من ابتعادهم وانا جالس اكاد أموت رعياً .. ثُمّ يَجْلُ الرجِلُ وقالَ لِي لا تَخْفَ قد صرفَ الله عنك شرهم وصرت الى الأمن والدعة قلت له جِزَاك

ويقيت ضيفا عند الرجل حيث افرد في مكانا في داره .. وحافظ على سري أربعة أشهر طويلة حتى سكنت الفتنة .. ونسي الناس امري فقلت له أتأذن لي في الغروج الأرى بيتي وغلماني .. فاذن في فلما ذهبت اليهم لم أجد أحدا وعدت اليه واغبرته بما وجدت .. كل هذا وهو لا يسالني عن أسمي ولا عن عملي .. ثم قال لي علام تعزم ؟ .. قلت له عزمت على التوجه الى بغداد فقال القافلة بعد ثلاثة أيام ...

فقلت له انك تفضلت علي هذه المدة وأك علي عهد الا أنسى لك هذا الفضل ولأكافئتك ما

وبعد ان عدت الى بغداد عملت مع أمير المؤمنين وتمنيت ان أرى هذا الرجل لأرد له

قال السجين قد مكنك الله من الوفاء له ومكافأته على قطه ومجازاته على صنيعه بلا كلفة ... أنا ، عبدالله ، ولكن مر السنين وسوء الحال عبيرا عليك حالي قما تعرفني ... وقام ، العباس ، يقبل رأسه ويكي وقال له فما الذي صيرك ألى ما أرى ؟.. رد ، عبدالله ، عندمًا وقعت الْفَتْنَةُ وَهُمُعَتْ فِي الصَّجِنُّ مَدَّة طَوَيْلَةً ثُمَّ أَحَضَّرُونِي كَمَا تَرَى الى امير المؤمنين . فك و عباس و قيرد السجين وانتظه حمام داره فاغتسلٌ وحلق والبسه من ثيابه .. واستدعى ، عياس ، نائبه في الشرطة وقال له العضر اربعة اقراس وهدايا وهذا الرجل في

ولكن و عبدالله ، وقض خشية أن يعاقب ، عباس ، وبقي في بغداد حتى يعلم ما يكون من خبر ء عباس ۽ واخفاه ۽ عباس ۽ لي مکان اُمين ... وَلَمْ نَهُمْ وَ عَبِلُسَ وَ إِلَى الْمُأْمُونُ وَلَمْ يُكِنَّ مِنْهُ السَّجِينَ .. تَوعِده الأمير بضرب عنقه .. ولكن

عباس ، أخذ يروي قمسته مع ، عبدالله ، لأمير المؤمنين .. فلما سمع ، المامون ، المديث قال ويك لا جزاك الله عن نفسك خيرا لقد كان الرجل اكرم منك لانه فعلَّ ذلك دون أن يعرفك ودون أن يكون له عليك جميل .. هل عرفتنا بخيره فكنا نكافئه عنك ولا نقمر في وفائك له ؟

غاسر ع ه عباس ، خارجا وركب فرسه الى الرجل فلما رأه صاح به ليزل خوفك .. لقد كان مر المؤمَّين عند أملي فيه وقال عنك أغضل مما قلَّته . قال الرجل .. الحمد لله الذي لا يحمد على مكروه سواه .. ثم قام فركب .. فلما مثل بين يدي أمع المؤمنين .. اقبل عليه و المأمون ، وادناه من مجلسه وحدثه وطمأنه .. ثم اعطاه كُثيرًا منْ المال وعرض عليه ولاية دمشق فشكره الرجل .. وطلب أعناء ماعفاه .. وأعاده الى اهله وأملاكه سالما وأوصى به حاكم دمشق

الأطفال ضرورية وهامة الكثار من الماكولات التي تسبب الغازات ..!!

تواصل الحديث اليوم مع الدكتور ، عصام هاشم ، وهو الحديث الذي بدأناه في الاسبوع الماضي حول أسباب السخونة وطرق الحماية والمعالجة منها عند الاطفال واسباب حدوث المغص عند الاطفال الرضع .. لتعلم الأمهات المعلومات المقيدة في مواجهة حدوث مثل هذه الحالات .

> يقول الدكتور عصام هاشم : تَهِينِّي يا سيدتي فقد تراجهين رضعا سائلا للرضع التالي : ان رضيك الذي اصبح عدره آلان ثلاثة اسابيع وهو بصد ممتازة ويرضع جيدا ثم ينام بهدوه وانتظام مرة واحدة (غالبا ما تكون في الساء) فبدلا من النوم بيدا الطفل بالبكاء وشد رجليه على بطنه ويحمر وجهه ويستمر على هذأ الحال ساعة أو اكثر ... وتحتار الأم ماذا تفعل ؟

١) بواء للمغمن عند الحلجة ٢) دراه للمساسية عند العلجة ما هو المغص؟ ٢) دواء مهديء للالم عند الضرورة 2) وتادرا ما يستخدم دراءا مهديًا الطفل تصائح لسلام

أسابيع وتنتهي لرحدها عند عمر الثلاثة اشهر ونادرا ما تستمر حتى سنة اشهر من وتتميز بأنها فاللبا في نفس الوقت من

ضَارة دائما .. ولسبب نجهله فإنها تميب المواليد الذكور اكثر من الاناث وكذلك تصبيب المولود الاول بنسية اكبر قليلا من المولود وعْلَى الأم أن تتذكر أن مسحة الرضيع

يجعل استشارة الطبيب ضرورية ..

٥٥ نحن الاطباء لا نعرف بالضبط حتى الآن ما هو سبب هذه الحالة ، والحليب (سواء كان طيب الأم او العليب الصناعي) ليس هو السبب مع ان الطبيب

 يقوم الطبيب أولا بالكشف على الطفل للتَاكَد من عدم وجود مرض عضوي يسبب المنص ، ثم يقوم بشرح الحالة للأم لتقبل مثل هذا الوضع للطفل حتى تعر الازمة بسلام مع الوقت ...

● يرتب الدكتور عاشم هذه النصائح للأم

ا) كلي من الأحساس بالذئب فانت لست مسئولة عن المفس وحليبك ليس هو السبب

وتذكري ان تلقك يزيد من مغص طفلك

٢) انظري الى المغص موضوعيا وتقبليه على

انه جزء مَّن تطور طفلك وأنه سوف يختفي

وأَنْتَرَحَ عَلَيْكَ أَنْ تَتَرَكَّي طَفْكَ بِرَعَايَةَ احدى السيدات لعدة ساعات مرة أو مرتين

اسبوعيا .. وان تنهبي إما لزيارة أو

مشوار .. لان ذلك سيريح أعصابك ويساعد

٣) أنك تساعدين طفلك كثيرا أو حصلت على

كسية كافية من الراحة .. وتذكري أن طفاته

اثناء نوبة الآلم بحتاج الى الام المرتاعة التي

تقدم له كل المنان والعظف بدون ، ترفزة "

حتى لا تزداد ألامه .. لذلك لتصحك بالنوم

مع الرقت دون أن يترك أثارا ضارة دائمة

على التمو التالي :

على أسترخانك .

 (نا التي عشت الحب دون أن أرى حبيبي كما ثرون أنتم أحبابكم.
 يقول الناس عني ، أنني ثلية ورعة ، زاهدة عاشقة ، مللة فقيهة ، وربي أعلم بحالي .
 مات والدي وإنا شابة ، وكان الغلاه قاسيا أيامها ، فلم استطع مواجهة الحياة . وأصبحت من ألوائي تحث يد رجل طائم ، اتاقتي كل صنوف العداب ، وياعني ارجل أخر كنت عنده في أسرأ حال .

 داني مديدي ذات ليلة اناجي ربي ، واطلب منه أن يفك اسري حتى اتمكن من عبادة
 الله على الوجه الإكمل ، فرق قلب الرجل ، ومنحني حريثي ،
 عشت في دار خربة غير مؤتة ، فقراد أحد التجار أن انتقل إلى احدى دوره المؤتة ، لكنني رفضت حتى لا تشغلني عن الآخرة . ● اعتزلت الناس ، ورفضت الزواج ، وتقرغت لعبادة الله وكنت دائما أدعو الله الا يجعل في قلبي مكانا لغير حبه ، حين مرضت أحضر لي أحد التجار كيسابه مال ، لأنفق منه فرفضت أخذه ، ولا تكلم معي أحد علماه عصري في أمر الكيس، قلت أه ، أنا لا أعلم هل اكتسبه صلحيه من حرام

أم من حلال ؟ . لماذا لا أتزوج ؟ قلت لهم ؛ أنا مشغولة بأمور ثلاثة . هل أموت وأنا على إيمان كاملٌ ؟ هل سانال كتابي بيميني يوم الحساب ؟ ومُع أي فريق سلكون يوم الحشر ، امع الذاهبين الى الجنة ؟ أم مع الهالكين في جهنم ؟. و حين الم بي مرض المرت ، بعد أن أصبحت تحيلة ضعيفة ، كان كل من يراني بيكي

● تُونيت وانا في الثمانين من عمري ، وهناك ... في راس جبل الطور شرقي القدس

قهل عرفت من انا ؟

● أنا رابعة العدوية ولدت بالبصرة حوال سنة دد هـ وتوفيت سنة ١٣٥ عـ أطلقوا علي ، ، ، لم الخير ، ، ، ، تاج الرجال ، ، العالم الذي كامني في أمر الكيس مو ، الدين كان أوالدي ثلاث بنأت ، ولما وأست أنا وعرف أنثى بنت قال رابعة ؛ اي بنت رابعة ، وهكذا كان اسمي ، وابعة الحدية ، .

بقام : مديد حيزة المعداوس

الكافي وحاولي لن تتامي اثناه النهار ولو بعض الوقت لثناء نوم طفك حتى تكرني مستحدة خلال فترة المساء . استشارة الأم لطبيب لا تيلني أو فشلت ، فالأطباء أنفسهم لا يعرفون العلاج وتذكري أن للنص صيفتقي لوحده مع الوقت والمهم لن تماولي جهدك عليك مراقبة اكلك اثناء الرضاعة وتجنب الأكثار من المتكولات التي تسبّب الفازات أو المفص لك أو الحقلك ، ويالطبع قانت عليمة بها .. ولذكر أك بعض أمثلتها .. البهارات، البصل ، الثوم ، الملفوف ، القرنبيط ، اللقت المخلل ، البنورات ، الماتجو ، الحجب

مغص الرضيع

عوار حسيس البداء لترفع المعيط المناسب لاسترخاء الطفل وتقليل الإزعاج له . فقد يقوم الطبيب بتغيير نرع الحليب ليس لأنّ العليب هو سبب المعمس بلّ لان ذلك قد يساعد على تخفيف المفس .. كما أنه قد بلجاً لاستخدام واحد أو أكثر من الادوية ولها الحق فهي واحدة من ألاف الإمهات

اللاتي يعانين من نفس الموقف ..

● هو تلك النوبات من البكاء الشديد الستمر والطويل والتي تصيب عدد كبيرًا من الرضع وعادة تبدأ من عمر الثلاثة

اليرم خاصة في المساء .. وقد تطول اساعات كما لد يصاحبها انتفاع في البطن واحمرار في الوجه مع ثني ومد الأرجل بشدة .. وكثيرا ما يرتاح الرضيع لذا ما أخرج برازا

وعلى الأم ان تعرف ان هذه الحالة منتشرة كثيراً في الرضع ويجب تقبلها كهزه من تطور الطفل .. وهي لا تترك اية اشارة

الثاني أو للثالث . ممتأزة لولا وجود هذه النوبات ... فهو لا يشكو من قيء متكرر او إسهال أو سخونة أوي . فقدان شهية .. لان أيا من هذه الشكاوي

أسباب للقص • يرامىل الدكتور عصلم حديثه بقوله

قد ينصّع أحيانا يتغيير الحليب كمحارلة لتقليل الام الطفل ،..

دور الطبيب

وحيث أن السبب غم معروف فإن العلاج المترفر حاليا تجريبي وهذا العلاج يهدف



م . زين

ص ب ۱۹۱۸ خریدة عكاظ . حدة يكتب أعل الظرف مسابقة

بطاقة صداقة

• ولكل الأصدقاء € الاسم/ بطاقة صداقة .. ووعد ىئقاء جديد

النوم مبكرا .` قريبا ان شاء الله ، ومرحبا ایضا ب • شدی احمد

وهوايته لعب كرة القدم والقراءة ... يتعنى أن يصبح طياراً .. اهلا بك باتواف صديقا جديدا لنادى الاطفال .. ايضا مرحبا بأختك ، سوزان العوفي » .. عمرها ٦ ستوأت وهوايتها الرسم والتلوين . ● اما علاء محمد مصطفی صدیق النادى فقد اهداه والداه قبله وذلك بمناسبة احتفالهما بعيد ميلاده

سوزان وتواف العوق

الاول ،، الف مبروك ياعلاء .. وعقبال مية سنة . أهلا بالصديقة وعبير عبدالغني مسعودي ۽ ١١ سنة .. هوايتها الرسم ومشاهدة افلام الكرتون بالتليفريون .. وعبير بالدرسة ٢٩

مع الكلمة والمعلومة والطرفة

والهوآية .. تجتمع سطور هذا

النادي الذي يضم براعم المستقبل

وامل ألفد .. نسعد بكل كلمة ترسل

لنا .. ونبذل كل مساعينا لمزيد من

القبول لديكم فشكرا لرسائلكم

وتجاويكم .. واتمنى النجاح الدائم

مرحبا بالمنديق و هاشم شيل

العطاس ، .. اتم هاشم عامه

الأول .. تعنياتنا لك ياماشم

بمستقبل سعيد ومشرق ونجاح دائم

🔵 ه تواف العولي ۽ عمره ١١ سنة

والتغوق الستمر .

ان شاء الله .

الابتدائية بالدينة المنورة . الصديقة «شادية عمر العطاس و صديقة جديدة للنادي مرحباً بك .. ء شادية ، في الصفّ الخامس الابتدائي تمنياتنا بنجاح اه مائة بكر ابوالعلاء ٨

سنوات .. بالصف الثاني الآبتدائي بالطائف .. تقول اتمنى لبلدي كل التقدم والاستقرار واتمنى ان اصبح معلمة في المستقبل . موايثي الرسم .. واحب مشاهدة برامع الاطفال في التلفريون افضل عمل الواجبات اولا بأول .. وافضل كذلك • مرحباً بالصديقين ، سعاد زين العابدين عقبل، ومصمد رين

العابدين عقيل » . احمدقاء لنادي • مرحبا بالصديقة الجديدة - ندى احمد الغامدي ، من الطائف وفي انتظار مساهماتك معنا في النادي

1.40,000,000,000,000,000

محمد جميل

حنين البحيوى

الالعاب والتسلية

اعداد : محمد عبدالله العسيري

 ابتسم من فضلك : • بالد لمعلة بالحبية عل تتسكرمي الذا عال اشارس للشميد مافاندة الافائي

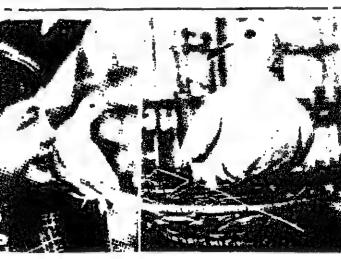
قال الشعيد ليعلق عليها نطارت
 ■ ●

فكر قليلا اولا تلائة في السمس واثنان في القمر ووالمدَّدُ في الأوطن فعا هي أَ أَ أَ اللَّهِ فَعَا هَيْ أَ أَ اللَّهِ فَعَا هَيْ أَ أَلَّهُ اللَّهُ فَا اللَّه مات مامر مات عصيم ♦ بانيا ان عير لكني لا اري الي سن ماكند لا امصاح الكنيو اللغي ولكني

 من امثال البلدان . عني مامة ، مثل ايطائي . • الدي يصاحر النانات اليقطم القواء ، مثل • تس المثل ، يحول المكماء الى بنهاء

STO MARKET ... اخترت لکم ا

كان في مصاد رحل ركبته الديون وهو



الهـــوايات

اعداد

هده الزاوية عبارة عن مامدة حديدة تطل عني تقشمة ومسون الطعل وتحرض مجموعة عن الهوابات الفنية المهبرة والتفاعة العامة للطعيل رائتي تنعي مراهمه وتوسع مداركه

تربية الطيور من الهوايات المحبية دى الطشأل تربية الطيمر فهي هوايت عبدد ومثيرة وعلمية بعندما يقوء الطعل متربية

بعرف الكتم من المعلومات

عن هوا الطائر الحميل

. الحمام الحمام

and the second second

مرفت خليفة

المتعلسومسات الحمام مثلا فانه

ويعكن أن يزاول هذه الهواية بعمل عتى الحمام ، فوق سطح النزل او في الحديقة أو في أَنْبِلُكُونَة - وفي راويتنا اليبوم سنقندم بعض

طائرن وديع حميل النسكل يتعذى على التيموب وينعيش ال الاعتساش التي يبيها سمسه في الاماكن المرتفعة

الصغار الطيران

وحينما يكبر فرخ الحمامة يتحول الزغب آلى ريش جعيل وسرعان مايتعلم الصغير ان تمارس هذه الهواية المعيدة فاندا من الان واقتني زوحا من التمام وسرعان ماستجد عندك عددا كسيرا مس

الجمام .

يوما تفقس الام البيض

او في الابراج والعشش التي يصنعها أبه الإنسان وصوت الحمام يسمى ه هندينلا ه . وتبيض المسامة بيضتين او

معشر فامر الحاكم بالايترضة احد شيئا

ومن افرصه عليصسر عليه ولايطاله بديمه

وَامْرِ مَانَ يِرِكُ الرَحْلِ عَلْ دَايَةً وَيِطَافَ بِهِ بالدنية ليعرفه الناس ويعشرسوا من

معاملته . عطافوا به في اندينة ثم جاموا به

الى داره عنما من عن الدابة قال له

، أعطني اجرة دايتي . . فقال له . ، واي شي كنا فيه من الصماح الى هدا

الثلج الجواب الثاني الثلج
 الجواب الثانث البرة الخياطة

● حلول .. فكر ُقلبلا

• الجواب الاول النقطة

حاجة من دى ، سوى في الحداثق وهي قليلة اكثر .. وبعد ثمانية عشر اتمنى ان تكين في المدينة المنورة ، مدينة العاب ، زي جدة ومكة والرياض . وشاركتها حديثها ومطالبها الصغيرة من مصر ه تهاني محمد ابومسامح ه در۸ سنة وه تهاني ، تَتَمنّى ان تَصبح مَعلمة مَخلصة مثل معلمتها وهذا ماحببها في ان تكون معلمة فادأ اردت مريبري تخدم بنات جنسها ،

كذلك تتمنى أن تكرن هناك حفلات خاصة بالاطفال مثل حفلات التعارف . ورأى والدة قهائي ، مو لابد أن تتلقى البنت نفس

○ يستحسن أن تتولى رعاية الشباب أقامة مهرجانات خاصة بالطفل ..

○ ضرورة انشاء مدينة العاب كبيرة .. ثم اين المكتبة الخاصة بالطفل ؟ ○ الامانة تسعى لتحقيق مطالب الاطفال ولكن اين مساهمة القطاع الخاص

○ وجود اندية خاصة لرعاية مواهب الاطفال العلمية والادبية ..

التربية التي يتقادا الابن كي تفهم انه منذ طفولتها لاتقل شاها عن احيها ، الولد ، كل منا في طعولته كانت له من الامنيات والرعبات الكثير همن منا لم يحلم بوما وهو وانيًا مبمة لَم حياتيا مَلَن تكون هناك اي مسعير بتحقيق رغباته واحتياحاته وامنياته .. وعدما بكبر نسترجع الذاكرة لبرى مل قبود عليها مادامت لاتتعدى حدود الدبل تحقق ماكنا نحلم به ام لا .. ٢ الاسلامي وانشرع الحنيف وتكبر على هذا ترى هل يشعر اطفائنا اليوم

وهل نتاج لهم الفرصة لتحقيق احلامهم

من أجل أنعد والمستقبل والوطن .. ، وهل

يستمتعون بلحظات الاحلام كما استمتعا

كل هذه التصاؤلات دارت بيني وبين مجموعة من اطفالنا في الدينة المنورة لعلم

اسل بذلك الى معرفة اهم احتياجاتهم

ومشاكلهم وامنياتهم الى جانب اننا لم ننس

الامهات فكان في معين لقاء غدرفة امنياتين

نحتاج مدینة العاب :

بدایة اللقاء کان مع الطفلة ، حذین

البحبوى ، عمرها أدرة سنه اللم ماقلته

00 انها تحب اللعب كثيرا وتشاهد برنامج

وتقول حنين . هنا ه ماعندنا مدينة العاب

زي جدة عشان كده العب في البيت في

العابي ، وعندما تكبر تتمنى ان تصبح طبيبة مثل طبييتها الخاصة

الاطفال بحاجة للترفيه ..

● وقد التقينا بوالدتها المعلمة ، خديجة

الحربي ، التي كررت طلب ابنتها بوجود

مدينة للاطفال فالطقل يحلجة للترفيه

والتسلية عبر أن أطفال المدينة المتوردة محرومون منها وهذا يؤدي بهم ألى الملل

والضيق وينعكس بدوره على تصرفاتهم

وتأمل والدة ، حنين ، أن يلقى طلبها لاقامة مدينة العاب لاطفال للدينة المنورة

كل اهتمام وينفذُ في القريب العاجل .

بهوی آلاختراعات ویتمنی ان یصبح مهندسا عظیما ویتمنی وجود اندیة خاصة

بالطفل ليست فقط اندية رياضية وانعا اندية

علمية كذلك يتمنى ان يقوم السنولون في

الدينة المنورة بتشجيع الأطفال ورعايةً مواهيهم العلمية والادبية وقد طلب ، محمد

ــــــــر د مى معمر رحبه ي وجود دادي خنص مالطفل في المدينة المنورة وها انا البي رغبته لانني على تقة انه سيجد من قبل المسنولين كل أهتمام .

 أما الصنفيرين ، اجمد الجازمي ، ١٢ سنتة و ، انس الحارمي ، ٥ سنولتُ فلهما

ان يصبحا طيارين حربيين في القوات

الجوية السعودية ليدافعوا عن الوطن اما

مطالبهما فهي وجود مهرجانات تنظمها رعاية الشباب في المدينة المنورة خاصة بالاطفال .

كذلك تنظيم رهلات خارح المدينة النورة

ليطلعوا على معالم بلادهم ويعرفوا المزيد عن

اما الصغيرة الوافدة من مصر

، ئيرمين طه عبدالمعبود ، ٨ ستوات فقد

تحدثت عن احلامها في أن تصبح دكتورة

لاننى ء مأاهب اشوف طفلة تبكي

الالم ، وعن امنية ، نيرمين ، في ألديثة

انا اعتبر نفسي من المدينة عشان كده

اطلب ان تكون هناك مكتبة فيها مجلات

كثيرة لنا . وكذلك كتب مشوقة نستقيد منها

كما انشى احب جدا الالعاب ، لكن مفيش

اطفال وعن السبب اجابت

● احلام كبيرة :

امنية واحدة وهي .

التطور فيها

سنوات يهدى

مثل طبيبتها الخاصة

بالإطفال ؟

 والصغيرتين ، سمر مغربل ، ٩ ستوات و، سپج مغربل . ٣ سنوات تتمنيان ان تصبحا مدرستين يخدمان يطنهما ومجتمعهما كذلك وجود مكتبة لملاطفال وعن هذه المكتبة نقول ، سمر . انا احب القصص والمكأيات ولدى مجموعة

تغمننا فقط نحن المنعار سَعيدة لان عدرستي تشجعني على القراءة المستعرة والتعبير الجيد .

أين المكتبات الخاصة

كَبيرة منها و غَرَفتي لَكنَ أُريدَ أَن أَنزَلَ مكتبة فيها كتب كتبرة لما . يعني مكتبة والحقيقة انني الهيو أن سكتنة الكبار واتعب حتى الاقى كتبا تقصنا كذلك انا

برامج الاطفال القديمة :

● اما الصفيردَ ، وداد حصادي الإجمدي ، ١١ سنة نقد تحدثت عن اهلامها ۚ في ان تصبح مدرسة اطفق لانهاً تحب الاطفال ومرحهم

وتتمنى أن تكون في المدينة المفورة العاب

للاطفال ينهبون اليها كلما كان عندهم وقت عراج وقالت كذلك نجتاح الى برامج حديدة للأطفال في ، اهتج باسمسم ونساءك ، هين برامج الاطفال القديمة ، " الفرصة للصغار مفقودة: وتحدثت ایضا ، منال عبدالرحمن ،

هسفار ومبسوطين يارتني صعيرة زيكم . ولكني أقول لها أن الفرص الماحة للاطفال

ويقول والد المطفلة ، وداد حمادى

انه باعتباره والدا وابا برى ان الاسرة

هي المسلولة الاولى عن تحقيق مطالب

ابنَّانها . وهذه مستولية طبيعية ويجب ان

لايتيرب منها الوالدان وذلك ببدت اسعاد

ابنائهم ومساعدتهم في تحقيق اماسيم

وحول احتياجات الطغل في عامه الاول قال

الدكتور والحمد الشيبى وطبيب اطفال

٥٥ يجب الاعتسام بالطنل من الناهية

المسحية من حيث ترفير الانتيَّة الكافيَّة

والشي تزيد من مقدرته على تثقى العلم

والاستفادة منه . فليس من المعقول ان

يتمكن الطعل المريض او الجانع مز تلقى

المعلومات التي تقدم له حتى ولو كانت

واكد الدكتور و احمد وعلى الدمية افتتاح

الدية رياضية خاهسة بالطفل حتى لاينخلف

الطفل عن بقية افرامه . كما عبر عن رغبته

في زيادة عدد الكتب الخاصة بالاطعال

والكتأبة عنهم باستمرار بالكتب تغذي

ألطعل نقافيا كما يعذي الضعام البدن

ولكي يكون المتعليق مكتملا كان لابد من أن يكون لنا لفاء مع أحد المستولي بأمانة

غدينة والتي لها دور كبير في تحقيق طموحات

_ انشاء مدينة العاب اسوة بغيرها من مدن

م بالتعاون مع رعاية الشماب انشاء ملاعب ونواد خاصة بالطفل .

كل هذه الاحتياجات وجبتها الى معالى

امين المدينة المهندس ، عمر قاضي ، الذي

00 الطقل في الدّينة المنورة محتاج الى

وسائل ترفيهية ودور العاب _ وانا معك ان

دور الامانة لل تحقيق هذه المطالب لايقع

عليها وحدها انما ايضا عني القطاع

المَّاص ِّ.. فلو تقدم بقلا تنفيس بطلبًّ

انشاء مدينة العاب فألامانة تسهل له مهمته

بتوفير الارتش المنأسبة وتعده بعا يحتاج اليه

فالجيود تبذل من القطاع العام والقطاع

المقاص وذلك من اجل الترفيه عن الطفل

وراحته واسعاده اما بغصوص انشاء

مكتبة خاصة بالاطفال فبذه مسئولية ورارة

المعارف ورعاية الشياب ولايمنع هذا من

مساهمة الامانة في ذلك فالهدف واحد وهو

سعادة اطفالنا وتلبية مطالبهم واحتياجاتهم

والامانة لازالت مستمرة في امتناح المزيد من

الحدائق وتزويدها بالألعاب الجميلة السلية

•••

● وبعد . ادعو من الاعماق ان

يتجاوب المستولون لكل مطالب

الاطفال ليس في المدينة المنورة

وحدها وانما في كل مدن المملكة

فيكون لاطفائنا المدن الترفيهية

والمراكز الثقافية والنوادي

العلمية حتى يشب اطغالنا على

اساس قوى ومتكامل البنيان

ويكون جيلنا الجديد شو

الستقبل والامل والطعوح لخدمة

الاخرى ويسارعوا في تتقيقها

ولأمانة المدينة كلمة :

انشاء مكتبة خاصة بالطفل .

اجاب عليها مشكورا بقوله

لهذا الشروع حتى بكتمل.

اطفألها والتي هي

الملكة

خارجَ المدينة المنورة غير متاحة لنا .

مستولية الإسرة :

وللطب كلمة:

بالمدينة المنورة

اقاء : سلوس طاهر

، المدينة المنورة ،

عن امالها وطموحها في أن تكون عضوا بازرا يخدم وطنه في حدود العادات والتقاليد

وتقول ، مثال ، هناك اماني كثيرة اتعنى ان تتحقق اهمها الاستعرار في دراستي والمصول على

درجات تساعدني في ان أصبح الدكتورة منال محتى اعالج واخفف الام المرضى وعن مطالبها وماالذي ينقصها تقول معال ، وكذلك والدتها تنقصنا اسياء كثيرة في الدينة المنورة



انس واحمد الحزامي



سمر وسهير مغربل

ومع ذلك فنحن نحد ربنا على مااعطانا . لكن هناك اشباء اتمناها وهي امنا بسمه عن حفلات اطفال تفيمها الجمعية هذه الحدلات تسمع بها دون ان معرف ونشارك فيها هذا شىء والنوء الاغر نريد مكتبة لحاصة بنا فالكتبات في المدينة المنورة ستزدرة وهي خاصة بالكبّار اكتر من الصعار . لمكن بريدً مكتبة يطلقوا عليها ، مكتبة خاصة بالطفل . فيها كل شوء عن الطنل من تصحر وكتب والعاب وتسال وثل شيء يخصر عائما وانا اسمع اختم الكديرة تقبل ، باسفتكم انتوا

المغفور له الملك عبدالعزبر

شعميات عظمة

اعداد : قصى مدمد بافقیه

🔊 اعتدقائي وصديقاتي الصفار .. سوف اقدم لكم عبر هذه الزاوية شخصيات كأن لها دور كبير في تأريخنا العربي والاسلامي والعالمي وخلد التأريخ اعمالها وانجازاتها .. حتى نستطيع أن نتعلم من هذه الشخصيات كل ما فيه فاندة لنا نحن جيل الغد . وشخصية اليوم اخترتها من تأريخنا أ

بطولة عظيمة وتاريخ حاقل :

 عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل أل سعود ، ملك الملكة العربية السعودية برحمه الله .. ولد في الناسع والعشرين من شهر ذي الحجة عام ١٢٩٧هـ بمدينة الرياض رحل مع والده ؛ الامام عبدالرحمن الفيصل أل سعود ، ألى قطر تم الأحساء ثم الكويت وكانَ عَمْرُه احدى عشرُ سَنَّةُ ۚ لِي عَامَ ١٣١٩هـ غَادَر الكويت مَنْجُهَا الى الرياض حَيث عسكر مع أربعين رجلا في الربع الخالي قرابة الخمسين يوما هيث قام بمهاجمة الاعداد وانتصر عليهم وبذلك المنتح مدينة الرياض (عاصمة المطكة العربية السعودية) واستعرت انتصاراته المتوالية الامر الذي تحلق معه استعادة ملك الاباء والتجداد فأسترد القصيم والاحساء وعسير اما المجاز فقد دخله عام ٢٤٢ هـ فأصبح ملكا عليه الى جانب لقبه كسلطان نجد عندماً بلغ الخامسة والأربعين دانت له معظم انحاء الجزيرة العربية بعد ان خيم

الامن والاستقرار على ربوع ألبلاد يخاصة ارض الحرمين (مكة المكرمة والمدينة المنورة) وجدة وينبع بوابتاً الدينتين المقدستين . ق عيد جلالته يرحمه الله بدات بشائر الخبر باكتشاف البترول مما ساعد ذلك عز السير بالبلاد نعو مدارج البناء والتقدم العضاري فعمد الى الاصلاح مسترشدا باحكام

ولي عهده انضبت المعلكة العربية السعودية الى هيئة الامم المتحدة والى الجامعة فاضت روح جلالته الى بارنها في الناني من شهر ربيع الأول عام ١٣٧٣هـ عن عمر

اعداد : فلطمة عقيل

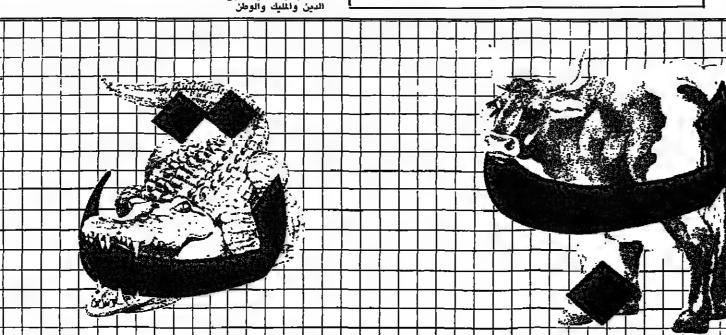
حن منا لا يذكر ، ذات النطاقين ، التي ذهبت بعض اقوالها امثلة تضرب فتعجب مِنْ مِنَا لَا يَذَكُرُ * أَسَمَاهُ بِنْتَ أَبِي بِكُرْ ، رَضِي اللَّهُ عَنْهِما مِثَالَ الزَّوجَة الصالحة والأم السَّجاعة والفتأة الرزينة . وكانت على فقر روجها ويسر أبيها .. راهدة سمحة تقمل الخير وتصنع البر .. فإذا أحست دبيب المرض في جسمها سارعت الى فك رقاب إمالها اللاتي كن عند أبيها فاعتقتهن صدقة ومعروفا.. وكانت تومي نسامها وتقول لبناتها أنفقن ولا تنتظرن الفضل .. وقد أنجبت للزبير ، عبدالله ، و، عُروة ، و، عاصما ، و، المهاجر ، و، خديجة ، و، أم هسن ، و، عائشة ، فطبعتهم بطابع البطولات وهب الجهاد وأورثتهم لباس المروءة . وكانت الفترة الاولى عند هجرة الرسول هسلى الله عليه وسلم بصحبة ابيها الى المدينة

المنورة ، ثاني أثنين إذ هما في الغار الله يقول الصاحبة لا تحزن ان الله سعنا ، وكانت الثانية عندماً سلط ، عبداللك بن مروان ، الحجاج بن يوسف على ولدها ، عبدالله بن الزبير ، يحاربه ويعاديه . . وبعد أن بلغ الرسول علَّيه الصلاة والسلام مأمنه مع هما حبه في المدينة المنورة واقبل الانصار عليهما مسلمين مؤيدين باذلين لهما كل عزيز وغال من الانفس والاموال لمعقد ، اسماء ، بالهاجرين فنزلت بقباء وولدت أبنها ، عبدالله ، وكان عبد الله ، أول مولود في الاسلام بعد الهجرة إلى المدينة . وطال بأسماء العمر عتى كف بعسرها وادركت عمر ، عبد الملك بن مروان ، الخليفة الأموي هيث ينشب خلاما بينة وبير ولدها و عبدالله و ويعضى و عبدالله بن الزبير و في جهاده وكفاحه شد الهجاج وجنده . حتى يخذله (أي عبدالله) قومه وعشيرته وبرسل اليه الحجاج وعدا بإمارة منَّهُ إذا هو كف عن القتال وبسط بده لمبايعة عبدالمك ويستشير و عبادالله و أمه و اسماء و لمنابي عليه أن يتخاذل مع أنها عالمة بتخلي قومه وعشيرته عنه وتقول له (إن كنت على حقّ فأمني) وكانما أحس ، عبدالله ، بمصيرة القريب فقال لأمه أنه يخشى أن يسأل به الاعداء بعد أن يقتلوه فقالت له تلمتها الخالدة « يا عبدالله أن الشاة بعد الذمح لا يضيرها السلخ ، . وثبت ، عبدالله ابن الزبح ، في وجه الحجاج وجنده هني قتابه تم صلبوه فكانت آمه تسر بجثته وتتلمسها بيدها صابرة محتسبة جرينة القلب واللسان اذ كانت تهتف ، أما أن لَهذا الفارس أن يترجل ، فكان تجادها وسدريتها أشد غيظا للحجاج على جبروته .

رضي الله عنها ورحم عنائله وجعله مع الشهداء الإبرار .

الأف باء المصورة يقدم لنا وبايا يعقوب أسحق ، في هذه المجموعة للاطفال مابين ٤ ـ ٦ سنوات الالف باء المصورة . وهي تضم حرفا من حروف العربية وامامه حبورة حيوان بيدا اسمه بذلك الحرف دون كتابه اسم الحيموان .. والمطلوب من الطفل ان يحاول معرقة اسم الحيوان المرسوم امام الحرف قساز ا محاولاته .. فأنَّه يكون قد عرف الصروف العربية .. وتعلم اسماء ثمانية وعشاريان حيوانا .. وسوف نقوم بنشم كل ثلاثة أحرف سويا للاصدفاء الاطفال مابين البرابعة

> والسياد، . أعمارهم



TTTITY.

37581770

حوف ۱۲۲۲۲۲۲

- THO 775

4656777

المن تلجكمة الشرعية بالندق الواطن محمد خسن الزواطن واولاد لخوه من اهالي أرية عشبه والدين المساقة ، وكبي لم السدود ، والواطنة سرق الرف الزواعية عشبه والتي الت الدينة المسرعي من طريق الارث الشرعي والمحوالة الإحداد السرعي من قبل عام ۱۳۸۳ هـ وحدودها واطوالها كما يل.

ثم ينكسر شمال شرق براوية حايقة بعاول ١٠٠٠٠

يم ينكس تنمالا بطول ٢٧ م ثم ينكمر شرقا عطول

١٠ م ومجموع طول الضلع ٢٣ م. يحدما من الثيق ملك منس يوسف ولخوانه

بدله دن العرق المد معمى يوسط راح م بطرق (۲۰۱۰) م يتمس غربا بحول ۲۱ م ومجموع طول الفطع ۲۷ م يتمس غربا بحول ۲۱ م ومجموع طول الفطع ۲۷ م يحدها من الغرب علك المنهيئ بحول ۱۲ م ومجلها

السلحة الإجملية تقو بحوال ٨١٥ متر مربع علما بانه لا يعر منها الخط العلم او محارمه فعن له معارضة في ثالد فلاطالع ال هذه المحتمة

وه تعلن للحكمة الشرعية بالنفق انه تقدم اليها

وس يعنن بمحصه مسرحيه بمعلق بعد عدم الهابا المواطن محمد حسن الزجراني واولاده من اطابا قرية عشه طالبين اعطامهم حجة استحكام على الارض الزراعية المساق و وكبية سليمة السغل وظافرة ، والواقعة شرق فرية عشيه والتي اقد اليهم عن طريق الارث الشرعي وللحياة الإحياه الشرعي من قبل عام 1747 هـ علما يقد لا يعر منها الخط العلم

لو محارمه وحدودها واطوالها كما يل يحتها عن الشعل السبل الثاف للمنهبين وملك

مسيد محمد بطول ٨ م ثم ينكسر جنوبا بطول ١١ م ثم ينكسر شرفا بطول ٣٣ م ومجموع طول الضلع

يحدها من الشرق ملك المنهين بطول ٢٣٠٥٠ م ثم

يتكسر جنوبا غريا بطول إل م ومجموع طول الضلع

بدهرها من الجنوب ملك المنهن بطول ۱۷ م يحدها من الجنوب ملك المنهن بطول ۱۷ م يحدها من الجنوب ملك المنهن بطول ۱۷ م يحدول ۱۹ م يحدول ۱۹ م نم يختصر شمال غرب بطول ۸ م ام ومجموع طول الضلع ۲۰۰۰ م ومسل سليمة المشاق على مساحة على مساح المساحة الإجلالية تشر بحوالي ۱۷ م مربع غمن له معلوضة في ذلك فليتام ال هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ تشره والله المواق.

عنطن المحكمة الشرعية بالعرضة الشعالية المعرضة الشعالية المعرم انه نظم اليها الواطن شدية الله محمد احمد المبيس بمعروضة للقيد الدينا برقم ١٣٣٧ وتتريخ ١٤٠٤/٤/٣٠

١٠ / ١ / ١٠ ١٥ هـ ١٩٠١ مها: لنه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كافل الدار للسكنية والتي مي عمارة مساح مكونة من دور واحد بها اربعة عشرة فرفة بمناهما والوقعة بباتد بني سهيم شعب العفراه والتي الت أي بالإحداء الشرعي من مدة عشرين معلة أي من عام ١٣٨٤ هـ ومحاطة بحوش من البلك والإسمنت ومساحتها وجدودها

الجِّهة الشمالية ١٥٠٠ه م ويحدها استطراق

الجهة الشركية ٢٠.٧٠ م يُحدما بيت مسلح للموامل احمد محمد السهيمي يقع عل جبل الجهة القريبية ٢٨٣٠م و ويحدما شارع ١٢ م لم

اتولتي. الجهة الجنوبية 9 مترا وخسين سنتيمتر يحمه استطراق ٢ متر ثم ارض منخضة ومبري ماه فمن له معارضة في ذات طنيقعم الى هذه المحكمة فمن له معارضة في ذات طنيعتم الله الموفق

👁 تعلن المحكمة الشرعية برجال المع للعموم بانه

تقدم لها المواطن اهمد معمد على ال هدائي حامل المعالمية ولم ١٠٧٠ ﴿ ١٣٨٣/٧٢ هـ سجل لبها وانهي قائلا ان من الجاري في ملكي انا وموكل على محمد منبع الإرض السكنية المقام عليها بدوني الحجرية والكانلة ﴿ فَالْحَلْمُ اللَّهِ عَلَى السّماد الخافق بقرية

مجلية وظرلخلة علينا بالارث وحبودها واطوالها عفا

الشمال - يبدأ من الشرق بطول 0.70 متر ثم ينتصر لليسار يطول -4 سم يام ينتصر للغرب بطول 1.4 مثر ثم ينتصر للشمال العربي يطول -1.10 منر ويليه بيوت هجرية داعره مك ناصر لحمد قمش

الجنوب يبدأ من الشرق بطول ٨٠٠ متر ثم يتكسر لليمين اقبلا بجاول ٥٠٥ متر ثم ينكسر لليسار بخاول ١٠ سم ثم يتكسر للغرب بجاول ٢٠٠ متر ثم يتكسر لليمين بجاول ٣٠ سم ثم ينكسر للغرب بطول

يتكسر لليمين بطول ٣٥ سم لم ينكسر للغرب بطول ١٠٠٠ متر
ويليه اعلاك معمد حمن عفرح واخواده
للشوق بيدا من الشمال بطول ١٠٠٠ متر نم
يتكسر لليمسل بطول ٢٠ متر ثم يتكسر للغرب بطول
١٠٠٠ متر ثم يتكسر للغرب بطول ١٠٠٠ متر دم
يتكسر لليمين بطول ٣٠ سم ثم ينكسر للبصبر بطول ١٠٠٠ متر ويليه
سبيل اعلاك الملك وخط تراسي
سبيل اعلاك الملك وخط تراس
المفرب بيدا من الشمال بطول ١٠٠٠ متر ويليه
يتكسر لليمين بطول ١٠ سم ثم يتكسر للبحثوب بطول
ولا عتر ثم يتكسر للبحثول ١٠٠٠ متر ويليه
يتكسر للبحثوب بطول ١٠٠٠ متر ويليه مزرعة الملك
وتبمالي المسلحة ٢٠٨٠ مترا مرساء
وتبمالي المسلحة ٢٠٨٠ مترا مرساء
وتتمثل هذه المسلحة على عدد ٧ غرف حجرية

دامعة وطول الضلع فلاتون مترا وتعام الحد بن يحدي اب دامعة وشوكاه غريا ردع ورثة عبد الله بن سرحاء الضلع النان وعشرون مترا امن كانت لديه معارضة طينقدم مها

المحكمة في خلال شهر من تاريخ بشره والله وفي

.7

الله دوالو

خلال شهرين من تأريخ نشره وألله المواق

خلال شهرین من تاریخ نشره والله للواق ۱۸/277۷ البلحة

ق فذه الصفي

gga

إدارةإعلانات

• يعلن عامر صلح محدد عامر البيني عن فلا استصارة العسف الأول مضوسط بشوريخ ۱۵۰/۷۵۰۰ هـ صادرة من مدرسة منوسطة بيشة ويرجو معن يعتر عليها ان بسلمها مشكورا ال الدرسة المتوسطة ببيشة الدرسة المتوسطة ببيشة

 علز على علياز مديسة الشراري عن على وثيلة الدورة المبلحية لركو الشريب للهنى عليون وثيلة على الدورة المبلحية لركو الشريب للهنى الدورة المبلحية ا ويرجو معن يعتر عليها ان بسلمها مشكورا ال

 عضر بشير مسعود الشرارى عن القد نوحة سيارة نقل السعودية رفم ١٦٦١٨٣٨ بتاريخ ١٤٠٣/٨٢٤ صدرة من الحوف ويرجو معن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال 1770371 الإرشاد

عدة : شن شاع الأربعين

شاع البعارت : ٥٠١٠ ١٠

11/47175 - 7857175

ت ۳۲۲۶۷۲

وقع تعان خبرية محمود نور نحمد اريترية الجنسية عن اقد جواز سفر رام ۱۹۸۵ بناريخ ۱۹۸۷۸۰ م صادرة من الخرطوم

عن تحان رحمة عبد الرحيم محمد اريترية الجنسية عن الله جواز سفر رقع ١٣٥٧٧ بشاويخ ١٩٥٧/٧٠ م صفرة من الخرطوم ويرجو من يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة السودانية بجدة. ١٩/٤٧٧٦ تلام

١٩/٤٧٩٢٢ القصيم

التربي المهني بطجوف وله الشكر ١٧١٥١١٥ الرضاد

وبرجو معن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا ال السفارة السودانية بجدة .

وه بدئن سعود عبد الرسيد عن فقد لوحة سيارة رام ١٨٧١٢٥ مشارة من القميم ويرجو ننز بعثر عليها لز بسلمها مشكورا ال مور القصيم

يعلن سعد عليش العنبيي عن فقد لوحة سيارة رفم ١٩٩٨مه صلارة من القصيم
 ويرجو معن يعتر عليها لز يسلمها متكورا ال

 وعلى عبد الله على السيل عن طف لوحة سيارة هاي لوكس ٨٨ رقم ٢٧-٢٥ ده نقل السعودية بتاريخ ١٤٠٧/١ هـ صادرة من جدة ويرجو معز يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مزور جدة

 وها يعلن محمد اسام باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رفع AK ماهريخ ۱۹۸۲/۸۱ م صفورة من الاهور ويرجو معز يُعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة الباكستانية ت ١٨٢٨٢٨٢ 17/14/11 طامر

عدان خلیل صلاح ومضان مصری الجنسیة عن الله جواز سع وقع ۱۹۵۷ بالزیخ ۱۹۷۲۷۷۲۷ م صفرة من القاهرة . ویرجو منز بعثر علیها ان بسلمها مشکورا ال الفنصلیة المصریة بجدة 14/2977 طاهر

> عن الراهيم خليل ومضائ مصري الجنسية عن الله جواز سفير رقم ١١١٦٥ تاكريخ ١٩٧٧٧/٢٥ م صاورة من القلهرة 97/29/14 طاهر

 يعلن احمد حليل رمضان مصوي الجنسية عن علد جواز سفر رقم ١٩٨٧ بتلويخ -١٩٨٧٥/١ م صفارة من حدة رقم ١٩٨٥ معرد من حدم ويرجو معن يحتر عليها أن يسلمها مشكورا الى القصلية المصربة بجدة

 قان شركة رابيه للتجارة والزراعة عن فقدان افامة مكاولها سورانان وبيح اسا التهلندي الجيسية رقم ٧٨٧٠٠٠ صفرة من جدة بتاريخ أ 19/19/13 طلمر

 عفر عزت حسر حسن الجاهل مصري الجسية عرفاد بوواز سعروام ١٩٨٢٠٠ ساريخ ١٩٨١م صدرة من المصورة ١٩٥٠٥٩٥ عليم

●● تعلى موسسة الخياط للطوب الإحمر عن فلد استعارة حلاط على رقم ١٩١٨٦ه صافرة من جدة ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

 تعلن مؤسسة الحياط للطوب الاحمر عن فك استعارة خلاط على رقم ٢٩٤،٢٩٩ صادرة عن حدة ويرجو معز يعثر عليها از يسلمها مشكورا ال

19,29704 تعلز مؤسسة الخياط للطوب الإحمر عن حاد لوحة العلية للجيئة بلشيون رقم ١٩٢٩٥٠٥ مثل السعوبية صادرة من جدة وديده معادرة من جدة وديده معادماً وبرجو معن بعنر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور جدة

تعلى موسية الجياط للطوب الاحمر عن فاد لوحة خلفية لحلوط مان رقم ١٩١٩١٠ معادرة من

وبرحو معز بصر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حدة -142377 طاهر

وه تعان المحكمة الشرعية بالشغف العدوم باله تقد البيا الواطن صلح بن تصير سعد السرحاني خاط المحفيظة رام ۱۲۸۷ ۲۰۰ بن تصير سعد السرحاني خاط الفرج خاطبة مية مستحكم اصلاة ويوكلة والناي فلناي بن المكي الما وموكل شقيقي سعد تصير عصد المطبقة رام ۲۲۰ بر ۱۳۱۰ بر المحب المسلمة بالما بالمحب المحب المحب

القصيم : ٢٢٨١٠١

عالك . ١٩١٩٠

تسوك: ٢٥٥١٦١٤

اسم حدها غيد الله ونلك محصطة نقوس زوهها رقا

مم دنا با بدنا با بدنا با الماد و المناسبة الماد و الماد المود و الماد المود و الماد المود و الماد الماد و ال

● تعلن ادارة الاحوال للدنية بخميس منى بغه تأدم اليها الواطن عليض محمد سعد الحامل احليقة النفوس رقم ١٩٧٨ وتاريخ ١١ / ١٣٨٨ ٨ مسجا ابها طلبا اضطاة فخدت المواجئز وشورته الشيواني الكون أسمه بعد الإضافة عليض محمد سعد المواشر الشيواني.

أبعان لدارة الاحوال المنية بخميس مشيط بانه
 تغيت لها الواقاتة عائشة بنت حدد الضافة بحفيظة

تقدت لها الراماتة عائشة بنت حدد الضافة بدخايقة نقوس مطلقها سقم بن سعيد بن سام الشهرائي العدامل لحطيقة النقوس رقم 601 وتاريخ الاملامات مسيل بيشة طاعة اضافة اسم جدما محدد وفضاها ال شرف وشهرتها القصافية ليكون اسمها بعد الإضافة عائشة بنت حدد بن محمد ال شرف القصافية. المنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخه والله وفي القوفيق.

عدان لدارة الاحوال للنينة بخميس مشيط بانه تقدم لها للواطن سعر عبدالله حامر الحامل لحفيظة الناوس رقم ١٩٧٤ وتاريخ ١٧٧٧ هـ سجل لبها طلبا اضطة فخذه الرحة والشهرة القحطاني ليكون لسمه بعد الاضطة سعر عبدالله حامد الربعة

👁 تعلن لدارة الإحوال المنية بخميس مشيط بانه

وحد بعض صوره جيواق بنعيه جمعيس متبعد بكه تقدم لها المواطن جيوان على خرشان المعامل لحقيقاة النفاوس وقع ١٣٨٤/١٧ هد سجل ليها طلها أضافة فجندم أل ملح وشهوته القحطاني ليكون أسمه بعد الإضافة جيوان على خرشان أل مالح القحطاني .

فعن كأن فديه محترضة عليه مرتجعة الاحوال

المنتية في خُميس مشيط في خلال شهر من تلريخه . والله وفي التوفيق

●﴿ تَعَلَنُ لِدَارَةَ الْمُولِلِ لِلْمُنْيَةُ بِجُعِيسَ عَشْيِطْ بِأَنَّهُ

تاقم لها الواطن الديم مقلع عواض ألجاس لحفيظة النفوس رقم ٢٩٩٨٣ وتاريخ ٢٢٨٧٧٥ هـ سجار ابها بطلب اضافة الفقد ال الجندة وشهرته ابها بطلب اضافة الفقد ال الجندة والمهرت

ابها بختب اصطفا الفحد ال الجندة وشهرته القصائي ونلك ليصبح اسمه بعد الأضافة فالبر ملاح عواض ال الجادة القصائي . في كان لديه معارضة عليه مراجعة الإحوال

الدنية في أدبس عضيط في خلال شهر من تاريخه . والله وفي التوفيق .

المن لجنة للواليد والوفيات في منطقة عسير بال للدعو مهيوب قالب بن غالب اليماني هامل جواز سفر المدعو مهيوب قالب بن غالب اليماني هامل جواز المدعوب المدارة المدعوب المدارة ال

المنتق بجدة تقدم بعالب شهادات مياند الابنت ريف الهنتية بجدة تقدم بعالب شهادات مياند الابنت ريف مهيوب غلاب بن غالب المواجدة في خديس مضيط بتاريخ ٢٠/٩/١٤ هـ. وان اللجنة أذ تعان ذاك سوف تعنج للفكور شهادة المياند المطاوبة بعد النهاء الانتقافية من تاريخه أذا لم يتكدم من يعارش الانام عالم المنت

يُ نَلِكِ وَلِقَهُ الْوَفَقِ .

١٢٤٨١١١ باوزير

۱۷۲۸۱۷۱ باوزیر

۲۲۵۸۵۲۲ باوزور

١٧٤٨٤٨٧ باوثير

في خلال تُسهر عن تأريخه ۱۳/٤٨٤٧٢ باوزير

الواقعة في القرقر بلاد فل سرحان وهي كما يل الموقع الول وعدها لربعة عشر قطعة متجاورة الضلع الشرقي ٢٣٪ مُ بجده سُعيد بن يحيي وسعد بن محمد بن بولة . الخلع الشمال ٧٧ م ويحده شارع للمزرعة وتمام الحد العرق الأحمر القباع الغريس بطولَ ££7 ۾ ويحده عبد الرحمن بن عل بن ثابتُ الضَّلَع الْجِنُوبِي بطول ٤٠ م ويحدُد رَيْعِ الْرَبَّعُة وعدد أطبعًا ١٤ قطعة وعرض الزَّرْعَة من وسطها يتراوح ما ين ١٦٥ واقل من ذلك واكثر ويخترقها شارع ترابي . وجميعها متجاوره وتشرب من مياه

الإمام. - الوقع ثلثتي . وعدد القطع 17 قطعة وتشرب من مياه الإمطار ومتجاورة وحمودها في . القطع للدوري 13 م ويحدد محد بن علي بن دولة القطع الجنوبي 14 م ويحدد محدق بن مدحد ____ بيدربي مدد م ويحده معتق بن مدهد ويحيى بن قعطان القطع الشرقي ١٣٦ م ويحده معد سطيق نلتي .. القطع الشمالي ٢٧٠ م ويحده شارع ويطرق للزرعة في المرض من الجهة الغربية خط زراعي

عشر أطبع متجاورة وتشرب من مياه الامطار وهدودها وأطوالها كما يل الشلع الشمالي ١٦٢ م ويحده شارع الضلع الشريب ٢٧٥ م ويحده سعيد بن عل بن ثابت الضلع الجنوبي ٢٧٥ م ويحده سعيد بن صابح الارزائي

اَلْفُيلَعُ لَلْسُرِقِي ٢٦١ م ويحدُه صُعد بنُ على بنُ دولا ...
وفي قسط الخاص من ضمن جماعة أل سرحان وفي قسط الخاص من ضمن جماعة أل سرحان بموجب الصادرة مه 10 أن المراحة مع 10 أن المراحة المر خَالِ شَهْرِ مِنْ تَارِيخَ نَشْرِ هِنَا الإعلانِ مصطحبًا مِعَهُ ما يثبت العارضة والإ ضيجري ما يلزم تحو نلك

وه تعلن للحكمة الشرعية بالطائف أنه تقدم للدعو

وق تعلق للحكمة الشرعية بالعلق إنه تقام للحكم عليه و للحكم عليه به دن حمدان مبارك محمد جنير دريويش الثمالي معلق معرفة مواقد عواقد الدار السكنية والحولي التابع لها والسور بارتماع منزي والذي يها حاليا مرسة النين منذ مدة طويلة بموجب الإيجاز الواقعة في بلار أملة بوادي المسلم من ضويعة المتحال المنطقة عليه المتحالة من عام 1774 من المحيودة طرقا طول الأعماد الحيادة عليها عن طريق الحياد عليها عن طريق الحيادة عليها عن طريق الحيادة عليها عن طريق الحيادة عن عام 1774 من المحيودة طرقا طول الأعماد المحيودة طرقا طرقا المحيودة طرقا طرقا المحيودة المح ها سوزها للحيط بها ثم ملك عواش عوض

ويحدّها سوزهه بمسيري الثمالي أربا ٤٠ م ويحدها سورها وتمام الحد السبل المدار العدد عدد الوصل للمنهي جليه شمالا ٣٠ م ويحدها سورها ثم ملك عواض بن هواش بڻ عوشن الثمالي حنوبا طول ۳۰ متر ويحدها المبل السقك فن له معارضة في ذلك فليتقدم الى عدم للحكمة

خلال شهرين من تأريخ يشره وألله الوفق. 12977/الطائف تعلن للحكمة للشرعية بقططف للعموم انه
 انهى اليها للواطن عبد الرحيم بن عبد اللك عبد
 الرحمن الأمالي قائلًا بأنه من الحاري في ملكه وتحت

للحنودة بما يل: يحدها من الشرق حوجة عنويلج للزوحي ويحدها من القرب العرق الإعشر ويحدها من الجنوب الروة وتعلم الحد عمارة

التلي ويمتطامن الشمال ملك معيوف بن فرج الله وملك عيقة بن صلاح الثماني. فمن نه معارضة في ذلك فايتانم الى هذه المكتة خلال شهرين من تقريخ نشره والله للوفق. 14/11477 الطائف

● تمان للمشكة الكبرى يتماثات المعوم انه انهى اليها للوائي قائلاً اليها للوائي قائلاً اليها للوائي قائلاً أن من الجاري في ملكه واحت تصرفه وحورته كامل المنطقة الارش رام - ١٩ و ١١٠ المحولة بارتفاع منرين والمبنى يداخل المنطقة رام - ١٩ مائية الجارسمات المناخ والواقعة في السر من الجهة الجارسية والوقعة في المنطقة المناخ المنطقة المناخ المنطقة المناخ المنطقة المناخ المنطقة المناخ المنطقة المنطقة المناخ المناح المنا

وطول الطبع ١٠ مترا. ويحدما من الجنوب شارع وطول الضفع ١٠ مترا ويحدما من الخبوب شارع وطول الضلع ٢٠ مترا ويحدما من الخبرب شارع وطول الضلع ٢٠ مترا المن له معارضة إذا للا التحد المحملة النشار الدما خلال شعد الدرائية مالك الدفة قليها خَاتَل شَهْرِينَ مِّنْ تَارِيقُهُ وَأَلِنَهُ المُواقِّ. ١٨/١٤/٢١ أَلِيلُمَةً

أصمه كاملاريم الحنف والإمساء عصحر معرس صلح ال صلح الكرني فنر له معارضة لإذلك فعليه مراجعة الإدارة خلال شهرين من تاريه لشره بالجريدة والله الوفق . ١٩٤١-١٧١ عاشم

وه تعلن نرارة الاموال المنية في بالقرن العاتبة بانه نقيم اليها الدعو عساف معيض صقح عبدالله طلبا حنف اصم جد النائي عبدالله واضافة اسم فطند ال صلح واسم لبياته القرني بحثيثة نفوسه رقم ٢٦١ وتاريخ ١٣٧٨/٧٢ هـ سجل بيشة ليصبح السمه كاملاً بعد الحنف والاضافة عساف معيض المناف

للواطن مند بن مرقى محدد القحطاتي حقل المقطنة وقم ۲۲۵ و ۲۲۳/۱۳۹۱ سبيل ليها وانهي قتلا انه من الجاري إن ملكي وتحت تصرق البيت الكون من مور واحد مبني من الخلب ومطاوف بالخنب وهوشه الواقع إن نين التقلية والمحود بالخنب من التجارة الرائع في نين التقلية والمحدود من الشجار التاريخ من من محمد القحالة البتقم مِها خَلال شهر من تاريخَه والله الواق ۱۷/۱۸۸۸ باوزیر

و تمان المحكة الشرعية بسراة عبيده للمدوم بانه تقدم نها المواطئ علاقي مصد عضيج المحلة وكلة سعودي بالحفيظة رقم ١٢٨٨٤ (١٣٨٤/١٧٥هـ سجن لبها طلبا حجة استحكام عل كل الميلين وحوشها المبنية من العين الواقعة (قرة المحرفة الداخلة عليهم بالهبه وحدود البيئين مرحة المعامل على على ما

قربة المحرّبة الدلقة عليهم بلهيه وحدود البيتين واحواتها كما يل واحواتها كما يل من الشمل شارع ترابي بطول الضلع ٢٠٠ م من الترق البنوب شارع ترابي بطول الضلع ٢٠٠ م من الترق مبحول الضلع ٢٠٠ م من الغرب لرض المضاه بحول الضلع ٢٠٠٠ م وحيث المحكمة تمان منا للعموم امن كان له معارضة فلتقدم بها ال للحكمة في مدة اقصاعا شهر واحد من تاريخه والله المواق . ١٧٤٨٤٦٧ بلوؤير

وه تقدم لادارة الاحوال للنشة في نبها المواطئ محمد عرض احمد صاحب الحافظة رقم ١٢٨٢٤ بتونغ ١٣٨٧٤٠ هـ سجل لبها طلبا اضافة اسم اللغة في تقديم والشهوة عسيري ليصبح اسمه الكمل بعد الإضافة كالذاتي محمد عرضي لحمد الله عبد ؟... وي بطر معود عبدي محدد (مصري الجفسة) عن قلد رخصة قيلة عمومي جبدت في ١٤٠٣/٢١ هـ من ندارة مرور عسير ويرجو ممن بحثر عليها أن سلمها مشكورا الق ادارة مرور عسير عليها أن سلمها مشكورا الق پطن محمد محسن خدف الفاتح عن فق السفارة سيارة رقم ١٩٢٠٢١ صدرة من الرياض ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا أل ۱۷۲۵۱۱۷ الارتباد انتص ب--ناهبة عميري . من كان له اعتراض على لجراء هذا فاليتاهم لهذه الإدارة خلال شهر من تاريخ تشره الإدارة خلال شهر من تاريخ الدوقيه بليها يعلن بوفا تينجل عل بوفا لحدد هندي عن فقد يفتر افقة رقم ١٦١٩ بتاريخ ٢٨/١٥ هـ صالرة •• تعلن زبيبة حسن محمد الحارثي الجذ بسنة شعال عن فاد جواز سفر رقم ١١٨٦٨٢٠ معارة من نيس ليا ویرجو معن بعثر علیها ان بسلمها مشکورا ای جوازات الجوف . مدده/۱۹۸ ایده.د وبرجو معن يعكر عليها لل يسلمها مشكورا الى . ١٧١٠١٨ الإشاد تعلن الاحوال المبية بجدة بل المدعودُ عزيزة
 عبد الرحمرُ عبد الدائم تأنيت اليها طالبة اصالة. المطوط التيوبية ، ١٩٥٠٥٩٠ علىم عان رجاح مرشود الرامعي عن فاد رخصة -ليبادة خصوصي رقيم ۱۰۲۷۰۳ بتاريخ.
 ۱۳۲۸/۱۷۱۱ هـ صادرة من جدة .

الرباص : ١٤٦٥٢٢٤٢.

مكة إمارمة : ٢٠٧٦ ٧٥

المرث المسؤرة : ٤٨٢٣٨٢٤٠

 يعان احمد فايز الشهري عر فاند استعارة سعارة ثبوتا رقع ١٣٧٢٨٤٠ صادرة من جدة ... ويرجو معن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى ادارة مرور جدة --۱۹/۵۰۱۰ واشم

العام: ١٢١٦٢٦٨

الطائف: ١١١٨ ٢٢٢٧٦

175516V

فقد حفيظ بعان عبد القدر عازى جعل الليل سعودى الجنسية عن ظد رفصة فيادة رقم ١٥١٩٧ صفرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٣/١١/١ من يجدها يسطيا مشكورا الى مرور جدة

قام ألى ادارة الأحوال الدنية في تجران الواطن حسن حمد الحروف عليدا أن بعثر حفيقة تأوسه رقم ٢٠٢٤ وتاريخ ٢٠/٤/ ١٣٧٩ هـ سجل فجران أد

يرجى معن يعتر عليه ان يصلمه الدارة الاحوال المنية في شجران أو اقرب ادارة احوال معنية الان حيازة هذه الحفيظة أو اخفاتها أو العبث بعدوناتها معالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعظب

نعحيل

● يرغب المدعو محمد الله بله تحيير اسعه ليكون محمد مطالله عبد الله بن عيد وتلك بناما على خطاب ادارة الإحسوال المعنيسة رقم 19711 في

١٤٠٤/٧٣٤ هـ. فعن له معلومة عليه التقدم لهذه الحارة خلال

هن به معرضه سبد مسم مود. شير من تاريخ النشر والله الموفق . 1900-114 هاشم

تقاطع للك فتيصل

شاريع المعتدم

۲۰/۲۱۲۳۷ شرورة

 سيد اشراق على عن هفد استعارة سيارة تقوينا رقم ١١٠٢٨٧ خ صامرة من جدة . ويرجو معن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا ال

2 إدلرة الإعلايات

۵۷۷۶۶۷۶

ويرجو معن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال

يعلن حصيني سلمان سالم الشراري عن الد لوجة سيارة رقم ١٠٥٠٥١٠ بتاريخ ١٤٠٥٧٧٢٨ هـ

وپرجو معن يعنر عليها ان يسلمها مشكورا ال

عن احدد عبدة محدد الكلاوي عن قلد رفصة البلدة خصوصي رقم ۲۸۰۱۲ بتاريخ ۲۸٬۲۷۱ هـ صادرة عن بنيع

وبرجو معن يُعتر طيها ان يسلمها مشكورا الي

تعلن مؤسسة حسن بوسف محد عن قاد لوجة سيارة رقم ١٩٧٣٠ عكل السعودية صفرة من جدة

ويرجو ممن بحثر عليها ان يسلمها مشكورا ال

تعلن شركة كوريا تصبرس المدودة عن الم
 لوحة سيارة رقم ٢٠٥٧٧٠٦ بقل طسعونية صادرة

من بنبع ويرجو من يعفر عليها ان يسلعها مشكورا الى

14/20771 الأوشاق

۱۹٬۵۷۵۱ مکتبة عبح

من الجوف

صادرة من القريات .

مرور ينبع .

۱۷۲۷٬۲۰۰ پنیع



VIIS PARISICA

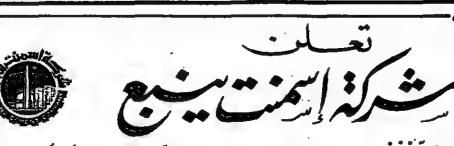
الويحلاءالعاموين بالمملكة العرتبتي التعودتية

قسم كرونديك تليغوب ١٤٠١٣٤٢ - ١٤١٣٠١٨ - ١٤١٣٣٦٧ - ١٤١٣٠٤٢ ص . ب ۷۸۰۷ برماض س تلکس ۲۸۷۱ دایرکت

عن تحقيض سعرب الإسمنة العادى تسليم المصنع كالآلت ،

ولمزيدمن المعلومات .. نامل الانتهال بمكاتبناف ..

تلكس: ر 405595 Y.C.C. 5 يلبع : المصعت : ۲۲۲۶۸۷۵ / ۲۲۲۹۸۷۵ ما ۲۲۲۶۹۳



كمَاترف البَسْرى .. أنهابَدأت بتوفيق من الله تعالى في بيّع الاسمنة المقاوم للاملاح وبالاسعار المنافسة النالية

والمسادة المقاولين سهدلات كبيرة في البغ. وفق الله الجميع لما في مصلحة الوطن

الإداق العامة : عمم ١٥٧٤ مم ١٥٣٤ مم ١٥٣٤ م

هل يرد القادسية اعتباره ام يكررها ادد للمرة الثانية وينطلق مبكرا نحو البطولة ؟!

للدورى لموسمين متثالين واحتل المركز

الرابع بعد أحد والاهلى _ العربي _

القادسية . شارك أن دوري ابطال أسيا

وجرب نفسه وتاشئيه مع فرق اسيويية لها

قوتها وخبرتها في مجال اللعبة وحتى لاعبيه

الذين لم تسمح لهم ظروفهم في الشاركة في

البطولة لظروف عملية ودراسية امثال الماجد

خضعوا لتمارين مستمرة في الكويت تحت

اشراف مدرب الفريق الوطئى قهمى

الخضراء ولذلك فان الفريق في غاية التكامل

الفنى واللياقى من واقع أستمرار مباريات الدورى المحل هذا في الكويت . لا شك بان

القريق يفتقد لعنصرين هامين من تشكيله

الفريق هما صانع اللعب امان يودهوم واحد

طوال القامة بالفريق وليد العساكر لا يتاغهما

مع نهاية الدوري اللّفي لاحداث جرت أل مباراتهما المقل البحريني حيث اوقف

أمان ثلاث مباريات والعساكر مباراتين

مضت منها مباراة فقط. ورغم تخلف

الثنائي امأن والعساكر الا ان القريق لن

تتأثر صفوقه بسبب وجود الاحتياط الكفء وبهذا سيشكل الفريق من الخماسي حسين

بودهوم ويوسف الملجد وقيصل بورسل

وسعود الرياح وعدنان عبداللطيف وهو

خماسي بمدعب هزيمته اذا اكتمل لياقيا

فالخبرة والمهارة الغنية لن تنقص احد أفرأده

فابودهوم حسين ابرز من يعثله ز صناعة

اللعب مين وسريح الافتراق ويعتلك مبارة



محيسن الجمعان ضرورة مراقية خان وشانکیز في مباراة اليوم

كتب ادريس على احمد : اليوم يدخل منتخبنا بعد الفوز الراثع لِ الْوقت القاتل من مبارآتنا امام الكويت .. اليوم يدخل فريقنا امام ثاني المجموعة (ب) المنتخب الايراني والذي لم يقدم مستواه امام الهند وسَنقَافورة .. يجبُ الله نسى ان الفريق الايراني حقق ثلاث بطولات كما على لاعبينا ان يدركوا ان دخولهم مباراة اليوم بنشوة الانتصار على الفريق الكويتي الشقيق وبالثقة الزائدة سيقلل من عطاءات لاعبينا في مباراة مامة .

اللاعبين الموهوبين يعتمد عليهم المدرب الايراني ابراهيمي واولهم محمد ناصر خان يشركه في المباراة الماضية امام سنفأفورة لكي يلعب في هذه المباراة الهامة وهو ورقة الفريق الرابحة . كما يعتبر اللاعب العجوز شاسكيز رقم (١١) من اللاعبين الخطرين بمراوغته ومشاغبته لخط الدفاع والذي يتنقل بين مركزه الاصلي كجناح أيسر مع الجناح الايمن جعفر رقم (١٦)

ويقتمد المدرب الايراني بشكل كبير على الظَهْمِ الايسر حَاجِي لَوْ وَقَمْ (٢) وَالَّذِي يَجِيدُ ايضا عَن المراوعة والتسديد من بعيد . أما خط الدفاع الايراني ليس بقوة مجومه وان كان يعتبر الله الدفاع اللاعب بنجري وهو كابتن الفريق الصخرة التي تتكسر عندها معظم هجمات الفريق

على فريقنا ان يهاجم عن طريق الظهير الابسر حاجي لوحتى لا نعطى فرصة التقدم

اماً حارس المرمى سلطاني فير يعتاز بطول القامة ويجيد التقاط الكرات العالية وعلى مهاجمينا او بالاحدى على لاعبى خط الوسط ان لا يرفعوا الكرات في حلق المرمى . لان-كل هذه الكرات ستتكون من عمالح الحارس الايراني سلطاني . امام الكريت لعب فريقنا في البداية

بتخوف الا انه في الشوط الثاني قدم شوطا رائعاً وتتمنى ان يلعب فريقنا عن البداية من أجل العوز وبامكان ابطالنا أن يحققوا هذا النهائية ونكون طرفا في الكأس .



الشارقة استجرار في تقديم عروضه الجيدة أم انهيار أمام العربي بلاعبه الامريكي

١٤٠٠ هـ لم يتقابل الفريقين

البخول فريق كاظمة ممثلا للكويت الشقيق

بعد أن أبعد القادسية عن بطولة الدوري

المل ول البطولة الثالثة جاء الغريقان ل

مجموعة واحدة بعد تقسيم الغرق الى مجموعتين كسب القادسية اللقائين في

الادوار التعهيدية (٧٩ ـ ٧١) في الكويت

وق الدينة (٨٠ - ٧١) ويتقابل الفريقان

ايضا في المباراة النهائية ويكسب القادسية

المياراة (٨٦ _ ٦٩) وفي البطولة الرابعة

كسب القادسية الضأ اللقائين في الكريت

(٨٥ _ ٧٧) وق الدينة (٧٧ _ ٧١) وق

ألوسم الماضى والبطولة الخامسة كس

القادسية لقاء الدور أن الدينة (٨٦ ـ ٨٢)

واستطاع احد ان يثار لنفسه ويكسب

القانسنية على ارضه في مباراة الدور الثاني (٧٤ - ١٥) اي ان القريق الإحدى كتيب

للاث لقاءات فقط بينما كسب القادسية ست

لقاءات ومساء البوم سيكون اللقاء العاشر

، القادسية الكويتي ،

حتى الأن لم يكشف الفادسية اوراقه

باعتبار أن المبارأة الأولى له أز الدودى وأن

كان أستعداده في هذا الموسم جيدا للفاية

بعد أن ضاعت منه بطولة الموسم الماضي بل

قدم مستویات لا تتناسب مع اسعه کبطل

● عبد الله فرج:

🕳 حمد العلى:

● محمد المطرود:

عبد الله الشمراني (الدمام) :

بعد ان حقق شبآب منتخبتًا الاول الاماني .. وصعدوا الى دور

الاربعة اثر فوزهم الغالى على المنتخب الكويتي الشقيق عصر

امس الاول .. عمت الفرحة قلوب الجميع .. وزاد الامل باذن الله

سيحانه وتعالى في تحقيق البطولة الاستوية .. التي نشارك فيها

لأول مرة على مستوى النهائيات .. رغيت عكاظ في اعطاء الفرصة

بالتعبير عن الفرحة لعدد من المسئولين الرياضيين بالمنطقة

الشرقية وآخذ أنطباعاتهم .. وتوقعاتهم لمباراة اليوم التي

سيلعبها منتخبنا في دور الاربعة امام المنتخب الابراني (ثاني

المحموعة الثانية) .. وعلى ضوئها يتحدد الطرف الثاني في لقاء

الكأس .. امام القائر من لقاء الكويت الشقيق (ثاني مجموعتنا)

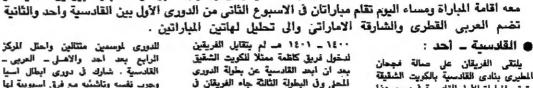
مع الصين الشعبية (أول المجموعة الثانية) .

بين القريقين فعن يكسب نتيجته .

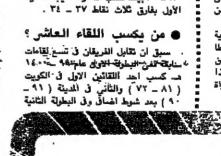
بدأ دورى أبطال الخليج لكرة السلة في الاسبوع الماضي كان هناك لقاءان الأول يجمع بين أحد والشارقة بالمدينة والآخر يضم عربي قطر وأهر البحرين في الدوحة الا انه لم يقم سوى لقاء احد بالشارقة وكادان يؤجل أيضا بسبب عدم وصول الحكام الرسميين للمباراة اما اللقاء الثاني فتم تأجيله نظرا لوصول فريقا الاهلي والعربى من ماليزيا بعد ان شاركا في دوري ابطال أسيا وكان وصولهما قبل موعد المباراة بيومين مما يتعذر

> يلتقى الفريقان على حمالة فجحان المطيري بنادى القادسية بالكويت الشقيقة

● القلاسية _ أحد :



وتعتبر المباراة الأولى للقادسية في دوري هذا الموسم بينما قدم فريق أحد مباراة لا تتناسب مع امكاناته الفنية في أول مباراة خليجية له أن الاسبوع الماضي أمام الشارقة من الأمارات الشقيق وكسبها بفارق اسكور فقط سجله كابتن الفريق الشرقي مع الثانية الاخيرة من المباراة والتي انتهت بالنتيجة ٥٨ ـ ٨٦ بينما كسب الشارقة نتيجة الشوط الأول بفارق ثلاث نقاط ٢٧ _ ٢٤ .





□ العاب القوى:

اليوم وغدا بطولة الشرقية لدرجتى

جمادي الاول القادم ان شاء الله منطلق بطولة الملكة لالعاب القوى على مستوى المناطق والتي تحتضنها مدينة حامل وتشارك فيها جميع مناطق الملكة .. وتجدر الاشارة الى أن المنطقة الشرقية سيمتلها في هذه البطولة اللاعبون التالية اسماؤهم

١ ـ القادسية :

يوسف الدوسري _ عبد الله يوسف السولون السنيدي – محمد البيثي – نبيل مبروك – راشد النميمي – خاك الخالدي – احمد الصانح – خاك الجوهر – محمد الصائع - صلاح الصائع - يوسف المانع _ نجيب المسيني .

٢ _ الخليج :

٣ _ النـور: عني العبيدي - سمع الضادن - عبد العظيم العلبوات - حسين أبأ حسين

الاشبال والاولى بجامعة البترول • غرة جمادى الأول تنطلق بطولة المملكة للمناطق فى حائل

عبد الله الشمراني (الدمام) :

اعتبارا من الاسبوع الاول من شهر

عادل الحاروف محسين القلاف م متعد سلیس د جعفر بشیر د مدن عباس _ عيسى الجوكم _ عباس درويش ۔ علی الرسیح ۔ هشام ربعان ۔ یوسف

٤ _ الصفيا :

زكي العضيد _ وهب سليمان _ زكي ه _ الخويلدية : مرتشي حيدر - حسين جواد - حسين

عليوي ـ رهنا مکي . ٦ _ الاتفاق: خالد الحدباني.،

٧ _ الجريرة: ناصر الفيحاني ـ جمعه الفيحاني ،

٨ ـ السالام: محمد السنيدي . ويتولى الاشراف على تدريب منتخب الشرقية كل من السادة حسين عبد الجليل - محمد بهاء - احمد عميس -

ويزاول المنتخب تدريبانة أيام السبت . الاثنين . الاربعاء اسبوعيا على مضمار أسناد الراكة الرياضي بالنفير

اليوم وغدا بطولة الشرقية ومن جهة اخرى فستقام خلال يومي الخميس (النوم) والجمعة (غدا) بطولة النطقة الشرقية المفتوحة الرسمية لالعاب القوى لدرجتي الأولى والأشيال على مضمار جامعة البترول بالظهران

الثمانية اشهر ، غير أن الكل تعنى أن يستبر التفوق حتى نيل كأس البطولة الثانية .. ومن خلال الاسطر الشالية نستشف تلك الازاء والانطباعات .

ومن خلال الماديثهم جميعا برز على

السطح انهم مسرورون للغاية لهذا الاتجاز

الطيب الذي تعلق على ارض سنفاقورة

والمرة الثانية وغلال فترة زمنية لا تتعدى

أبو حازم : تصدرنا لمجموعتنا انجاز طيب

بالنسبة لنتيجة المباراة امام الكويت فهي حقيقة كانت مؤثرة في تفوسنا جميعا .. س حيث انها دفعتنا خطرة كبيرة للامام .. وبرهنت للجميع .. ان الغريق السعودي . من الفرق التي يجب ان يحسب لها حسابات .. ويعد في مقدمة الفرق التي تذكر بالساحة الاسبوية وجاءت عذه أنتبجة لتؤكد للجميع ايضا ان الابداع الذي رسمه هؤلاء النجوم .. على نفس هذا الملعب بتصفيات الارابياد لم يكن نثيجة لضربة حط .. أو .. لاسباب .. ذكرها مع الاسف البعض في مجمل تصريحاتهم وتعبيراتهم .. وتصدرنا لمجموعة تحتوى على الفضل القرق في اسبيا (كوريا ـ الكويت ـ قطر

_ سوريا) فيه الكثير من القناعة لكل من

ركم لِتمنى على لاعبي فريقنا لن يحسوا بما يدور حولهم وعل الاخوين الدكتور صالح بن

يماول النيل أو التقليل من شان منتضفا

يصلهم) أن يحسسوا هُؤلاء اللاعين . بطريقتهم الخاصة (البعيدة عن التعالى) بأنهم الافضل ولا يمكن أن بيقوا كذلك الا أذا تَعافظوا على تعاليم دينهم الحثيف أولا وطبقوا الخطط آلتي ترسم لهم بحذافيرها وزُرع الاندفاع في نفوسهم نحو تقديم الاقضل . وهذا ما اتوقعه منهما لهم . ويعودة قليلاً لبعث الشاعر استطيع ان اقول اك انتي مواطن وشعوري كشمور اي مواطن ، وطبيعي فقد غرجت ونكت انا والآخ عند الرمس الدهام .. الذي كان متواجدا معي لمشاهدة الميارأة قبل سفّره الى

ناهم والكبتن خليل الزياني (ويا ليت صوتي

سنفافورة كدنا نماب بصدمات نفسية .. لا لتتيجة المباراة فالغوز والخسارة عز الاشقاء ومنهم واردة ولا جدال فيها ولكن للمستوى الطيب الذي ترجمه نجوسا باحثلال الصدارة المعوعتيم. وعن الثلاثة الناقية هذا رايي

أما عن مباراة البيرم ملا تعليق في عليها سوى بالدعاء الى الله بأن يوفق لاعبينا ويقدموا العرض الممول منهم . اما نتيجتها فستكون وبحول الله وتوفيقه لنا امأ المباراة الاخرى اللي تجمع الاشتاء الكويتين مع فريق الصين .. مرعم اننا نتمنى أن يتقابل الشقيقان _ السعودية والكويت مرة الفرى على بطولة اسبيا . من خلال الفوز على العسين البيع الا انسى ارى

عبداللطيف فهو ابرز لاعبى الفريق دفاعا سواء ق فرض الرقابة عند اللعب بالدغاء الضاغط او بالجمع من تحت السلة ويسانده أيضا في هذه الميمة البورسلي اما احتياط الفريق فقد اكتسب كثيرا من المهارة خلصة الثنائي عل مرزوق صانع اللعب الناشيء أحد السعودي لا جديد في استعداد الغريق الاحدى فتدريباته منتظمة وان كانت صغوفه غير مكتملة لظروف تواجد عدد من لاعبيه خارج

بيدة في التصويب من خارج المنطقة مع

الرباح والبورسل والاخير ورقة الفريق

الرابحة لاجادته التصرك ثحت السلة

ومسائدته للماجد في المتكميل اما عدمان

المدينة الدراسة او العمل الا ان العامل اللياقي لا باس به من خلال مباريات الدوري المجلى . قدم فريق احد مستوى متواضعا أمام الشارقة وأن ساعد على ظيور هذا المستوى بعض الظروف التي صاحبت المباراة الا أنه مطالب في مباراة اليوم بتذكر احداث المباراة والعصل على تالانيها فالقادسية غير الشارقة وخسارته في مباراة الموسم الماضي لا تزال عالقة في ادهان لاعبيه وعلى احد أن يعمل من البداية في امتصاص حماس لاعبى القادسية بالاكتار من النمرين وعدم التسرع في التصويب على سلة القادسية ما لم تكن الفرصة سانعة بذلك قطول القامة متوفر بين لاعبى القادسية والمتابعة الهجومية لدى الغريق الاحدى الأبو كما عليه من الاكتار في الدخول والاختراق وعلى الغريق ايضا الاعتماد على اخراج الكراث المرتدة وتحويلها الى هجمات سريعة (الفاست بريك) الى الحوك او معسن خلف ويحتاج الغريق الاحدى الى قاك وصانع لعب وأحد غقط بقود الغريق

بدلا من اللَّفيطة الحاصلة ولتكن متمثَّة ق

□ وصعد ايطالنا لدور الاربعة :

رغم قوة الصين .. سنلعب مع الكويت على

وليتفرخ معاذ و التقدم على اطراف المنطقة والمساندة (المصويب كما على المواد التحرك للابتعاد من الرقابة التي ستقرض عليه بالطبع من عدنان عبداللطيف وعلى الشرقى تقع كامل اعباء المهام الدفاعية رعليه عدم الاتكالية في الجمع فهو اطول قامة بالفريق ومكمل خماسي الفريق عدنان عطا الله بدأ بالظهور وتحسن مستواه عن السابق إلا أن ما يعييه عدم قدرته بالاحتفاظ باخطائه الشخصية . أحتياطي الغريق لا بأس به وابرزهم دفاعا محمد حماد (دانكس) واحمد خليفة ثم عبدالرحمن سعيد الذي يجيد التصويب على السلة من

محسن خلف مع عمل (الاسكرين) للخلف

استعداده وعامل الارض والجمهور ويرد اعتباره على الاقل من هزيمته من أحد العربي _ الشارقة بلتقى الفريقان على الممالة الإولمبية بالدوحة في السادسة والنصف مساء ومي المباراة الاولى للعربي والثانية للشارقة الذي قدم مستوى جيدا امام احد ومغايرا لما قدمه ر الموسم الماضي _ العربي استعداده جيد للدورى ويطمع ف البطولة خاصة وقد نافس عليها فرالبوسم الماضي واحتل المركز الثالث وكاد أن يِنَال البطولة لولا خسارته في المباراة الاخيرة امام الاهل يمتاز الفريق بدفاع جيد ويعشد على لاعبه الامريكي ريكي براون في تسجيل نقاطه وان كان مستوى لاعبوه الفريق ريكي براون وطلال مبارك والكواري واليشى اخوان ويمثل الشارقة الفوزان والجاسم والشمس وعبدالحكيم والحمادي. نتوقع فوز العربي ولا يستبعد أن يكسب

الشارقة البارة اذا استمر على تقديم عروضه

الجيدة . يحكم اللقاء على الطلال ونهد الدخيل

أدى فريق أحد لكرة السلة مساء

r 22 22 36

الانطلاقة قادها الزياني كسر الجمود بهمة وعزيمة

بعث الحماسة في نفوس شبابنا

فتألقوا والنصر كان حليفهم

بلغ تهانينا الفريق وقل أه

شركة الكهرباء ..

ذكر ذلك مدير مكتب الرئاسة

العامة لرعاية الشباب بالباحة

وأضاف أن البرنامج سيستمر مدة

خمسة أيام وتشارك فيه فرق

الشرطة وادارة الاتصالات والشئون

الصحية ومستسقى الملك المهرباء والبلدية وادارة التعليم والكهرباء وبيت الشباب وادارة السجون ومركز التدريب المهنى .. ويشمل البرنامج مسابقات ومباريات في كرة القدم والطائرة والتنس والعاب القوى وشد الحبل والسباحة ورمى الجلة ..

ويختتم هذا البرنامج بحفل كبير يحضره أمير منطقة الباحة ابراهيم

فرد في الفريق تحية انت الذي جعل الفريق مثابرا

اليوم أمير الباحة يفتتح

برنامح الرياضة للجميع

محمد قاري عادل ـ الباحة ـ على عطا الله ـ الرياض :

اليوم برنامج الرياضة للجميع بالمنطقة وذلك على ملاعب

يفتتح معالى الشيخ أبراهيم البراهيم امير منطقة الباحة

وتبادل الناس التهاني

وبخطة في غاية الاتقان

ان الشباب نخيرة الأوطان

واستقبلوا بالحب والاحضان

بعد أن رجح الفريق بكفة الميزان

يشدوا بها للفائزين لسان

الشعب تواق لنصر ثان

على حسين الفيفي الطانف

احد يتدرب على صالة القادسية

عكاظ _ الكويت : أمس الأول تدريبا خفيفا على صالة

نادى القادسية بالكريت الشقيقة تحت اشراف مدربه خاك السنوسي وقد اشتمل التدريب على المشى بالكرة للتعود على ارضية الملعب اضافة الى تصويبات على ابراج السلة من مختلف الجهات . ويظهر على لاعب أحد التصميم على كسب المباراة ويمتاز افراد المريق بروح عاليه ولا توجد اصابات بين

ابراهیم البراهیم (امیر

يطولة لتنس الطاولة في جامعة الأمام محمد بن سعود عبدالرحمن العبد القادر ـ

الرياض : تنظم كلية الدعوة والاعلام بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بطولة فردية مفتوحة في تنس الطاولة وذلك بمقر الكلية في الملز بمدينة الرياض يومى الأحد والثلاثاء ١٤/٢٦/٣ ويشترك ف هذه البطولة طلاب واساتذة منسوبي الكلية . ويشرف عليها عميد الكلية الشيخ سعود

فريق الأداب تت کے ہوتر بسداسيات الجامعة

خالد الدماك ـ حدة :

اختتمت مساء أمس الأول بطولة سداسيات جامعة الملك عبدالعزيز السنوية لكرة القدم الثي استمرت لدة ٢ أيام وقد شارك في هذه البطولة ٢٢ فريقا يمثلون ٨ كليات وقد فاز فريق الاداب بالمركز الأول بعد فوزه على فريق العلوم ١/٤ كما فازت علوم الأرض بالمركز الثالث بعد فيرها على الاقتصاد بالانسحاب وفي نهاية الحفل قام الدكتور محمد صالح توفيق رئس اللجنة الرياضية بالجامعة والددر فؤاد مرزوقى وكيل كلية علوم الأرض بتوزيع الجوائز والمداليات على الغائزين وقد مثل الأداب ق هذه المباراة طارق مختار _ عبدالرحمن باوزير عبدالله قحمي ـ خاك حليل - رمزي هنيدي - خالد التمهيب - خاك الحربي .

ان منتشب المدين يعتبر افضل الفرق

الاربعة التي وصلت للنهائي .. وترى انه من الصعب العور عليهم اليوم . لكن الامل في الله بأن يوفق السعودية والكويت أي اللقاء المطرود: البطولة عربية .. ونحن أقوى من الصعاب وقال الاستاذ محمد المطرود رئيس نادي

المهمة يكل جدارة وتحدث حمد العلي رئيس مادي النهضة

فقال تحمد الله على وصولناً الى دور الاربعة . وهذا يعتبر انجاز رائح انجزه شبابًا عبر المنعطف الكويشي الوعر .. ففي طوال المباراة وأبلها اصبحنا (فرحة غاهرة والسبب ان اي غلطة ستؤدي الر غارج منطقة الاربعة . الا ان شبابنا احسنوا العمل وانجزوا المعمة بكل أبداء . وكانوا أبطالا فعلا وتصدرهم لجموعتهم لم

أما عن عباراة اليوم أمام أيرأن فأتها سوف ان تكون سهلة الا انها ليست يصعبة .. وفورنا بها وارد أن شاء الله وعن المباراة الاغرى أثوقح وصول المنتخب الكويتي النهائي واتعنى ذلك . أما الارقاء في التوقع العباراتين فاتركها المشهدة

مرة اخرى بعد ان يتجاوزا عقبتي ايران والصين .. ان شاه الله . حمد العلى: شبابنا انجرُوا

الوقت الذي كنا واضعين ايدينا على تلويناً

يأت اعتباطا او نتيجة ضربة حظكما يتوهم

برهن عنها بالدورة الاولى .. اقصد بنصفيات سنغامورة الاولبية السابقة .. واحبط بذلك كل الشائعات القائلة بأن

مستواء الذي قدمه في تلك التصفيات جاء مفعل ضربة حظ وقتية .. وعن سباراتي اليوم تمنى ابو نوف ان ينتقي الاسقاء الكويت والسعودية ثانية بعد عوزهما على الصين وايران .. وأن كان مستوى النريقين الخصم صعبا الا ان

الخليج .. أن الفرحة لا تسعه في التعبير عن

مشاعره بوصول منتخبنا الى دور الاربعة ..

وقال أن ذلك كأن نتيجة تضافر كل الجهود

من ادارة . ومدربين ولاعبين .. وحتى مسجعين .. ومن خلال هده المباراة

وسعطفها الخطر الذي كان يهددنا بالخروج

بعد عمليات حسابية انطفأ كل عائق ..

وأصبحنا ابطال مجموعتنا وبذلك اثبث

سبابنا للجميع ان منتخبنا قد تغير كليا وأنه

بامكانه امتلاك الزعامة الاسبوية . التي

• عيد الله فرج الصقر

الامل ال شبابنا اقدی من مل صعب واتوقع أن تكون البطولة عربية .. واثمناها سعودية أن شاء الله

عسير تعبر عن فرحتها بالفوز الكبير وتحدث رئيس نادي ضمك الاستاذ سعيد عبد العزيز بن مشيط قائلًا أن الفرحة كبيرة ونحل في المنطقة الجنوبية سعدنا مع جميع

المواطنين في المملكة وأمالنا كبيرة في منتخبنا ونتعثى لهم التوفيق فيما تبقى امامهم وان يتخطوا مباراتهم امام ايران وباسم منسوبي نادي ضمك شارك لمنتحبنا هذا الذوز والوصول الى الدور ماقبل النبائي ● كما تحدث رئيس نادي المعية بالمسكى الاستاذ يجيي الحجدلي قائلًا لقد كنا نعيس على أعصابها في انتظار نهابة هذه المباراة والتي بها يتحدد مصح المنتف ولكن واله الحمد حثق منتفعنا ما ترجوه ... وما بذلود ثر هذه الدورة خيء كبير رغم بعض الصعوبات التي اعترضتهم مثل الملعب وسوء التحكيم خاصة امام فطر . وتحدوا كل هبد الرئيس العام لرعابة التسباب واق منتخبنا الوطني وجهازه الاداري والدكتور صالح من ناصر والمدرب الوطني خليل الزياني وافراد الفديق ونقمى ان يوفقيم الله الى الصعور الى مهائيات مطول كتس اسيا هذه الصعوبات وتصدروا مجموعتهم .. ونبارك للجهاز الاداري والدرب الوطني خليل الزيائي الفوز العظيم

عرعي عسيري (أيهًا) : تعيش منطقة عسير افراهها بحد مخول منتخبنا الوطني الدور ما غنل النجاسي في تصنعيات كاس اسعا القامنة لكرة القدم . وأحتلاله المركز الأولى . وقد عبر منبو الرياضة في الملكة عن افراحهم وشهدت ساحة المحار امام امارة منطقة عسبر مهرجانة شعبيا للجماهير الرياضية بالمنطقة كما تحدث بهذه المناسبة رئيس نادي الوديعة المهدس هاني فواد ابر غزالة . مغال باسمي وباسم اعضاء مجلس ادارة ناديّ الوديعة و أبها نرمع شبائينا الى صاحب السمو الشكي الأمير سيصل بن

كتب/صالح محفوظ:

اليوم الحميس تقلع طائرة الممتاز من جديد وفي اسبوعها الثاني .. بعد أن حقل الاسبوع الاولّ سعض المفاجأت حيث استطاع فريق طائرة الشرق الفوز على طائرة الهلال بنتيجة ٧٦ وبعد مباراة استمرت ثلاث ساعات .. ابدع الشرق فيها رغم اصابة افضل لاعب بالفريق ق حين سقطت طائرة الهلال .. بسبب عدم

بالاضافة لعدم وجود مدرب للفريق .. وقلة التدريبات .. اما اللقاءات الباقية في الاسبوع الاول فانتهت طبيعية حيث فاز الاتحاد على المحيط بسهولة الصفر وايضا الشباب فاز على الكوكب ٧٦ والنصر ايضا فاز على الترجي ٦٢صفر بالانسحاب .. واليوم تقام اربع مباريات اقوامًا الشرق والمحيط .. الا أذا حيث مفاجأت في الاسبوع الثاني وعموما أستعدادات الاندية لهذا الدورى ضعيفة كما تشير البداية والمباريات هذا الاسيوع على النحو التالى :

الشرق والمحيط

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشياب بالدمام الساعة

عن الدورى الخليجي لكرة السلة وعن لقاء اليوم بين

القادسية واحد كأن لنا لقاء قصير مع المسئولين عن

سنة القادسية وسنة احد وتحدث في البداية الاستاذ

خالد الغبث عضو محلس ادارة نادى القادسية

[[[[]]]] والمسئول الاول من كرة السلة فقال :

لا شك بان الدوري الخليجي في هذا

الموسم سيشهد مسراعاً عنيفا وشريفا بين

الغرق الخليجية الشقيقة امتدادا كا ظهرت

به هذه الفرق في الموسم المُلخى حيث كانت

أرق اربعة تنافس على البطولة حتى

الاسبوع ما قبل الاخير وربعا يعود ذلك وكما

علمت من حسن الاستعداد الذي قامت به

هذه الفرق اما بالنسبة لمباراة اليوم فاتوقع

للعريقين من مكانة كبيرة بين فرق الخليج

ولما يضعانه بين صفوفهما من خامات جيدة لهم خبرتهم الدولية اما فريقنا فهو جاهز

شاركنا مؤخرا في دوري ابطال اسيا وانهينا مباريات الدورى المحلي للقسم الأول منصدرين الفرق بدون هزيمة وكانت اخر

مباراة لنا امام كاظمة وهذا رفع من روح

ان نظير كعادتها تمة في السنوي

السادسة والنصف مساء الشرق لعب في الاسبوع الاول من الدوري مع الهلال واستطاع الفوز وظهر بمستوى جيد رغم اصابة كابتن الغريق عبد الله الرشيد وتأخر صانع العاب

The state of the s

الفريق .. وقد لعب الفريق بروح عالية وجماعية استطاع لن يتوجها بالغور .. اما المحيط والذي كنا نتوقع ان يظهر بمستوى جيد هذا الموسم حسر ويكل سهولة من الاتحاد ٢/صغر ،، الشرق اذا لعب بنفس المستوى والروح التي لعب بها يوم الاثنين الماضي سيفوز بالمباراة بالتأكيد ولكل مباراة ظروفها .. مستوى الفريقين متقارب ونتمنى مشاهدة مباراة جيدة .. ييرز من الشرق عبد الله الرشيد بدر راشد مسعود والخرجى وييرز من المحيط محمد احمد والسيد سالم

حكم أول فهد المنقور حكم ثان محمد ناصر الشريف مسجل خليفة الرميح

الاتحاد والكوكب

يلتقي الفريقان على صالة نادي الشعلة بالخرج الساعة السادسة والنصف مساء .. الاتّحاد استطاع الفوز على المحيط والكوكب خسر امام الشباب .. المباراة ستكون من طرف واحد ولكن طائرة الاتحاد سنحل ضيفه على مدريهم السابق سيم جافا والذي كان يدرب الاتحاد في المواسم الماضية .. طائرة الاتحاد مستواها بوم الاثنين الماضي ليس المستوى الذي تعرفه عنها وتحتاج الى تدريبات واهتمام اكثر .. بيرز من الاتحاد حسن باسودان وجمال عسيرى وحسن عسيرى والهطلاني _ يحكم اللقاء

حكم اول راشد الهميم حكم ثان عبد الله الشمراتي مسجل مناحى القحطاني .

المسئولون عن سلتي احد والقادسية :

الفريق المعنوية التي سندخل بها المباراة اما

بالنسبة لتغيب لاعيي الفريق أمان بودهوم ووليد العماكر لايقافها فاعتقد بانهما ليسا

بذى تأثير كبير على الفريق فالاجتباط والبديل موجود ورغم كل هذه الاستعدادات

لا اتوقع نتيجة المباراة فاحد فريق كبير

وشقيق لا يستهان به وثمنى الغيث في النهاية

كعا تحدث الاستاذ فايز عايش الاحمدي

عن المباراة والدوري وقال في البداية عن

مباراة الفريق امام الشارقة الاماراتي في

الاسبوع الماضي فقال : اعتقد أن الجميع المستوى الذي قدمه الفريق لكن أن شأء الله

سنعوض ثلق في مباراة اليوم والمباريات

القادمة واعتقد أن الجميع ومن ضمنهم

اللاعبين لم يكونوا براضين عن الستوى

يحتل المركز الثالث ويتساوى مع الاهلى في النقاط .. وكانت مباراة الخليج والعربي

الاسبوع الماضى اقوى المبارمات وكحاد العربي

ان يحقق الفوز في عده المباراة لولا تسرح

لاعبيه في الدقائق الاخيرة من المباراة ..

الاتحاد تقدم مستواه واستطاع الغوز على

الوحدة في الاسبوع الماضي بنتيَّجة ٢٧٢٤

ويطمع في صدارة الدورى ومباريات اليوم

يلتقي الغريقان على صالة رعاية الشباب

بالرياش الساعة الرابعة عصرا الاهل

استطاع الفور على النجمة في الاسبوع

الماضي والهلال ايضا فاز على الفتح ..

سترى الفريفين متقارب .. ولكن هجوم

الاهلي الافضل يلعب الفريقان بطريقة

واحدة .. لكن الاهلي ينوع في هجماته

الموسم يعاني من ايقاف بعض لاعبية .

وخاصة عن طريق الاجنعة .. والاهلي في

يلتقى الفريقان على ملعب نادي الوحدة بمكة الساعة الرابعة والنصف .

على ألنحو الثالي .

الأهلى والهلال

للاعبين والحكام التوفيق في المباراة .

النصر والإتفاق

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدرعية الساعة السادسة والنصف مساء .. الاتفاق ضيف الدوري المتاز لهذا الموسم ولم يلعب مباراته الاولى لتأجيلها .. وكذلك النمر لم يلعب يوم الاثنين الماضي بسبب انسحاب

الذي قدمه الغربيق لكن لن شأء الله

سنعوض ذلك في مباراة اليوم والمباريات

القادمة واعتقد بأن فريق أحد لم يقدم حثى

٢٠ ٪ من مستواه المعروف وريما هذا عائد

للظروف التي صاحبت المباراة واولها فأخير

موعد بدء الباراة وما صاحب ذلك من شد

عصبي للاعبين الذين كانوا يريدون تقديم

احد عروضهم الجيدة امام جماهيرهم

الكبيرة أضاف لارتقاع مستوى لاعبي

الشَّارَقة المفاجىء حَيثُ لم يستطَّع لاعبي الصف الثاني التثين لعبوا وقتا كُلُّ باس بد أي

الشوط الاول من مجاراتهم كما كان للتسرع

من قبل العبي الفريق الاساسيين حال نزولهم لكمر التعادل فاصبع اللعب ارتجاليا

ويدون تركيز ويعيدا عن تطبيق اي خطة

ورغم كل ذلك الا اني اعتبر هذه الاسباب

جوهرية لتقديمنا لذلك العرض الذي لم يروق

للاعجاب ولكن أمل أن تكون هذه الباراة من

الماريات الضارة النافعة للفريق وليستفيد

الترجى .. يدرب الاتفاق مدرب النصر عمابقا الكورى فلنق ويدرب طائرة النصر المدرب الوطني محمد السلولي .. وتدريبات النصر قليلة وعدد الحضور للتمارين قليل ولا ندري عن السبب .. مستوى النصر افضل لوجود الغانم والتويشر والسليم .. يحكم اللقاء حكم اول صديق جمال الليل

الهلال والشيك بلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدرعية الساعة

الثامنة مساء .. الشباب قدم مباراة جيدة بينما الهلال لم يقدم مستواه وايضا القبلان لاعب الحزم لم يكن ذلك اللاعب الذي كنا نشاهده مع الحزم .. حيث كانت معظم كراته خارج الملعب او في الشبكة ولا ندري عن السبب .. كذلك لا نسى باقى زملائه فكانت ضرياتهم ألساحقة ضعيفة وارسالاتهم خارج الملعب وهذا يدل على عدم الاهتمام بالفريق من قبل الادارة حيث لا مدرب ولا اهتملم بالتدريبات .. نتمنى ان نشاهد الهلال على مستواه المعهود والمنافس على المركز الاولى وسيكون مع طائرة الهلال من هذه المباراة مدربهم الوطني وروح الفريق فواز المسعد والذي سيعود التدريب حتى مجىء مدربهم بعد ان اجتمعت به الادارة واصرت على عودته للفريق بعد أن قدم استقالته في

حكم ثان سعد معجب البويريد مسجل عبد الله الحوشان

> يحكم اللقاء حكم اول احمد الضويحى حكم ثاني محمد الكتيرى مسجل أبراهيم السنيدي

يها الفريق



تطورا كبيرا وملموساً على جميع القطاعات مبواء كان ذلك ممثلا في رعاية الشيناب او القطاعات الحكومية والمؤسسات الاهلية وذلك بغضل رعاية المسئولية تقع على ادارة الوحدة حيث مولاي جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز لابد من ان ترسم سياسة واضحة ٱلدِّيَ يولِي الرياضة في بلادنا بجانب كل للنادي واهداف معينة حش يمكن القطاعات الاخرى كل امتمام والدليل الوصول ألى تلك الاهداف بجانب عَيْ قِلْكَ اجتماع جلالته أمع لاعبي المنتخب في العديد من اللقامات اضافة كل الجهود من ادارة ولاعبين واعضاء شرف والتعاون يحقق النجاح ألى متابعة جلالته الحركة الرياضية في والرياضة في قطاع الاتصالات " بالانتا واكبر بليل على ذلك اتصال * كما تعرف بأاخ على أن معالي وزير جَالِبَهُ بِالمُنْتَضِ ﴿ لِ سَنْعَافِرِيةَ بِهِنَى ءَ البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي مِنْتَجْبِتًا عَلَى تعامله مع كوريا اضافة الى درويش كيال يولي قطاع الرياضة كل أهتيلم ومتابعة سمو ولي العهد الامير اهتمام في سبيل رفع المستوى الرياضي عبدالله بن عيدالعزيز والأمع سلطان بن ومن منطلق العقل السليم في الجسم السليم والرياضة للجميع لذلك كان عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء بجانب متابعة وجهد سمو الامير الاهتمام بانشاء المنشأت الرياضية في فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية جميع قطأعات الاتصالات وتشترك فرق الشيأبُ الذي هو بحق مكسب الرياضة الاتصالات في العديد من اللقاءات في بالإدنا كما لايمعنى إلا أن أشيد الرياضية التي تنظمها الرئاسة العامة نرعاية الشباب ومعالي الوزير يعطى الرياضة كل اهتمام في قطاع بسمو الامع عبدالله القيصل رائد الرياضة الذي قدم الكثير الرياضة في بلادنا على السوم الرياضة في بلادنا الاتمبالات تسير والان خطط مدروسة وسياسة الایقوم قسم خدمات الدلیل

على اخشوب

ه الأستلا ربيع دحلان مدير علم المنطقة الغربية للاتصالات ؟

عكاظ معك في حوار على التلفون

ه رغم ذلك أنا أصر أن يكون اللقاء

🕏 َاذًا لَيْس لِّي مااتوله لك سوى تفضل

و رأيك في الحركة الرياضية في

لَهُ ٱلْخَرِكَةِ الرياضيةِ في بلادنا تشهد

ربيع دحلان

باعطاه الجماهير الرياضية نتائج

* الحقيقة أن اقتراحك وجيه وسوف تأغذه بعين الاعتبار ومعالي الدكتور علوى درويش كيال وزير البرق والبريد

والهاتف يضع كل قطاعات الاتصالات

في خيمة الواطنين لذلك نحن نرحب

ولكن لايد من التنسيق مع رعاية

المباريات واوعدك انثا هذا سوف ندرس

الموضوع بكل عناية لتقديم كل مايضم

ومالاًا تُتِصبح الرياضيين :
 ★ انصح الاخرة الرياضيين بالتصك

بالعقيدة الاسلامية وأداء الصلاة في

اوقاتها والتحنى بالاخلاق الرياضية

المقة ولن الرياضة تنافس في اطار من

سنالانظاق الرياضة وان الرياضة كسب

• شكرا لك استاذ ربيع على تجاوبك

مع عكاظ في هذا الحوار البغف

🖈 وشكرا لكم في عكاظ واتعنى دوما

التوفيق لكم وللرياضة في بلادنا الغالية

المواطن سواء كان رياضيا او خلاف

الشياب حول الحصول على

المباريات التي تكون غير منقولة

وعله رياضيا ؟

• أي الاندية تشجع ؟ لكي تعود الوحدة من جديد ؟

★ كما تعرف أنى من أبناه من الكرمة لذلك يكون من الطبيعي أن لشجع نادي الوحدة ولكن الان ويكل صواحة ويسبب غروفي العملية لم اعد اتلبع الرياضة تاك المتابعة الدنيقة ولكن اشجع الوحدة وابل الوحدة اشجع منتفينا الوطني الذي يشرف بلادي لي كل المحافل الدولية واعتبر تشجيع النتف واجب وطني قبل كل شيء . • بحكم حيك للوحدة بملاا تنصح الحقيقة أن فريق الوحدة لكرة القدم سجل تراجعا كبيرا خلال السنوات الاخيرة فبعد أن كان فريق كرة القدم بالوحدة منافسا قويا لقريق الاتحاد ولختلف الغرق في الملكة اسبح وضعه يختلف تعامأ عن السابق وقد يكون لذلك عدة عوامل واسياب اثرت على عطاء الفريق ولا استطيع أن أحدد أين الداء

بحكم بعدي عن الوحدة ولكن اقول ان

نجاح ای عمل ول ای قطاع سواء کان

رياضياً او غلاف ذلك قائه يعود

بالدرجة الأولى الى الادارة لذلك النول ان

الله باحميشان .

الهغربية تشيد يحستهي

لعكاظ الرياضية يوم السبت و امين دابو و ليرد على مكالمات الثامنة الى العاشرة من مساء يوم السبت القائم .. فاهلا بضيف الخط السأخن واعلا

الرباط _ هاتفيا _ خاص :

* يواصل فريق الكرة الطائرة بالنادي الاهل هذه الايام

نشاطات معسكره التدريبي المقام حاليا في المغرب _ الرباط _

تحت اشراف مدريه , كيم ، .. وذلك استعدادا للبطولة

* لعب الاهلي _ امس الاول _ مباراته الثالثة في المغرب وذلك امام

الفريق البيضاوي وانتهت لصالح الاهلي بثلاثة اشواط مقابل لاشيء

جاءت نتائجها كالتالي ٥ ١٠ _ ١٥ /٧ _ ١٥ / ١٢ .. وشهد الشوط

* حالة اللاعبين بصفة عامة جيدة فقد تحسنت اصابة نجم الفريق

محمد كنو وشارك في مباراة امس الاول .. كما بدأ ناصر قرج في

التدريب مع الغريق لكنه لم يشارك حتى الان في اي مباراة .

ومن جهة اخرى اصيب لاعب الفريق ايمن امين في كتفه اثناء

العربية التي ستقام قريبا في الكويت ..

الثالث تنافسا قويا بين الفريقين ..





صعبة خاصة ونحن نقابل فريقأ ومستعدأ للبطولة الا انني ارى الطموح بين فاتوقع ان تظهر المباراة ساخنة مثيرة كعادة

مباربات اليوم في ممتاز البد

اليوم تقام خسس مباريات خسمن بطولة الدورى المتأز لكرة اليد في اسبوعه الحادي عثم واقوى هذه اللقاءات سيكون بين العربي والنجمة .. والهلال والاهلي .. ولا يزال نأدى الخليج يحتل المركز الاول .. يليه الاملي بفارق الاهداف عن الاتحاد الذي

انحية الخرج تجتمع وتناقش مشاكلها

فهد السميح (حوطة بنى

عقد اجتماع بنادي الانوار بحوطة بني تميم لرؤساء اندية منطقة الخرج برئاسة الاستاذ حمد المسلم مدير المكتب الفرعي بالخرج... بحضور رئيس نادي الاتوار وعدد من رؤساء اندية الضرج... بينما تخلف عن الاجتماع رئيس نادي الصحاري

والوادى الاخضر والكواكب.

وافتتح الاجتماع بكلمة من نائب رئيس نادي الانوار زيد الخرعات رحب فيها بالحضور ... ثم ألقى رئيس النادي كلمة تحدث فيها عن اهمية مثل هذه الاجتماعات ثم القى مدير المكتب الاستاذ حمد ألمسلم كلمة شكر فيها المجتمعين على تكبيدهم المشاق والمضور ... ثم ناقش المتمعون العديد

الوحدة والفتح

النجمة والعربي

قرية رمنكافئة رصعب النكين بنتيجتها . ـ النَّجِمةُ خَسر مِنَ الأهلِ والعَربِي خَسر مِن الخليج في الاسبوع الماضي

يلتقى الفريقان على صالة رعلية الشباب

بالقصيم الساعة الرابعة والنصف والباراة

الاتحاد والنهضة

من العقبات والمشاكل التي تواجه من طرف الاتحاد لفارق المنوى .

وامطري بـ . س - وأسقيهم وجودي بليالي العز والافراح وعودي

العبوا بالفن ياخوان النسور صفق الجمهور لابطال العبور فننا عالى وكم شد الحضور

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام في الساعة الخامة والربع والمباراة عكاظ _ الدمام:

يا سحابة هلي بالخير وجودي يا بلادي حلقى واليوم سودى كلمة قلناها ورددها جدودي يا هلا باخضر الراية معليها صانها ربى وقوى خطاويها كلمة الايمان ما نقدر نجافيها راجعين يا ، س ، والعالم يشوف س ، جیناکی ولا یمکن نهدی بالعمل والجد للقمة نعدي

ما يخيب من سار في درب السعودي كلمة التوحيد بالروح نفديها خيمة الاسلام وعزنا فيها دربنا واحد يامسلمين بيها لاجلهم غنيت وادميت الكنوف خطط القايد وكسبنا التحدى الامل معقود في بدك ويدى وقدموا التكتيك والكورة تدور

جماهيرية كبيرة وعليه التحرك والاستعداد من الأن .

الجامعة الأمريكية .

الحالى لتسجيل عد من نجوم الحواري خطوة جيدة إلا اننا نقول بان الثبات على التشكيلة السابقة المضل ويكفى تجارب الدور الأول . • رئيس رابطة مشجعين باحد الاتدية رشح مؤخرا . لم يقم باي دور ايجابي ز مباريات فريقه السابقة .. فرق النادى في الأيلم القادمة تحتاج الى مساندة

● ادارى فريق من خارج مجلس الادارة _ ابعد لفترة وغير مرغوب فيه من ادارة ناديه عاد مرة اخرى بعد تسوية الخلافات . بيذل حاليا جهدا كبيرا مع مدرب القريق (الوطني) ولانقاد الفريق الذي يعاني من شبح الهبوط . ● لاعب سلة انقطع عن دراسته لظروف خاصة التحق بعمل وظيفي خارج مدينته قبل فترة ورغم ذلك يواصل مشاركته مع الفريق خليجيا ورميل له ينفس

● احد الزملاء ويعمل في مجال التحكيم في كرة السلة ويقدم تحليلات فنية لباريات الدورى في اللعبة نفسها لجريدته والتي تأخذ طابعا مميزًا له منذ سنوات طويلة ، يقال بانه سيتم أبعاده عن تقديم هذه التحليلات على أن يشرف على تحليل دورى لعبة اخرى _ اذا تم ذلك فستكون خسارة للزميلة والعبة

● فريق قدم موقفه حرج في الدوري المتار _ بجتهد المسئولون فيه في الوقت

الفريق لازال مبتعدا وتعرض لاصابة في ركبته اثناء مشاركته لاحد تدريبات

اللقاء الثانى

للجحميان تحت ۱۲ سـنة

يلتقي صباح اليوم الخميس وعلى صالة رعاية الشباب بالدمام . وضعن لقاءات الاسبوع الثائي لتصفيات الفرق الابطال بلعبة الجمباز لرحلة تحت ١٢ سنة فرق المجموعتين الاولى والتي تضم القادسية _ هجر _ ضعك والثانية التي تضم الاتفاق ا الهدى ـ الفيحاء .

ونتوقع ان تظهر لقاءات هذا الاسبوع بمستوى افضل عن سابقه اما عمن يتفوق من خلال هذه المباريات فلن نكشف الا في نهاية المسابقة التي ستنطلق اعتبارا من الساعة التاسعة والنصف صباحا نظرا لتقارب مستويات فرق الجنوعتين .

التسخين .. واصيب اصابة خفيفة اللاعب عماد النجار اثناء القلم الذفى مباراة القريق مع البيضاوي ..



الصحف المغربية تتابع باهتمام نشاطات الاهلى في الرباط واجرت

العديد من اللقاءات مع بعض لاعبي الفريق والمدرب والاداري عبد

كما أشادت بالمستوى الفنى للفريق رغم صغر اعمار لاعبيه .

تقرر أن يلعب الاهلي أيضاً مباراتين قبل عودته للمملكة يوم

الاحد القادم حيث يبقى في جدة لمدة ست ساعات فقط يتجه بعدها

مباشرة الى الكويت استعدادا للبطولة يوم الثلاثاء .

سنغافورة .. أنهم جمهورك الوفي .. الذي ملا الشوارع فرحة بانتصارك وتصدرك الجموعة . املهم فيك كبير وثقتهم بك اكبر وسينتظرونك عندما تعود بكاس اسبيا

● • قدم الفريقان الشقيقان .. السعودي والكويتي مباراة رائعة مثيرة .. كصورة حقيقية للكرة العربية والخليجية والاسبوية . وكانت

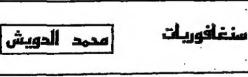
الرياضية التحكيم .. ومن الظلم أن يذهب كأس أسيا لغير احدهما .. وهذك فرصة كبيرة ليلعبا مرة لخرى ولكن على الكاس .. أو احدهما على الاقل ..

ذلك . اقد لعب فريقنا وامامه ثلاث فرص . الفوز التعادل الهزيعة بفارق هدف .. فكان لابد أن نكون اكثر هدوءا وتركيزا .. وامتلاكا للعمنا والونت وهذا ما حدث .. وهو ما توقعنا حدوثه امام قطر ولكنه لم بحدث

فعوضنا الزياني ونجومه اخيرا خيرا ..

● • أم يكن شعورا خافيا .. مثلك الخبية التي لازمت انظارنا على محيسن الجمعان .. طيلة المباريات الماضية .. ولكن - الكوبرا - قال هائذا في الوقت المناسب كما فال على داوود نسجل مدفا جميلا وصعبا وغالبا في اللحظة المطلوبة فمسد غل

● ♦ لراد - فيصل الدخيل - أن يكرر ثلك الحرك التي عمليا في الكويت اثناء لقاء المتخبين العسكريين السعودي والكويثي واهتسب الحكم منها ضربة جزاء ظالة لكن الباداني لم ينصرح وادرك ان



● اوه .. يا الاخضر .. كم يحبونك .. كم فرحوا من اجلك وكم احترقت اعصابهم وارتفع ضغطهم وهم يتابعونك طيلة الايام الماضية

بتوفيق الله .. ثم بمثل العزم والجهد الذي لعبت به أمس الإول .

فعلا مباراة قمة في كل شيء اسلوب اللعب .. أسلوب التفطية . ألروح

● ● احسن الزيائي .. التخطيط النفسي والفني للمباراة لا نقول هذا لان المنتخب فاز بها ".. ولكن ما حدث حتى بدون هدف محيسن ـ يزكد

سلبياته الماضية المتمثلة في الضاعة الفرص السهلة ..

فيصل الدخيل يستخدم خبرته وذكاءه ليكسب ضربة جرا . الا محل

امر صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز بمضاعفة مكافاة الفوز للاعبين نظرا للاداء الجيد الذي ظهر به

جميع افراد الفريق في مباراتهم امام منتخب الكويت السَّقيق ..

المير فيصل بن فهد يهنس، الزيانس هاتفيا

اجرى صاحب السمو السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن

ماذا قالوا عن الفوز الكبير

● الأمير عبدالله بن سعد : منتخبنا لعب من اجل الفوز وحققه

• الأمير عبد العزيز بن فهد : الأمل كبير لكسب مباراتنا امام إيران

أن المباراة سادها روح الاخوة

بين الفريقين وهذا و المقام الاول .

وبالنسبة للمستوى فقد لعب مباراة

حماسية جاءت عن حساب العامل

الفنى وبالنسبة لمنتخبنا فقد لعينا

من أجل القوز الذي تحقق والحمد

عد واملنا كدير في ان نحقق البطولة

ان شاء الله متعاون اللاعبين وبذلهم

للجهد و المباراة القادمة والتي

وقال صاحب السعو الامير عبد

العزيز بن فهد عضو شرف النادى

نجمد ابد أن جاء الغوز الذي

طليعة المجعوعة وأن شاء يواصل لاعبونا الاداء الجيد وان

يستعيدوا مستواهم الحقيقي الدى

عهدماه ولم يظهر حتى الأن اما

بالنسبة لمباراة ايران فأملنا كسرى

مواصلة منتخبنا لادائه وانتصارات

كما عودونا دائما .

عكاظ تكرم الوفد الإعلامي

اقام الاستاذ منصور الخضيري رئيس الوفد الاعلامي المشارك في تصفيات

كما وحه الزميل جمال عارف الدعوة الى الاعلاميين السموديين المشاركين في

يعلن عسن محمد بشارع الشهرالخب. ببيشه.

عن إنياء ضمامت مكفولية برسعدعبدا لجابرالسيرابراهيم

عسايت - مصري الجنسية . جوانيسمزريت ٢٠١٧٨٧ وذلك

اعتبارٌس نطابة الأجازة المهوييه له في 10/1/2. إله

إعلان مغادرة

مثركة عبداللطيف جميل المحدودة

عن إنهاء خدمات المنكورين أدناه ومنحهم

الهاري تستريشل براوند بريان المنسية

أسيا النامنة حفل غداء للاعلاميين السعوديين المشاركين في هذه البطولة .. كما

ينيم الزميل فهد بن نصيب حفل غداء مماثل اليوم لاعضاء البعثة الأعلامية

هذه البطولة وسيحدد موعد الحفل فيما بعد .

ولليفلاد المستولية جري البيعلان

تأشيرات خروج فقط وهمء

۳ جیوفری توماس

٢- ايان تومسون

٤- جوزف بليك

ستؤكد احقيتهم للبطولة .

مجلس ادارة نادي الهلال عن

الغور الذى حققه منتخبنا

عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي

لكرة القدم اتصالا هاتفيا بالمدرب الوطنى خليل الزياني هناه فيها

بالفوز والاداء الذي ظهر به منتخبناً .

عبد السلام محمد

فال هناهب السمو الأمير

عبدالله بن سعد رنيس

الامير عبدالله بن سعد

اليوم يقود منتخبنا الخطوة ما قيل

المحرب الكهيتس يعترض على قرارات الدكم

انفعل مدرب المنتخب الكويتي

ه لوبيز ، اكثر من مرة واعترض على

قرارات الحكم وحاول الدخول الى ارض

المنعب مدعيا ان التحكيم كان سينا .

ولا نعرف سببا لانفعال المدرب على

الحكم الذي قاد المباراة الى بر الامان

اجنة الإنضباط تحاكم سيبر والعداد

من المحتمل ان تصدر لجنة

الانضباط قرارا بحق اللاعبين سمير

سعيد ومؤيد الحداد نتيجة محاولتهما

فيما فاز على بايرن ميونيخ :

منشن جلاد باخ يصعد ألى

المركز الثالث

عاز مادی بروسیامنشن جلاد باخ مساه

امس الاول على ملعبه بثلاثة أهداف مقابل

هدفين على نادى بايرن ميرنيخ في المباراة

على بطولة دوري المانها الغربية لكرة القدم .

الغربية فاذا كآن بايرن ميونيخ بطلا للدورى

حلال فترة الخريف فان بروسيا مونخجلاء

با- صعد من ألمركز القامس الى المركز

اُلنَّانَتُ بِفَارِقَ ۚ ؛ نَقَامُ عَنِ بِأَيْرِنَ مِيونَيِّةً واحتل فيردير بريم المركز الناني بفارق

10

17

۱۷

11

ادارة الوديعة تجتمع

لمناقشة السلبيات

منذ أنتخاب مجلس ادارة نادى الوديعة

برئاسة المندس هانى ابو غرالة فاعضاه

مجلس الادارة يواصلون اجتماعاتهم من

أجل النهوض بالنادي .. وقد أجتمع المجلس

مع فريق الدرجة الاولى لكرة القدم .. وعقب

مذا الاجتماع تحدث لعكاظ الاستاذ صالح

عبدالله العوآد عضو مجلس الادارة قائلا

لقد ناقشنا مع اللاعبين العديد من الجوانب التي تهم النادي كما ناقشنا العوائق التي

تقف في وجه تطور الفريق .. وأضاف العواد

قائلاً . أن الادارة ستجتمع بكل فرق النادى

وذلك للثقائر معها حول العديد من الامور

مرعی عسیری (ایها)

" ۔ فیردیر بریم

3 - اوردینجین

د _ کولونیا

۲ ـ برخيد

٦ _ هامپورج

۸ ۔ شتوتجارت

٩ ـ كايزر سلوتين

۱۰ _ فرانگفورت

۱۱ _ مانییم ۱۲ _ شالک ؛

۱۳ _ دیسلدوف

۱۵ _ کارلسرو

۱۹ _ دورتموند

۱۸ _ برونسویك

۱۷ _ بیافیاد

۱۹ ـ بایر لیفرکوزین

_ موننجلاد با-

وبهذه النتيجة اشتعل الدوري في المانيا

الاعتداء على حكم المباراة ..

لأخيرة نحو تحقيق بطولة المجموعة الأسيوية في كرة القدم بعد تربعه على قمة مجموعته حيث حقق فوزا على مالشبان بهاعف المكافأة للاعدم

منتخب الكويت الشقيق بهدف واحد بلا شيء .. بالرغم من أن هذا الهدف الوحيد

قد جاء في الدقيقة ٣؛ من الشوط الثاني .. إلا أن المنتخب ظهر بمستوى

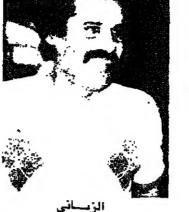
منتخبنا: يلعب اليوم لتحقيق الأمل نحو الصعود والميمة بالطبع ليست سيلة وليست صعبة أيضا خاصة وأنه تد وضحت الرؤية بالنسبة للفريق المقابل والذي شاهدنا وأطعنا على المستوى الفني العام له من خلال اربع مباريات لعبيا .

> الحراسة : الدعيع أه يا دعيع من انزلاق النكرة وعدم التوقيت في الخروج والالتقاط .. فاليوم التسديدات البعيدة سيكون لها شأن اخر خاصة من الوسط الإيرائي الذي يجيدهاوعليك مستولية

خط الدقاع: الرباعي وإز لعب مباراة كبيرة لكن وضح الارتباك الذي لا داعي له خاصة وان امكانيات الرباعي ناصر المنصور والنعيمة والبيش ومحمد عبدالجواد من الناحية الفنية تفرق وبكثير أي هجوم مقابل .. ولقد أثبت النعيمة مستوليته كقائد للفريق حينما اصرعلي اللعب رغم الاصابة الكبيرة والرباعي أليوم يتوقف عليهم الكتبر في مجاببة الهجوم الايراني والذي سيركز كثيرا على الجناحين

خط الوسط:

خميس في المباراة القادمة حيث كان التعادل يكفينا الصحود . لكنهم اليوم لا سبيل إلا الفوز وإن كان هذا الخط عاملا رئيسيا في تقوقنا في المباراة الناضية حين جنح المسيبيح الى الجهة اليسرى ومسالح خليفة الى الجهة اليمنى التركيز الهجومي من الجانبين فانه



الزيساني

اليوم في حاجة اتى مثل ذلك بصفة دائمة مع عدم نسيان الناهية الدفاعية وقيام یحیی عامر ویوسف خمیس ، بندر الجار الله - بمحاولة السيطرة على المنتصف ولعب الكرات العرضية والأمامية الى المهاجمين .

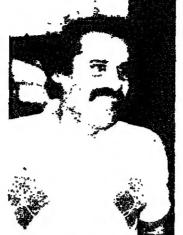
محيسن الجمعان وإن كان قد حقق هدف الفوز وفي اللحظات القاتلة فإن تحركه اليوم مع الدفاع المقابل لا بد من تراجده مع مزاولة ماجد عبدالله بانطلائه وتحركاته والتي كانت مصدر قلق وإزعاج مستمر الدفاع الكويتي ... والدفاع الايراني ليس صعبا وان كان



خط الهجوم :

إيـــران :

نزل الى المركز الثاني بعد صعود الصبن بنسبة الأهداف واليوم اكبر مواجية له أمام منتخبنا والذي أصبح بالاجماع المرشح الأول للبطوأة



والتبديف من خارج المنطقة ومحاولة الوصول الى العمق وعليه فالظهيران هما أساس وقف الخطورة الجانبية .

دفع الزياني بالرباعي . المصييح ـ يحيى عامر ـ صالح خليفة ـ يوسف







أكبر من مبارياته السابقة وان كان ليس

في المستوى الحقيقي المعروف عنه ..

ويأتي لقاؤد اليوم أمام الفريق الايراني

الذي أسقط عن المركز الأول بعد فور الفريق الصيني على الإمارات بالخمسة .

خطوط إيران :

خــط الدفاع:

خط الوسط:

حارسه يمتلك الطول والبراعة في

الكرات العالية فقط أما الكرات الأرضية

فانه لا يحسن كثيرا إيقافها .. واليوم

يواجه خط هجوم بارعاً وهدافاً رائعاً .

رباعى قوي وصلب يمتلك ميزة القوة

الجسمانية والطول لكنه من الناحية

الفنية ليس لديه مقومات النغطية

السليمة وسهل غزوه من جهة العمق ..

اكثر من الجناحين لوجود ظهيرين

أقوى خطوط الفريق نظرا لتجانس

الثلاثي واللياقة البدنية العالية التي

تجعلهم يلعبون طوال المباراة . بمستوى

ليافى واحد مع تمتعهم بقوة التسديد

المعكم من خارج النطقة ومن منافسات

بعيدة وانطلاقهم الى الأمام والسرعة في

البرجوع الى الخلف وان كانوا

سيواجهون خط وسطنا الاكثر فنا

لديه جناحان سريعان وانطلاق دائم

الى الأمام والفزر من العمق وعدم ترك

الدفاع يلعب مستريحا واذا كان هذا

الخط سيواجه اليوم صعوبة في الوصول

الى مرماناً فإن الرقابة اللصيقة هي الحل الأمثل لوقف البحمات من

الزياني : يخطر الخطوة ما قبل

الأخيرة وأمامه فرصة كبيرة للفوز إذا ما

كانت خطته حسب قدرات وامكانيات

وكما نجح بالأمس فان نجاحه اليوم

● نَاصر الابراهيمي . تواجهه اصعب

المهام .. يلعب بطريقة دفاعية اكثر منها

خط الهجسوم:

• مدربا الفريقين :

الفريق المقابل

أكتر من وأرد .

يشاركان مقوة ورقابة دائمة للأجنحة

S

كانت مثيرة وكفاح مستمر ، ونحمد

ونحن في نيتنا الفوز الذي لا بديل

عنه ، ونحمد الله أن كنا عند حسن

● ● محيسن الجمعان: انا سعيد جدا لاننا قدمنا مباراة جيدة امام المنتخب الكويتي الشقيق الذي قاسمنا المباراة .. ولعل اهم شيء يذكر اننا قد حققنا الفور في الوقت المناسب .

 صالح خليفة : نحمد الله على هذا الفوز الكبير الذي توجناه بمجهودنا جميعا .. ومبروك للجمهور السعودي بيذا الفور الذي حققناه والذي جآء ليؤك ما سبق وان حققناه من فوز أمام المنتخب الكويتى فنحن جديرون

● ● يوسف خميس : لا استطيع أن أقول سوى الحمد لله الذي وفقنًا في اجتياز المرحلة الاولى والذي استطيع ان اقوله ان المباراة

رحلة رقتم

R 12/0

وتصدر الجموعة

• • ماجد عيد الله: نحمد الله الذي جعلنا نجعع نقاطا اهلتنا لتصدر المجموعة وهذآ هو المهم .. صحيح أن الجماهير كانت قلقة على المستوى في المباريات السابقة ولكن في مثل هذه المباريات او البطولات النتيجة هي الاهم .. ونحمد الله اننا قدمنا البوم جميعا مستوى جيدا لنهدى هذا الفوز الى ابناء الملكة جميعا ..

● ● يحيى عامر: اهنىء جماهيرنا في الملكة العربية السعودية والجماهير التى ساندتنا في سنغافورة وتعدهم باذن الله أن نقدم عرضا جيداً في هذه

● • صالح النعيمة : نحمد الله أنه تحقق املنا كما احب ان اطمئن الجمهور الذي تساط عن امنابتي بانني بخير والحمد لله .. وكانت امنابتي في الرأس واحمد الله انها جاعث سليمة واكملت المباراة ، وعن المباراة قال النعيمة انها مباراة كبيرة .. فقد نزلنا ارض الملعب ونحن نبحث عن شيء وأحد وهو القور .. ونشكر الله على هذه

الله على توفيقه في اجتياز هذه العقبة وفي سؤال عن توقعاته لمجريات المباراة قال الخميس : لقد كنت اتوقع ان تكون مباراة مثيرة لان الفريق الكويتي يلعب باعصاب مرتاحة أما نحن كنا تلعب باعصاب مشدودة نسبيا ، لذلك دخلنا الماراة

> • • فهد المصييح : لا شك ان الطريقة التي لعبنا بها والتي اعطانا اياها الكابتن خليل الزيآني كانت مناسبة وذلك بتكتيف منطقة الوسط من اجل مقاومة الوسط الكويتي ونحمد الله على ترفيقه .. وقد كنت انا وصالح نؤدى الدور الهجومي بينما كان يوسف

> > على مرمانا نعود جميعا لمساندة صفدات 19 . 11 . 14

خميس ويحيى عامر يؤديان الدور

الدفاعي ، وفي حالة أرتداد الهجمة

ليوم عكاظ لرباضية في ثلاث

النتيجة التي اهلتنا لتصدر

علان عن منافسة عامة المرابع العزيز الدمام العزيز الدمام المؤسسة المسامة للموانث

تعنل التوسسة العامة للعوانى ميناه الملك عبد العزيز بالدعام معنطرح عملية متكاملة لتفريخ البضائع وتحميلها في منافسة عامة بين الشركات والمؤسسات المسعودية التي لديها أولدك شريك فيها حدة لانفر عَنْ ثَالَتُ سنواتِ في موضوع المنافسة ، وقاعت بنجاح بعنولة مالايقل من مليويلي طن من البطنا آثع خيلال إحدث سينوات الخبرة. وتطلب وشائق المنافسة من الإدارة العالية بالعياء مقابر ١٠٠٠ بيار والخرموعد لتقديه العطاء هويوم السيت الموافق ١٠٠٠ د. ١٩٠٥

عقب انتهاء مباراتنا امام المنتخب الكويتي والتي انتهت بغوز منتخبنا بهدف مقابل لا شيء وتصدرنا للمجموعة تجمعت اعداد كبيرة من الجماهير السعودية التي حضرت الى سنغافورة في فندق المندرين ورقصت العرضة والمزمار في الفندق احتفالا بيذا الفوز وهذا المستوى الرائع

عندما يستفحل الياس تأك ان ذلك ايذانا باقتراب الفرج .. وعندما يطول

زمن الانتظار للخبر السعيد فثق ان سعادتك بسماعه ستزيل عن صدرك هموم

هكَّذا كأن أحساس الفرح يجيش في داخلي بعد فوز منتخبنا السعودي امد

وقصتى مع هذا الاحساس الذي وضعته مقدمة لهذه السطور بدأت بظرف

طارىء الهَـطرني للسفر يوم الثلاثاء _ امس الاول ـ من جدة الى الظهران

صعاحاً والعودة مَّن الظهران ألى جدة في نفس اليوم عصراً . وبالتحديد في موعد

يتزامن مع موعد نقل مباراة المنتخب السعودي ومنتخب الكويت . ودلك لعد

امكانية حجز العودة على الرحلة السابقة لهذا الموعد وكذلك بالنسبية للرحلة

ورضيت بالأمر الواقع .. على امل مشاهدتها فيما بعد مسجلة بالفيديو

اوصلني الزميل عبد الله الشمراني الى مطار الظهران في الثالثة والنصف

عصواً .. وبعد اجراءات السفر صعدت مع الركاب الى الطائرة في الرابعة

تماماً ـ اي وقت بدء المباراة وجلست في مقعدي اندب سوء عظي الذي عرمني

التُّلُّعَت الطائرة رحلَّة رقم ، ٤٦١ ، من مطار الظهّران في موعدها تماما منجية

عيناي تراقب باستمرار دوران عقارب الساعة .. جسدي يرتمى عن مقعد وثير

في طائرة الخطوط السعودية من طراز ، ترايستار ، تحلقُ بنا فرقَ الآرض وتحت

عقلي وكل مشاعري كانت هناك .. مع المنتضب .. في سنغافورة .. اخذت

اتمتم بيني وبين نفسي ببعض الكلمات .. أذكر منها - يا الله الباراة الان في

عز حرارتها واثارتها .. باترى كم النتيجة الان ؟: من الفائز منهما ؟!

ما هي تشكيلة منتخبنا ؟! .. ما هو الموقف بالتحديد . لنا أم علينا ؟!

من فرصةً الاستعتاع بعشاهدة المباراة حيةً على الهواء ..

الى جدة .. في الرابعة والنصف ..

باي طريقة يلعب الزياني ٢٠ ...

سعيدة ام ان الحزن يخيم عليها ""

مادًا يغطُ ماجد تحت رقابة مدافعي الكويت ١٠ ..

مَّ يزف الى الركاب بشرى فوز منتخبناً بهدف مقابل لا شيء

وتقديرا المنتخب من حلى ارتفاع ٢٥ الف قدتم ::

هل أهترت شباكهم .. ام اهترت شباكنا ، لا تدر الله ، ١٠ .

كيف حال دفاعنا بعد ايقاف صخرته وسمير عبد الشكور - ؟! ..

هل غير محيسن ، جزمته ، واحتفظ بتوازنه فوق النجيلة الطبيعية ١٠ .

تردد جماهيرنا السعودية في مدرجات الاستاد يوم الوطني .. عل هي

علامات استفهام عديدة طلت نتراقص في ذهني مع استلة محيرة لم ننفك

كانت لحظات مؤثرة . تحول فيها الصمت والهدوء الى هناف وتصفيق اعجابا

تشغل بالي بايقاع القلق والتوتر الاعلى صوت قائد الطائرة الكابتن بنسر وهو

الفرحة عمت الجميع".. وانتهت الرحلة على انفام الفوز والانجاز الطير

اصبحت أكبر .. غالاقتراب من الكاس يعني زيادة متضاعفة في صعوبة الجزء المتبعي من طريق البطولة .. ولا يكون اجتياز هذه العقبة الا بمزيد من العزم والتصميم على تتويج كل الجهود بما يتناسب مه طموحاتها من ناحية .. ويتماثل مع انجاز سنغافورة الامليية من ناحية الحرى .. غالدخول بهذا الشعور يفتح امام منتخبنا باما واسعا من الأمل في اللعب على كانس البطولة والذور بنا ان شاء المام منتخبنا باما واسعا من الأمل في اللعب على كانس البطولة والذور بنا ان شاء

امام منتخبنا باباً واسعا من الامل في اللعب علم كأس البطولة والفوز بيا ان شاءً

اهتمام الخطوط السعودية ومتابعتها المستمرة للمنتخب ونتائجه في نهانيات كأس

اسما الحالمية .. وبالتالي تزويد ركابها بالمعلومات والنتائج هو في تصوري غدمة

وطنية جيدة تضيفها السعودية الى رصيد خدماتها المنسيزة في عالم الطيران .

الجماهب السعودية بسنغافورة تعبر عن فرحتها

€ صحيح أن منتخبنًا لم يقدم المستوى المعروف عنه لكنه بهذا الفوز قدم لنا

دليلا قاطعا وبرهانا ساطعا على قدرته الفنية لاستغلال امكانات لاعبيه الفردية والجماعية في لحظات حاسمة يمكن تسميتها بلحظات الفوز الخاطف .. والمهم

.. كيف سنتكون الخطوة القادمة ، اليوم ، امام ايران ؟! المسئولية بالطب

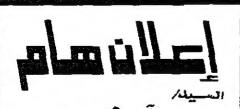
كيف هي تحركات نجومناً ؟!

عالمناسية ...

الاول على نظيره الكويتي بهدف واحد مقابل لا شيء ...

القلق والتوتر . وتبعث في حناياً قلبك روحا جديدة تنبض بالحيوية والنشاط .

بوريشة بسيارات ميكانيكي درجة أولي ڪهورائي س



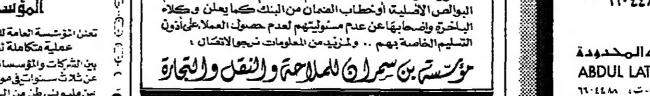
محمدآدم محمود صومالى الحنسية

وحامل لجواز سفريقم: ١٦٢٤٨١ وإقامة رقع ١٠٣٣ قدحصل على تآشيرة خروج وعودة ، وغادرللملكة في ١٩٨٤/٦/٩ وحست أنه لم يصل لى المملكة بعد لذا تم فعيله من الشركة.

الوجاء من يعلم عن المذكور شيئًا الاسمال بالشركة العوسية لتجان المواد السائلة المحدودة ، ولا مالمة من يهمالاً مرجري نشره . "ليفون: ١٥٣٤٨٨٠

ص.ب: ١٦٦٩٨ مبة ١٤٧٤ ABT JED 2.075. : The





فتسم الماشفستو عداله ١٨ ١٤٤٧٨ مح الإدارة التقيدية عداد ٨٦٠٨٨ ع٧٨٠٨٦ مد

لكس: ٢٦٢٦ عسمران L3

W.E.C. LINES

البَاخرة **چوڻياد پار**

الحك ميناء جندة الإسلامي ..

فعلى من له حقوق أو أي مطالبة تجاه المذكورين أن A12.0 / 7 / 9): 3 يراجع إدارة شنون الوظفين في خلال مدة أفصاها الموافق: ١٩٨٤ / ١٩١٤ مـ ثلاثة أيام من تاربخ نشرهذا الإعلان لعناية المرجومن السادة العملاء الذين لهم بصائع عكى الباخرة الستيدرمحمد القاضى المذكورة سرعته الاتصال بنالاستلام بضائعهم ف الحال بعد تقديم مدير شنون الموظفين _ تلفون : ١٦٠٤٤٨٨ الإدارة العسامسة

بريطاني الجنسية

بريطاني الجنسية

امريكي الجنسية

كالمحدودة عبداللطية عجميك المحدودة

ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD ص ب: ١٤٨، جدة المنطقة العرمية المعودية - ت: ١٤٠٤١ مم ١٠٠٤٢

تعتماع مراحة تالاجمارة

2111111111111

يمغية الش

تقرير بعنوان (افغانستان

ن الصفحة الأولى من جريدة هيرالد

تربيبون الدولية يوم ٤ ديسمبر ١٩٨٤

ليست فيتتام للامريكيين) .. ويتحدد

اللقال عن موقف الشعب الروسي من

افغانستان . فيروى عن والد الجندي

راستوف الذي قتل أن يونيو أب

افغانستان وهو يدافع عن زملانه

هذا الوالد قال : (لقد مات ابنى وهو

جريدة الجيش (كراستايا زافيزادا)

قائلًا أن أمنيتي العظمى الآن أن أحدم

المدة الباقية اجندية ابنى لاكمل ادا

تدخل الروس في افغانستان من

ويقول كاتب التقرير : وحين يقترب

ان تلك الحرب لم تقرز ردود فعل في

الاتحاد السوفيتي كتلك التي افرزتها

حرب فيتنام على شعب الولايات

بالمتحدة . وفي الاحاديث التي تدور بين

الناس في موسكو وسواه منهم الشبان او

الشيوخ لايبدو أي نوع من التبرم او

السخط اللذين يمكن أن يضطرا قادة

الاتحاد السوفيتي الى سرعة استعادة

قواتهم الى الوطن، ويقبول احد

الدرسين في هذه الجريدة _ وهو روسي

بالطبع ـ لا ادرى اذا كان ينبغي ان

تسمى هذه الحرب (حربا شعبية إ

ولكنّ ليس من شك قُل انْها حربُ لأ

أَهْمِيَّةً لَهَا لَأَنْ ٱلنَّاسَ لَايِهِتِّمُونَ بِهَا . اذ

لم يحدث قط ان احتج احد على التورط

الجيش هذه ، أن الجنود الروس

أفقانستان فروجه الاعتداء الامريكي

ويقول هذا المدرس ان ابنه مايزال في

من المراهلة وفي السنة الأخيرة من

المرحلة الثانوية وقد قال أن أحدا من

زملائه لم يفكر في الاعتراض على هذه

الحرب ، والتأس يقولون (اذا كانت

نلك مبورة مما استطاعت الدعابة اه

الروسى . واكن يقول كاتب

الاعلام السوفيتي ان يرسخه في اذهان

التقرير لو ان مشاهد العرب تعرض عل

شاشة التليفزيون فيراها المواطنون

الروس لتغيرت الصبورة أذ الواقع ان

الدعاية والأعلام ظلا يرسخان ﴿ اذَّهَارُ

ديسمير عام ١٩٧٩ ان الغرض هو أنقاذ

حكومة اقفانستان من الثورة المضادة

التي شنها الثوار عل حكومة مدينة

للاتحاد السوفيتي ، والاعلام يركز على

أتسخل الولايات المتحدة وباكسشان

والصبين والمملكة العربية السعودية

باعتبارها دولا تعمل على استمرار

النزاع مما يصور للشعب الروسي ان الحرب في افغانستان تشبه تلك الحرب

التي كان الروس يدافعون فيها عن

الوطن في وجه الغزاة النازيين في الحرب

العالمية الثانية .. ووسائل الاعلام و

الاتحاد السوفيتي ومنها الصحافة

لاتنشر ارقاما او عدد القوات التي ترسل

الغربية تقدر عبدها بحوالي ١٠٠ الف

جندى روس ويختلف تقدير عدد القتل

ولكن يرجح أنهم لايقلون عن ١٠ الاف جندى روسى قتلوا خلال السنوات

الخمس الاخيرة ولكن يعلق عل دلك

احد أعضاه الحزب الشيوعي بأنه

لايزيد عن عدد الذين كانوا يقتلون في

وأر نفس الوقت تواصل الصحافة

الروسية تصوير التقارب بين الشعب

الافغاش والشحب الروسي فتقول ان

الشعب الافغائي يسج على النهج

الثورى الروسي ، وامسح الاععاميون

يتعلمون من (اخوانهم) الروس كيف يعدون الفطائر الروسية وكيب

يمارسون لعبة (الغوليبول) بل ملخ

🗻 الأمر حدم لن الاقغان يسمون اطفائهم

يوم وأحد في الحرب العالمية الثانية

للحرب في افغانستان ولكي المسادر

الشعب منذ الشخل أل افعاند

امريكا تريد اجتلال أفغانستان فسدف

يِّ نريها ان كانيت تستطيع ذلك)

الشعب

🗞 يشتركون (الحرب ليدانس ع

والاعتقاد السائد كما تقبل جريدة

سة في هذا الشهر غلن من الواضيع

واجيه العسكري لامتي

متان) وان هذا الوالد كتب

﴾ السوفيت الذين هاجمهم الثوار ان

يؤدى واجبه الدولى على

أفخانه

الخام

تسدغيل الاتصاد المسوفيتي

السعودية قضيتها برفقة المرحوم عبدالحليم حافظ والاستاذ بليغ حمدي في بيروت يوم كانت ايكةً للانس والفرح .. سألت الفنانين العربيين عن رايهما في الغناء السعودي وابطاله .. ؟ وبمسوت واحد قبال بليغ المستقبل المسد

قلت كيف؟ قال عبدالجليم: لاشك أن مطلال مداح و قنان .. ولكن محمد عبده الى جانب كونه مطربا فنانا فهو حريص على الاجادة .. وموفق في الاجتهاد .. والمجتهد عادة يتفوق على الجيد .. وستثبت الايام صدق قولي .. واضاف بليغ ١٠ أن حرص الفنان محمد عبده على البروفات والمراجعة مع الفرقة .. وتطلعه المستمر

لارضاه جمهوره سيحقق له نجاحا

هذا حديث قد مضي عليه عشرون عاما او تكاد ، استطاع خلالها الفنان القدير محمد عيده بالعمل الجيد أن يحقّق الكثير من طعوحاته ويقدم لجمهوره العريض ليس في المملكة وحدها .. وانما في كل مكان يتواجد فيه العرب من الاغانى ما يدبر عن مشاعرهم .. ويرضى رغباتهم وتزدهى به المجالس طربا . فيصبح بالفعل ء البلبل الصداح ، في العالم العربي من اقصاءً .. الى اقصاد . وينال اغلى وسام من ولي الامر فينا صاحب الجلالة اللك فهدحفظه الله والذي تفضل رعاه الله بالموافقة على منع الفنان الكبح محمد عبده ميدالية

الاستحقاق وهذه المرة الاولى التي تعنح الدولة هذا الوسام لغنان يملآ مناسباتنا بصوته الشجى اناشيد معبرة .. واغنيات شجية تراقص الوجدان .

ومحمد عبده الفنان .. يتحلي بانسانية متفوقة .. واخلاق عاليةً يحمدها له جميع محبيه يقدرون فيه وفاءه وحرصه على التواجد والعطاء في جميع المناسبات مشاركة منه في احياً، الليالي الملاح .. ليس فقط بالنسبة لفئة منّ الاصدقاء والمعارف .. وانما لكل صديق صدوق .. وفي المقدمة الذين لا يجدون ما ينفقون لمثل ذلك .. ومعرفتي العريقة بالفنان الصديق و محمد عبدو و فيها من المواقف الإنسانية والذكريات الجميلة عنه ارصيد يعلا الصفحات الكشار .. ولكسين اكتفي بما اسلفت .. وَهَنَيْنًا لَهُ بِنَقْدَيِسِ الدولة .. وحب الناس له ..

👃 🌒 لساعدة الطائرات القادمة والمغادرة والعابرة بمطار المدينة وصل المنورة اليا .. يتم هذه الايام المحينة ! ترکیب جهاز ملاحی جدید من

الجهناز يمكنه مساعدة الطائرات في عمليات الاقتراب والهبوط .. دعما لعطبة السلامة ويقوم هذا الجهاز بتحديد الاتجاه وطريق السير المطلوب .. ويعتبر هذا الجهاز من احد الاجهزة السلاحية المساعدة المتطورة في هذا المجال .

الدكتور عبيد والمهندس الفارسي والمقدم مفتي و، عكاظ ، .

بدعوة من «عكاظ»:

حل مشاكل مواقف السيارات

لطاآب جامعة الهلك عبدالعزيز

عقد ظهر امس بجامعة الملك عبد العزيز الاجتماع الذي دعت الله ، عكاظ ، والذي ضم كلاً من

لمهندس محمد سعيد فارسى امين مدينة جدة والدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبدالعزيز

والقدم شحات مفتي مدير مرور جدة . وقد نوتش بالاجتماع الهدف الاساسي منه وهو وضع حل لمنتكلة مواقف السيارات بالجامعة

وهد دوسى بادجهماج الهدف السابي منه وهو وضع حل لتسته مواقف السيارات بالجامعة حيث ابدى المهندس الفارسي استعداد الامانة للسح المنطقة الواقعة شرق الجامعة بالقرب من كلية الطب لتقوم الجامعة بعمل مواقف للسيارات وتنسيق المنطقة المؤدية الى قاعات المحاضرات عن طريق تشجيرها ووضع بعض الاعتمال الجمالية لتشجع الطالب على المنى الى القاعة .

وأوضع الدكتور رضا عبيد خلال الأجثماع بأن الجامعة قامت بترسية مشروع تظليل موقف

روسي مسروح تقليل موقف السيارات بجوار المستشفى الجامعي ومو بتسمع لم ١٠٠٠ سيارة . وقال بانه سيتم ايضا اعتماد مواقف للسيارات متعددة الادوار تتسمع لما يتارب ٣٠٠٠ سيارة

روافق المقدم شحات مفتي بعد نقاش مع ، عكاظ ، بالسماح للطلاب بالرغوب الطولي في المسار

الذرعي لجانبي الشارع على أن يكون الوقوف في خطين غقط ومشكل منظم وأضاف المعتى أن أى

طالب يوقف سيارته في المسار الرئيسي يتحمل مسنولية سحب سيارته فورا واصدر المقدم المفتي

اوامره للنقيب سعيد الحكسي نائب قائد السير الذي حضر الاجتماع بتنفيذ ماتم الاتفاق عليه

وبعد ذلك تحول الاجتماع الى ندوة نوقش خلالها العديد من القضايا المتعلقة بالحرم الجامعي

تخطيطه ومحاولة تنسيقه وسوف ثنتر تقاصيل ذلك يوم غد في التغطية الشاملة لهذه النبوة . وقد

احتفلت شركة الجبيل للبتروكيماويات /كيميا / اس بمقر الشركة بمدينة الجبيل الصناعية

ببدء التشغيل التجربيي لمصنع الشركة ودلك بحضور رئيس مجلس إدارتها الدكتور فيصل البشير

وعدد من مستوي بسرية في احدى الشركات التابعة لشركة سابك تشغيلها التجريبي بعد انتهاء مرحلتي التصميم والانشاء والتي استغرقت وغنا قياسي يسبق المرعد الموضوع في الخطة بسوالي

وتبلغ طاقة مصنع الشركة ٢٧٠ الف طن منزى سنويا من البولى اينتاين المنخفض الكتافة وهي

المادة الأساسية لصناعة البلاستيك كما استطاعت الشركة بالتعاون مع شركة سابك من استقطاب

الشباب السعودي للعمل فيها في جميع الاعمال الغنية والادارية بحيث بله نسبة موطَّفي شركة

كيمياً المسعوديين ٤٠/ من مجموع القوى العاملة في الشركة .

أتقق الجميع على استكمال النقاش والحوار حول الحرم الجامعي بدم الاحد القادم ،

تشغیل تجریبی لمصنع « کیمیا »

جمال برهان ، جدة ، :

وعود من المسولين بشركات سابك

. تصوير على مختار ،

● محمد قاری عادل ـ ، جدة ، :

٩ الاف متر مكعب فقط من مياه تربة تصل الى الطائف .. وهذه الكمية لا تكفى اصخر احياء جدة

الزراعة والمياه لتزويد المصلحة بكميات اكبر حتى يتم توزيمها عبر شبكات التوزيع الى المشتركين في



العياحة النفسية!

عكاظ ـ خاص : للمرضى النفسانيين .

وقال الدكتور الراضي ان المرضى الذين يراجعون العيادة حاليا يختلفون كلية عن المرضى الذين كانوا يراجعون المستشفى عندما كنت مسئولا عنه .

> تحديد موعد امتحان « التوفل » !!

عبدالله الغامدي ، الرياض ، ·

الرابعة خلال العام الدراسي الحالي يوم السَبْت المُوافق ٢١ رَبِيْع الشَّانَيُّ د ١٤٠ هـ الموافق ١٢ يناير ١٩٨٥ م والجدير ذكره أن معهد الادارة العامة قد اختبر ليكون مركزا لتقديم امتحان التوفل العالى من قبل الركز الرئيسي للتوقل العالمي ويعشر معهد الادارة العامة بالاضافة الى جامعة الملك سعود هما المركزان الوحيدان لتقديم هذا الامتمان وذلك في الرياض

Carrier Company of the Company of th

107-110/707 4307 65'017-70 T



الامياب

الامير فيصل بن فهد الرئيس

الكبيرة التي يقدمها المجلس الاعلى العالي المساجد برابطة

العالم الاسلامي لاعمار بيوت الله

جاء ذلك في برقية بعث بها

سمود للأمين العلم لرابطة العالم

مسود سيسي الاسلامي الدكتور عبد الله عمر نصيف كما تضمنت البرقية تبرع

سعوه بعبلغ خعسين الف ريال

من جبيه الفاص لصالح اعمار

اللكي الامير تركى مِنْ سلطان

بن عبدالعزيز بالأشراف العام

الأعلام الخارجي بوزارة الاعلام

حیث صدر بذلك قرار معالی وزیر

الاعلام على حسن الشاعر .. هذا

ويعتبر سمو الأمير تركى بن

سلطان من الكفاءات الاعلامية

يتمل سموه شهادة الماجستير في

ويذكر ان الادارة تشواي

مسئولية الاشراف العام على

الصحافة المحلية والعربية

●● نيابة عن صاعب السمو

الملكي الامج عبدالمجيد بن

عبدالعزيز امير منطقة تبوك راس

وكيل أمارة منطقة تبوك احمد

الفريص عباح اس اجتماع

امراء الامارات والمراكز التابعة

وتم خلال الاجتماع مناقشة

عدد من الموضوعات المتعلقة

بتسبيل معاملات المواطنين وعدد

من المواضيع التي تهم تاك الامارات وسجل حل الشاكل التي

۱۰ يفتتع مساء اليوم تحت

رعاية وكيل أمارة منطقة المدينة

للنورة ناصر السديري البتك

السعودى الأمريكي .. ويحضور معالى أمين الدينة المنورة عمر

قاضي . وعد من مسؤولي البوزارات والقطاع التبساري

●● بالأجماع .. تم انتخاب

الدكتور صالح بن عبدالله بن

حميد امام وخطيب المسجد الحرام .. وكيلا لكلية الشريعة

والدراسات العليا والبحث العلمى

بجامعة ام القرى .. وذلك لمدة

الاعلام ..

والاجنبية ..

لنطَّقة تبوك .

تعترض عملها .

بالمدينة المنورة ..

أدارة الصحافة بوكالة

وترميم بعض المساجد.

العام لرعاية

في انحاء العالم.

الشباب بالجهود



جهود رجال مكافحة للخدرات كان لها اثر كبير في الحد مَنْ طَاهرة

• عبدالله ال الشيخ

المخدرات والفسرب على ايدي العابثين الذين ينشرون سمومهم الفقاة دون وازع من ضمير ولا خوف من العلي القدير .

ناس في النبار .. ناس في النبار .. ناس في النبار على النبار

500

DD.

أوردت وكالة رويتر المقال الافتتاحي الذي

نشرته الزميلة وسعودي جازيت ، حول

م وتقدير لجلالة الملك وولى لاء السخى الاجئين الافغان

وسمو ولى عهده الأمين وحكومة المملكة على العطاء السخى بارسال لحوم الاضاحي للفقراء والمعتاجين من اللاجنين الافغان والتي ارسلت في عيد الانسحى المبارك .. وجاء في برقية السيد (ايه _ اتش زامير احمد بنيامين) · الى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز المعظم ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى الملكة العربية السعودية

صاحب السمو الملكى السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد يسعدنا ويشرفنا وبكل الفخر ان نشكر جلالة اللك فهد بن عبدالعزيز أل سعود خامم الحرمين الشريفين وملك الملكة العربية السعودية وسموكم وحكومة الملكة العربية السعودية واخواننا

السعوديين على العطاء السخى بارسال لحوم / الاضاحى للفقراء والمحتاجين من اللاجنين الاغفان ستان ، والتي ارسلت أل عيد الاضحى المبارك .. اننا نقدر لكم هذا العمل الجليل ونسال الله تعالى ان يتقبل منكم وان يجزل لكم جميعا ثوابه مين . ونسأله جلت قدرته ان يوفقكم لخدمة الاهداف الاسلامية النبيلة بما يعود بالنفعة على الامة الإسلامية جميعا ..

المخلص في خدمة الاسلام ابه . اتش . زامير احمد بنيامين

السكرتج العام

الشريف منصور ـ مكة المكرمة :

معالي الاستاذ فؤاد توفيق ابدى اهتماما بمعالجة

كاتب وكيل الامين للشنون البلدية .. والاستاذ عامر العامر

ظاهرة مزاولة (غير السعوديين) لاعمال التجارة وافتراش الساحات التي حول المسجد الحرام لغرض البيع عليها .. حيث عقد اجتماع بين الاستاذ عبدالحميد

تکنس » بضائع

رئيس لجنة منع مزاولة غير السعوديين للتجارة بامارة منطقة مكة الكرمة .. وتم في الاجتماع تدعيم اللجنة بما شمثاج من مراقبين من البلديات الفرعية وخاصة بلديات وسط الدينة والشاعر المقدسة (عرفات) كما تقرر في الرصفة! الاجتماع تامين ما تحتاجه اللجنة من سيارات وموظفين

وكذلك أيضا كيفية تطوير وتنشيط اعمال اللجنة للقضاء يل مذه الظاهرة .. ؟



 الاستلا/ صالح السالم ، امارة الطائف ، : انكم تدركون اهمية التنسيق بين الاجهزة الحكومية لسرعة تنفيذ المشاريع قبل الصيف .. اين اذن لجنة التنسيق من الارضاع ﴿ حي الشهداء الشمالية ؟ ● الدكتور سليمان السليم (وزارة التجارة) · الا ترون أهمية إقامة معارض دائمة تعرض وتبيع الصناعات الوطنية

مختلف أنواعها ؟ .

﴾●● الدكتور عبدالحميد ابوالسعود (مستشفى الملك فهد

غاذاً لم تصرف حتى الأن مكافئة الامتياز للأطباء رغم صدور الأمر *******************************

الماء « لعيون الطائف » !

فكيف ستقى باحتياجات مدينة كالطائف هذا ما قاله المهندس فهد السليمان مدير عام مصالح المياد والمجاري بالمنطقة الغربية الذي أضاف ان مصادر

عن الوهط والوهيط والصادر الثانوية اصبحت لا تعطى المصلحة مترا مكعبا واحدا بسبب قلة الامطار هذا العام .. وبيقي الجل لدى المسئولين في وزارة

المسيف الجدير بالذكر ان المصلحة كانت تستقبل ١٤ الف متر مكعب من مياه تربة .



د . اسامة الراضى يحذل

الدكتور اسامة الراضى مستشار وزارة الصحة سابقا .. افْتتَ لنفسه ء عيادة الطب النفسي ، في مدينة الطائف حيث يشرف عليها بنفسه . الدكتور الراضي قال انه من المفروض ان يكون هناك عيادة نفسية خاصة واحدة على الاقل في كل مدينة لتقديم الخدمة

حدد معهد الادارة العامة بالرياض موعد اختبار ، التوفل العالمي ، المرة

ئلاث سنوات .. أن نفس الاجتماع انتخب الدكتور عليان محمد الحازمي عميدا لكلية اللغة العربية بالجامعة للمرة الثانية .. ●● يحتفل اللواء صالح طاهر فاضل مدير شرطة جدة بزفاف ابنه ، ايمن ، على كريعة الشريف مزاحم عدنان وذلك يوم الاثنين الموافق ٢ ربيع الثاني عبد الحليم رضوي بفندق (الهوليدي ان) جدة.

عبدالقادر كوشك

نامى السنيرى

100

الامير تركى



الفن التشكيلي وتطوره.

إدانة وزير الفارجية الأمريكي ، جورج شوائز . لعملية إغتطاف الطائرة الكويتية في اليمنية للمشاركة في اجتماعات الدورة الخامسة عشرة لوزراء طهران مؤخرا .. فقد ذكرت الصحيفة ان هذه الإدانة تبدو مخادعة لأن واشتغان تساند إسرائيل التي تمارس لبشع انواع الإرماب ضد الفلسطينيين .. وأضافت المسحيفة تقول بأن إسرائيل انشئت بفعل الأعمال الإرهابية التي قام بها اليهود في فلسطين تحت الإنتداب البريطاني . مشيرة الى أن إسحاق شامير قد صرح مؤخرا بأن أولنك الذبن يميزون بين أعمال الارهاب

الثمن و .

 محاضرة بقسم الهندسة والعمارة الاسلامية بكلية العلوم التطبيقية بجامعة ام القرى يلقيها المهندس عبدالقادر كوشك الأمين العام لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية المعاضرة يلقيها كوشك يوم السبت القادم عنوانها ه من اجل مهندس معماری مسلم ه . ●● بعد غد السبت تتاقش رسالة الماجستير المقدمة من عبد الله عبد الرحمن الربيعي العبد بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام معمد بن سعود ألاسلامية وعنوان الرسالة ، اثر الشرق الاسلامي في الفكر الاوروبي خسلال الحسروب الصلبيية ، وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور على الغمراوي الاستاذ بالكلية والمشرف على الرسالة رئيسا وعضوية الدكتور

لنظعة المؤتمر الاسلامي يغادر

جدة الى الجمهورية

خارجية الدول الاسلامية.

على حسن الخربوطلي الاستاذ بالكلية والدكتور محمود محمد الحويري الاستاذ المشارك بكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية

حين مر تحت السور كان الحقل ساكنًا وهاديًّا

أحس في داخله بالدفء والأمن والسكينة وكان مرهقا

روُّعته ، أساقت دمه ، ومزقت ثيابه . بعد إذ أمن .

أياما يسائل نفسه والناس : ترى ما لها تغيرت بلا

دخل الحقل خائفا مرتعشًا يترقب الخطر . راته الكلاب ، لكنها لم

تعترض . هزت ذيولها ، تعسمت به ، ربت عليها شاكرا ترحيبها

في الخارج كان البرد قارسًا والربع هائمًا

طن أن للكلاب منطقا كمنطق اليشر!! .

عند الفجر هبت الكلاب فجأة .

وب الدكتور عبد الحليم رضوي رئيس جمعية الثقافة والغنون بجدة النقى مع طلبة جامعة المك عبد العزيز بجدة يوم الاثنين الخاشي بمبنى عمادة شنون الطلاب حيث القي محاضرة تحدث فيها عن ماهية

●● وصل الى الرياش بعد ظهر أمس سفير اليابان الجديد المعين ادى الملكة أوكاراكي . وكان أي استقباله لدى وصوله الى المطار نائب رئيس الراسم بوزارة الخارجية حسن حمزة المزوقي .

اغيطن للقلب

عمر غورية _ ، جيزان ، :

اكبر عملية من نوعها تجرى في جيزان في جراحة القلوب ..

اجريت بمستشفى المك فهد اول أمس ثعت اشراف فريق من

الْجِرَاحِيْنِ الْهِنُودِ وَالدَنْمَارِكِينِ وَكَانَ الْرَيْضِ (الاردِنْيِ) الذي

وكان السنشفي نفسه قد قام بعدة عطيات لجراحة القلب لكن

مستشفى الملك فهد بجيزان اخذ في التوسم باجراء العمليات

الكبيرة بعد أن تم تزويده باحدث الاجهزة الطبية وتدعيمه بالاطباء

الاخصائيين والجراحين حيث ذكر مصدر من الستشفى بانه قد تم

القاد مريض مصلب بتقرن رنوي من موت محقق بعد أستنصال

عملية فسفعة اخرى سيقوم بها الفريق الجراحي بالستشفى

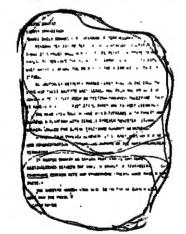
الاسبوع القادم ستجرى لمريض يعاني من السداد الشوايع.

هذه الآخيرة كانت ادقها .. حيث سبق أن تم استنصال الغشاه

أجريت له العملية يشكر من ضيق في الصملم .

المُختَلَفَة ، يَتَعَلَّمُونَ عَنْ بِعَضْهَا بِينَمَا يدينون البعض الأخر ، فعليهم دفع الشن غالباً .. وإخنتمت الزميلة مقالها : إن الولايات المتحدة الأمريكية موجودة على رأس مثل هذه القائمة . غطيها دفع

اسرائيل انشئت بالإرهاب



المربية) احدث (شماعة)

تعلق عليها (الام) سوء

التربية التي يمتاز بها بعض

سعد الثوعي

(أطفال) الشوارع !!!

د . الصقير .. تعجبه « حيوية » عكاظ ! لم يخف مدير علم الشنون الصحية بالنطقة الشرقية الدكتور سامى الصقير اعجاب تجاه عكاظ ، الجريدة من خلال الزوايا المتجدة والحيوية ذات العلاقة الماشرة بالمجتمع بمختلف المستويات على حد قوله . واضاف بأن المواضيع المطروحة من خلال صفحات ، عكاظ ، مواضيع هادفة وبناءة ومركزة

ذات طابع معيز قريب آلي النفس .. و، عكامًا ، تعتز بهذا الراي .. ويقدر سعادتها بهذا الاطراء .. تنتظر دائماً كل للقترحات البناءة ق سبيل رضا الجميع !!

يركزون على مشاكل طالب الابتدائية! قينان القامدي ـ الطائف :

. اليوم ، باستماه الابطال الروس تستائر المدرسة الابتدائية بنصيب الاسد من امتمام التوجيه التربوي و منطقة الطائف تلك مبورة من عسل ادمغة التعليمية لانها تشكل القاعدة الإساسية للهرم التعليمي والتربوي أدى كل طالب .. هذا ما اكده رئيس قسم التوجيه التربوي بأدارة تعليم الطائف الاستاذ علي حسني العامدي ﴿ يستهين حتى باهدار دماء الابناء وقال بأن الموجهين التربويين بالمنطقة بواصلون جولاتهم المستمرة على جميع الدارس

الشعب .. ناجعة الى الحد الذي يجعله Same Acres 644

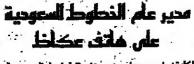
١٢ مكتبا الاستقدام اقفلت « باب القبول » !

خلف الغامدي ـ • جدة ، : يقوم مكتب العمل الرئيسي بالمنطقة العربية بدراسة لمكاثب استقدام العمال بعدينة جدة .. صرح بذلك الاستاذ محمد على الثقفي مدير مكتب العمل الرئيسي بالمنطقة الغربية وقال أن هذه الدراسة تشمل ١٢ مكتبا تم منحهم تصاريح العمل ولم تمارس اعمالها سوى ثلاثة مكاتب وهذه في جيزان .. يجرون عمليات القلوب المتعبة ! الدراسة سوف تتعرف على الاسباب لعدم ممارسة عمل المكاتب

وحل مشاكلهم وبعد ذلك سيتم رفع هذه الدراسة الى ورارة العمل واضاف بأن الدراسة ستعم جميع المناطق الغرمية التي نتبع المكتب الرئيسي و الطائف وسنة الكرمة والدينة النورة وغيرها وأشار الى أن هذه المكاتب ستقوم متقديم التصاريح وطالب المواطنين بالتنكد من وجود

التصريح حتى لا يكونوا ضحايا هذه المكاتب غدماتها للمواطنين في استقدام العمال والخادمات والربيات كما نوه الثقفي الى

وعلى المواطنين الشليخ عن اي مكتب لا يمك أستغلالية بعش المكاتب التي لم تعنج تصريحا بالعمل .



• الكابتن لحدد مطر مدير علم الخطوط السعوبية سيكون عل هلتف عكاما مساء الاثنين القادم وتاك للاجابة على الاسكلة التعلقة بالخطوط السعودية ضيف هاثف عااق مبكون فيما بين الساعة ٧ ـ ١ حساء على طليقون رقم ١٧٢٧٦٠ - احس مطر







